**Українська культура радянської доби (1920–1991)**

**(2 години)**

**План**

1. Культурне будівництво у радянській Україні в 20-ті – 30-ті рр. ХХ ст. Репресії проти митців.
2. Українська культура в роки Другої світової війни.
3. Культура радянської України в повоєнний період. Шістдесятництво як культурний феномен.
4. Культура національних меншин України.

**Основні поняття, визначення:**

Політика «культурної революції», коренізація, українізація, «розстріляне відродження», соціалістичне будівництво, уніфікація, політичний терор, репресії, ізольованість культури, шістдесятництво, «хрущовська відлига» *кітч, конструктивізм, модернізм, неокласицизм, постмодернізм, пролеткульт, «соціалістичний реалізм», функціоналізм, ГУЛАГ, голокост, депортація, осадники, спецпоселення, спецтабори, “космополітизм”, жданівщина, лисенківщина.*

**Методичні поради**

**1. Підготовку до першого питання *«Культурне будівництво у радянській Україні в 20-ті – 30-ті рр. ХХ ст. Репресії проти митців»*** слід почати з аналізу соціально-історичних умов становлення і розвитку радянської української культури в цей період. Розкрийте суть, основні напрями, мету, завдання, періодизацію політики коренізаціі. Які наслідки вона мала в Україні? Проаналізуйте «теорію двох культур». Хто виступив її автором? Охарактеризуйте боротьбу двох протилежних тенденцій у культурному процесі цього часу. Доведіть, чому 20-ті роки ХХ ст. науковці називають «періодом українського відродження».

Далі слід зупинитися на основних напрямах боротьби з ліквідацією неписьменності та розвитку освіти. Проаналізуйте радянське законодавство у сфері освіти. Розкажіть про запровадження обов’язкової загальної початкової освіти Як відбувалась реорганізація системи вищої школи? Висвітліть ситуацію в освітній сфері в означений період на західноукраїнських землях

Розкрийте успіхи УРСР в розвитку науки і техніки: значні відкриття, зроблені у вивченні нелінійної механіки, теорії космічних польотів, автоматичному зварюванні металу, генетики і селекції рослин, медицині, згадайте імена видатних українських науковців цього періоду широко відомих за межами України. Дайте характеристику внеску у розвиток української науки видатного природознавця зі світовим ім'ям В.Вернадського.

 Проаналізуйте особливості літературного життя в Україні в 1920-ті роки. Охарактеризуйте нову плеяду українських письменників, яка з’являється в цей час. Які ідеї вони доводили своєю творчістю? Назвіть літературні об’єднання, що виникли в цей період, дайте характеристику їх діяльності. Визначте основні літературні напрями, означеного періоду, їх ідейні засади та представників. Вкажіть, з якою метою були створені ВУСПП (Всеукраїнська спілка пролетарських письменників) та ВАПЛІТЕ (Вільна Академія Пролетарської Літератури). Розкрийте суть літературної дискусії середини 1920-х рр.

 Зазначте, що 1920-ті роки - це роки небувалого піднесення образотворчого, театрального та музичного мистецтва, зародження українського радянського кінематографу. Доцільно також зосередити увагу на новаторських течіях в образотворчому мистецтві України. Які стилі та напрями з’являються в образотворчому мистецтві? Дайте визначення основних течій модернізму в мис­тецтві цього часу, назвіть прізвища художників цих напрямів. Визначте, які жанри образотворчого мистецтва досягли помітного прогресу в означений період. Хто з видатних живописців працював у жанрі побуту, пейзажу, портретного живопису, історичної тематики? Підкресліть, що означений період був періодом особливого сплеску українського авангарду. Поясніть, в чому полягав феномен українського авангарду. Хто з художників зробив особливий внесок у розвиток українського авангардного мистецтва? Висвітліть діяльність школи монументального українського мистецтва, вкажіть прізвища її засновників. Як розвивалося мистецтво українського радянського плакату, кіно плакату, карикатури? Зверніть увагу на діяльність Української Академії мистецтва, організацію мережі державних художніх музеїв. Назвіть прізвища художників, які працювали в цей час в Західній Україні. Зверніть увагу на розвиток української радянської скульптури, пригадайте найбільш відомих її представників. Дайте характеристику основних стилів і напрямів в українській архітектурі, наведіть приклади.

 Проаналізуйте нові форми і жанри в українській музиці. Визначте основні особливості формування української музичної культури 1920-х років та назвіть прізвища видатних українських композиторів. Які театри були створені в цей час? Назвіть оперних і камерних співаків 1920-х років. Зазначте, які відомі колективи розвивали і пропагували українську традиційну музичну культуру. Розкажіть про розвиток театральної справи в радянській Україні. Пригадайте, як розвивалась драматургія, назвіть видатних майстрів українського класичного театру, які назавжди прославили цей напрямок української культури. Назвіть провідні театральні установи республіки, театри. Яке значення в розвитку української культури означеного періоду відігравали робітничо-колгоспні театри? Зверніть увагу на особливості радянського театрального репертуару, основні твори. Які відомі театри були створені режисером-новатором, реформатором українського театру Л. Курбасом? В чому полягало його новаторство? Розкажіть про становлення українського кіномистецтва, досягнення цієї нової галузі культури, назвіть видатних українських режисерів документального, художнього кіно, їх фільми.

Вивчаючи питання про стан культури України у 1930-ті роки, репресії проти митців,треба звернути увагу на суспільно-політичну обстановку в Україні в 1930-х роках та її вплив на розвиток української культури. В чому полягали особливості культурного життя в УРСР? Розкрийте його суперечливий характер в цей період. Охарактеризуйте стан освіти, основні освітянські реформи, здійснення уніфікації вищої та середньої, відновлення університетської освіти. Окрему увагу варто приділити становищу в окреслений період української науки. Визначте основні напрями процесу реформування української науки. Яких успіхів вона досягла, незважаючи на ідеологічний та репресивний тиск з боку партійної та адміністративної влади? Назвіть імена провідних науковців цього часу. В яких галузях науки вони працювали? Розкажіть про діяльність Української академії наук, провідних наукових шкіл, які почали формуватися в академії наприкінці 1920-х рр. Вкажіть, як розвивалася пов’язана з потребами індустріалізації мережа галузевої науки: назвіть її провідні установи та найвидатніших дослідників.

Розкажіть про особливості розвитку української літератури. Який творчий метод був офіційно дозволений для радянських письменників України? Що він передбачав? Доцільно також зупинитися на досягненнях української літератури у зазначений період. Назвіть основні стилі та напрями в українській літературі означеного періоду та їх представників. Наведіть фактичний матеріал щодо репресій українських письменників.

Студентам також слід звернути увагу на розвиток образотворчого, театрального мистецтва, кіномистецтва та музики. Назвіть провідні театри УРСР, твори, які вони ставили, прізвища талановитих акторів того часу. Які кінорежисери плідно працювали в кіномистецтві? Пригадайте їх фільми. Твори яких композиторів стали відомими в цей час? Які музичні колективи досягли великої майстерності? Прослідкуйте, як відбувалось відбиття у культурному процесі становлення культу особи Й. Сталіна, руйнація визначних пам’яток архітектури. Розкажіть, що Ви знаєте про репресії культурних діячів в 1930-ті роки, поясніть, чому зазначений період в розвитку української культури називають «Розстріляним відродженням». Згадайте про заборону Української автокефальної церкви та арешт її керівників

**2. Відповідь на друге питання *«Українська культура в роки Другої світової війни»***слід почати з аналізу особливостей культурних процесів воєнних років. Розкрийте процес радянізації і розвиток культури західноукраїнських земель, їх суперечливий характер. Дайте характеристику розвитку освіти на західноукраїнських землях, реорганізації вищих та середніх спеціальних навчальних закладів. Назвіть провідних діячів освіти. Розкажіть про розвиток літератури., образотворчого, театрального та музичного мистецтва на західноукраїнських землях, назвіть відомих майстрів слова, художників, митців західноукраїнського театру, композиторів цього періоду. Наведіть факти щодо репресій інтелігенції західноукраїнських земель, переслідування Української греко-католицької церкви. Дайте оцінку культурного життя на західноукраїнських землях після приєднання до УРСР.

В контексті питання прослідкуйте процес руйнації культурних установ, втрати культурних цінностей України під час німецько-фашистської окупації. Зверніть увагу на евакуацію установ, діячів освіти, науки і культури, українське культурне життя в евакуації, внесок української інтелігенції у боротьбу з німецько-фашистськими загарбниками.

Доцільно також проаналізувати стан освіти та науки України у часи війни. Доведіть конкретними фактами, що робота вчених України з перших днів війни була спрямована на зміцнення обороноздатності. Що Ви знаєте про діяльність Академії наук УРСР в цей період? Розкрийте внесок діячів української науки у перемогу над фашизмом. Слід також розповісти про діяльність шкіл і класів з українською мовою навчання в тилу країни, евакуйованих в східні райони СРСР українських вишів, відновлення після звільнення територій, окупованих німцями, діяльності закладів освіти, науково-дослідних і культурних установ. Проаналізуйте труднощі у роботі освітніх установ, викликаних війною, та заходи щодо їх подолання.

Зупиніться на основних напрямках розвитку літератури, образотворчого, театрального, музичного, кіномистецтва в роки війни. Охарактеризуйте патріотичну поезію, проілюструйте на прикладах, як літературне слово стало зброєю, яка допомагала у боротьбі. Пригадайте прізвища літераторів, що вдягли шинелі, пішли на фронт і працювали офіцерами, рядовими, військовими медиками, учасниками підпільної боротьби. Розкажіть про внесок у розвиток української культури письменників, поетів, що воювали в лавах УПА.. Прослідкуйте, як незважаючи на тоталітарний режим, жорстоку заідеологізованість, у творчості українських радянських письменників і поетів втілився подвиг народу у війні.

Характеризуючи розвиток музичного мистецтва в роки війни, вкажіть, які його жанри набувають найбільшого поширення, якою була тематика пісень. Які видатні твори, пройняті патріотизмом, з’являються в музичному мистецтві? Назвіть провідних композиторів воєнного часу.

Далі слід зупинитись на характеристиці розвитку образотворчого мистецтва. Назвіть основні твори українських художників цього часу, присвячені фронтовій тематиці. Які художники плідно працювали в галузі графіки? Проаналізуйте, який відбиток наклали умови воєнного часу на театральне мистецтво. Які нові, оригінальні спектаклі ставили театри в цей час?

Розкрийте основні напрямки розвитку українського кінематографа в роки війни. Які кіностудії відновили роботу внаслідок швидкої евакуації основних кадрів і техніки в 1941р.? Пригадайте художні фільми, створені українськими митцями в цей час. Охарактеризуйте, як розвивалось хронікально-документальне кіно, наведіть приклади. Розкрийте внесок О.Довженка в розвиток кіномистецтва в роки війни.

Визначте роль налагодження видавництва та розповсюдження газет, іншої літератури, роботи радіомовлення в проведенні культурно-освітньої роботи серед населення, особливо окупованих територій. Підводячи підсумки питання, розкрийте наслідки війни для української культури.

**3. Розглядаючи третє питання *«Культура радянської України в повоєнний період. Шістдесятництво як культурний феномен»,***слід звернути увагу на особливості культурного життя в другій половині 1940-х – на початку 1950-х років. Охарактеризуйте матеріальні і моральні збитки України в ході Другої світової війни, об’єктивні та суб’єктивні труднощі відродження культурного життя в Україні. Розкрийте основні напрями процесу відновлення системи народної освіти. Як вирішувалось питання підготовки кадрів із середньою спеціальною та вищою освітою?

Як позначилася тоталітарна сталінська ідеологія на розвиток української культури? Дайте характеристику політико-ідеологічним кампаніям проти української інтелігенції у перші повоєнні роки. Поясніть суть термінів «ждановщина», «лисенківщина». Назвіть твори українських літераторів, які піддавались нищівній критиці і були заборонені. Розкажіть про жорстокій морально-політичний тиск на творчу інтелігенцію у 1947 р., тиск партійного керівництва щодо суспільних наук, перспективних напрямів біологічної науки. Проаналізуйте фундаментальні розробки, винаходи і відкриття українських вчених в цей період.

Розкрийте суперечливий характер розвитку культури та духовного життя України в період хрущовської «відлиги», наслідки лібералізації політичного режиму для республіки. Прослідкуйте вплив «відлиги», десталінізації суспільства на літературно-художню творчість українських митців, головні їх наслідки. Хто такі «шістдесятники»? За що вони боролись? Назвіть прізвища та охарактеризуйте їх діяльність. Визначте значення руху «шістдесятників» для розвитку української культури та історії в цей період. Розкрийте основні напрями відродження української культури. Прослідкуйте, процес реформування системи освіти, розвиток науки, книгодрукування. Зверніть увагу на розвиток театрального, музичного, образотворчого мистецтва та кіно. Назвіть прізвища талановитих театральних акторів, композиторів, художників та кінорежисерів, пригадайте їх фільми. Якими новими романами і повістями, поетичними збірками поповнилась українська література? Визначте здобутки кіномистецтва. Якою була роль українське кіно у складних умовах денаціоналізації, які фільми здобули популярність в цей час? Дайте оцінку значній події в культурі – постанню українського телебачення. Охарактеризуйте політику русифікації в УРСР.

Зупиніться, на аналізі особливостей культурного розвитку України в 1970-1980-х роках, проілюструйте посилення ідеологічного тиску на інтелігенцію. В чому виявилось нігілістичне ставлення до національної самобутності українського народу, його культури в цей період? Покажіть досягнення в галузі освіти, науки, театрального, музичного, образотворчого мистецтва. Проаналізуйте, як впроваджувалась загальнообов'язкова десятирічна освіта, розширювалась мережа вузів. Визначте особливості НТР в УРСР в 60-80-ті роки ХХ ст., її здобутки і втрати. Видається доцільним відзначити наукові досягнення радянських учених у галузі кібернетики, створення українськими вченими першої у світі ЕОМ, значний їх внесок у розвиток ракетної техніки, космонавтики, використання атомної енергії, медицини, провідну роль Академії наук УРСР та її президента Б. Патона у розвитку української науки, діяльність гуманітарних інститутів АН УРСР, їх здобутки і прорахунки. Прослідкуйте розвиток літератури, театральної справи, українського музичного, образотворчого та кіномистецтва в УРСР означеного періоду, назвіть видатних їх представників. Прослідкуйте, як відбувався наступ на фольклорний напрям в українському радянському мистецтві. Наведіть приклади репресій проти видатних представників української культури.

 Що нового принесла в життя української культури «перебудова»? Яку роль відіграла українська інтелігенція в розвиткові «перебудови»? Зверніть увагу на роль політики гласності у розвитку української культури, політизацію сфери культури. Наведіть факти, як в умовах перебудови в українській культурі стали відроджуватись засади демократії, національних та загальнолюдських цінностей, гуманізму і цілісного екологічного світорозуміння.

Завершуючи розгляд питання, зробіть висновок, в чому проявився суперечливий характер культурного життя в повоєнний період, покажіть досягнення та недоліки. Дайте оцінку місця і ролі української культури радянського періоду в світовій культурі.

**4. Готуючи питання *«Культура національних меншин України»,*** проаналізуйте розвитоккультури національних меншостей як складову частину політики “коренізації”. Спираючись на фактологічний матеріал, проаналізуйте розвиток національних мов, культури, освіти національних меншин, що компактно проживали в Україні. Назвіть прізвища талановитих поетів, прозаїків, що плідно працювали на ниві літератури того часу, вчених, які зробили значний внесок у розвиток науки України. Охарактеризуйте процес створення шкіл та інших навчальних закладів з викладанням мовами національних меншин. Визначте труднощі в здійсненні політики коренізації в 1920-ті рр. для розвитку національних меншин та наслідки цієї політики. Якими були причини згортання політики коренізації в 1930-ті роки, які були наслідки цього. Охарактеризуйте процес заборони національних організацій, згортання видання літератури мовами національних меншин, мережі закладів освіти всіх рівнів мовами національних меншин. Доведіть, що ліквідація спеціальних національних установ в Україні була лише частиною загальної політики, спрямованої на відмову від коренізації в усіх сферах культури. Чому, на Вашу думку, в сучасних умовах досвід та уроки коренізації становлять значний інтерес?

Використовуючи фактологічний матеріал, покажіть, що в 1930-ті рр. масові репресії торкнулись не лише етнічних українців, алей і представників національних меншин. Доведіть, що культурі, звичаям, традиціям народів було завдано непоправної шкоди. Вкажіть, яких втрат зазнали представники різних національностей, що проживали на території України. Визначте причини масовий депортацій національних меншин, розкажіть про депортації польського, німецького населення з українського терену, їх наслідки.

Розкрийте особливості суспільного і культурного життя національних меншин – євреїв, німців, поляків, молдаван, білорусів в роки Другої світової війни. Доведіть, що Друга світова війна стала національною катастрофою для українських євреїв. Розкажіть про негативні наслідки масових депортацій німецького, кримсько-татарського населення. Доведіть, що виселення татар з Кримського півострова, руйнування історичної пам'яті народу фактично вели до зникнення з етнографічної карти країни цілого народу.

Висвітліть особливості історії культури національних меншин України в післявоєнний період. В контексті питання розкрийте тенденцію нігілістичного ставлення до розвитку національної самобутності та нівелювання національного розмаїття. В чому суть концепції «зближення та злиття націй», створення нової історичної спільноти – «радянського народу»? Поясніть, чому будь-яку спробу захистити національні інтереси, мову, культуру в СРСР розглядалися як прояви «буржуазного націоналізму». Розкажіть про внесок представників національних меншин у розвиток економіки, науки і культури післявоєнної України. Коли і з якою метою було створено Раду національних товариств Української РСР?

**Питання для дискусії:**

1. Основні школи та напрямки постмодернізму в українській культурі другої половини ХХ ст. Розкрийте суть поняття «постмодернізм». Визначте його основні ідейні засади. Які особливі риси можна виокремити в українському постмодерні? Чи буде він чимось відрізнятися від загальносвітового? Доведіть фактами. Проаналізуйте розвиток літератури, образотворчого мистецтва, музики, архітектури з урахуванням впливу постмодернізму. Які ідеї намагаються донести до суспільства представники цього культурного стилю? З’ясуйте, як суспільство ставиться до творів діячів постмодерну? Доведіть або спростуйте фактами наявність конфлікту розуміння між суспільством та постмодерністами.

2. Масова культура та українське суспільство. Визначте ознаки масової культури. Які рівні виділяють у масовій культурі? Охарактеризуйте кожен з них. Як можна оцінити роль масової культури у суспільстві? З’ясуйте, яке значення має масова культура для владних еліт, які завдання вони ставлять перед нею? Проаналізуйте стан сучасної української масової культури та її вплив на розвиток суспільства.

**Теми рефератів (за бажанням студентів; для поглиблення знань/ підвищення рейтингової оцінки)**

1. Зміст, значення політики коренізаціі (українізації) в УСРР.
2. Драматургія та новаторство у театрі «Березіль».
3. Суспільно-культурна діяльність М. Хвильового.
4. «Розстріляне відродження» 20-30-х років XX ст.
5. Олександр Довженко – основоположник українського кіномистецтва.
6. Внесок діячів науки і культури України у розгром німецько-фашистських окупантів.
7. Борис і Євген Патони – видатні науковці України.
8. Українські «шістдесятники» в літературі і мистецтві.
9. Творчість Ліни Костенко.
10. Досягнення радянської системи освіти, запровадження загальнообов’язкової середньої освіти.
11. Наукові досягнення радянських учених. Розвиток ракетної техніки, космонавтики, використання атомної енергії в мирних цілях.
12. Створення електронно-обчислюваних машин (ЕОМ) в Україні.
13. Кібернетика в Україні.
14. Особливості радянської політики у сфері культури 60-80-х рр.

 11. Традиції і новаторство в українській культурі XX ст.

**Навчально-методичні видання:**

 Історія української культури. Курс лекцій / Під загальною редакцією доктора історичних наук С.О. Костилєвої. — К.: НТУУ «КПІ», 2010. — С.186-266.

Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник для самостійного вивчення дисципліни / Р. М. Вечірко та ін. – К.: КНЕУ, 2003. – С.205 – 221.[Електронний ресурс]. – Режим доступу до джерела :  http://6201.org.ua/files/1/ukr\_ta\_zar\_kulultura.zip

**Джерела:**

Друга світова війна (1939 – 1945 рр.) в художньо-історичних образах: Хрестоматія / Ніжинський держ. педагогічний ун-т ім. Миколи Гоголя; С. М. Крапив'янський (уклад.), В. В. Мартиненко (уклад.). — Ніжин: Видавництво НДПУ ім. М. Гоголя, 2004. — 266 с.

**Література:**

 Абрамович С. Д. Світова та українська культура / С. Д. Абрамович. – Львів: Світ, 2004. – С. 317–335.

Історія української культури / За заг. ред. І. Крип’якевича. – К.: Либідь, 2002. – С. 416–424.

 Попович М. В. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – К.: АртЕк, 1999. – С. 504–510.