**Сучасна українська культура (2 години)**

**План**

1. Культурне життя України в умовах соціально-економічних трансформацій 90-х років ХХ ст.
2. Реформування системи середньої, спеціальної та вищої освіти в Україні. Приєднання до Болонської системи вищої освіти, участь НТУУ «КПІ» у реалізації інноваційних програм розвитку України.
3. Розвиток сучасної української літератури, поширення комерційних жанрів. Сучасне українське кіномистецтво і театр, образотворче та музичне мистецтво.
4. Особливості культурного життя національних меншин сучасної України.

**Основні поняття, визначення**

Масова культура, молодіжні субкультури, постмодернізм, комерційні жанри в літературі, Болонський процес, інсталяція, стріт-арт, мурал, перфоманс, дизайн, багатокульність, неофольклоризм, *національні меншини, нація, етнічна група, корінний народ*

**Методичні поради**

**1. Розгляд першого питання *«Культурне життя України в умовах соціально-економічних трансформацій 90-х років ХХ ст.»*** слід почати з соціально-політичної та культурно-мистецької ситуації в Україні після проголошення незалежності України, розкрити суперечливий характер глибоких трансформаційних процесів. Які зміни відбулися в духовно-культурному житті країни? Розкрийте основні тенденції розвитку сучасної культури. Зверніть увагу на зміну статусу, а відповідно ролі й функцій національної культури в українському суспільстві. Прослідкуйте взаємодію загальнолюдського і національного в цінностях культури, гуманізму і сучасної культури. Особливу увагу слід звернути на вплив ринкових відносин на культурне життя, на виклики, перед якими воно опинилося. Вкажіть на ознаки кризи сучасної культури і визначте шляхи її подолання.

Проаналізуйте зміни в гуманітарно-культурній сфері, культурну політику держави в цей час, її законодавчу базу, досягнення і новації в розвитку української культури. Доведіть, що українська культура за непростих умов трансформацій суспільства продемонструвала життєздатність і закріпилася на певних позиціях на вітчизняному ринку. Дайте оцінку існуючій багатокультурності сучасної України, розкрийте мету Державної цільової програми інноваційного розвитку української культури на 2009–2013 роки. Визначте ймовірні напрями розв’язання проблем, що накопичилися у різних сферах державної культурної політики. Розкрийте зміст мовного законодавства сучасної України. Зверніть увагу на значні успіхи у поширенні української мови як державної, гарантування прав розвитку мов національних меншин. Як ви оцінюєте мовну ситуацію в Україні на сучасному етапі?

Зупиніться на внеску української інтелігенції, української інтелектуальної еліти у відродження культури, та їх відповідальності за долю України. Розкажіть про Форуми інтелігенції України, виникнення недержавних культурно-мистецьких організацій, благодійних фондів, повернення в Україну вивезених з неї цінностей. Наведіть приклади пожвавлення в умовах творчої свободи художньо-виставкового життя, розвитку різних жанрів та видів мистецтва.

Розкрийте ознаки нової фольклорної хвилі в літературі і композиторській музиці, поширення національної і національно-історичної тематики у живописі та кінематографії, інтересу до староруського живопису. Охарактеризуйте широкомасштабний громадський рух з реставрації пам’яток історії і культури, фольклорні мотиви в естрадній музиці, молодіжний фольклорний рух у самодіяльній творчості, фестивалі етнічної творчості. Окремо зупиніться на постмодернізмі у сучасній культурі Які його характерні риси? Назвіть українських художників, літераторів – представників постмодернізму. З’ясуйте основні напрями нового становлення української культури в цілому, національного утвердження нових цивілізаційних цінностей, її модернізаційного і постмодернізаційного струк­турування. Зверніть увагу на розвиток культурних зв'язків України з іншими країнами світу.

 Проаналізуйте процеси ідеологічної, національно-політичної, інституційної та інформаційної трансформації. Що таке масова культура, які її функції? Визначте вплив масової культури у формуванні національного культурного простору, створення мережі культурної індустрії та культурної комунікації у зв’язку з виникненням Інтернету та поширенням цифрових технологій; акцентуйте увагу на тенденції комерціалізації культури, особливо масової.

Охарактеризуйте популярну, елітарну, народну культуру і їх місце в сучасному світі. З’ясуйте нові можливості, що відкриваються перед українською культурою у зв'язку з формуванням в Україні громадянського суспільства.

Вкажіть, які зміни відбулися у ставленні людей до релігійно-духовних цінностей після проголошення незалежності України. Проаналізуйте законодавчу базу України, яка регулює відносини з релігійними організаціями, громадянами різного віросповідання, визначте основні завдання державної політики щодо церкви та релігійних організацій. Що є традиційним віровченням в Україні? Якими церквами представлено в державі православ’я? Поясніть, чому в Україні не склалася єдина православна церква.Розкажіть про історію та діяльність Української Греко-католицької церкви. Охарактеризуйте діяльність церков протестантського напряму, церков, які задовольняють інтереси національних меншин в Україні, релігійні організації нетрадиційних культів. Розкрийте проблеми української церкви та особливості релігійного життя в Україні на сучасному етапі. В чому полягає складність та неоднозначність релігійної ситуації в країні сьогодні? Поясніть, чому в перехідний період в Україні формується потреба в релігії як в етноформуючому і культурно-утверджуючому чинникові, який сприяє гуманізації соціальних відносин, відтворенню культурної традиції. Підтвердьте фактами, що в сучасній соціокультурній реальності відбувається зміна суспільного і громадського статусу релігії, релігієзація значних верств населення, зростання впливу релігії на мораль, мистецтво, спосіб життя, ціннісні орієнтації. Доведіть, що в сучасній Українській державі створені умови для функціонування різних церков і релігійних організацій, а отже – й для задоволення релігійних потреб поліетнічного населення країни.

 Завершуючи розгляд питання, зробіть висновок, чому після здобуття незалежності в Україні національна культура стає одним із визначальних факторів прогресу суспільства, розбудови незалежної держави, формування національної ідентичності.

**2. У контексті другого питання *«Реформування системи середньої, спеціальної та вищої освіти в Україні. Приєднання до Болонської системи вищої освіти, участь НТУУ «КПІ» у реалізації інноваційних програм розвитку України»*** слід передусім згадати, як політична, інтелектуальна, соціально-економічна трансформація суспільства позначилася на розвитку освіти. Проаналізуйте законодавчу базу, яка передбачає кардинальну реконструкцію системи освіти на основі демократизації і гуманізації освіти, направленості на людину та її потреби, визначте пріоритетні напрямки державної політики в галузі освіти. Зверніть увагу на перехід освіти в Україні на українську мову, на зв’язок освіти з українською історією і культурою, зміцнення її матеріально-технічної бази, впровадження в навчальний процес нових досягнень науки, урізноманітнення форм шкільної освіти, створення університетських комплексів. Коли і з якою метою і було створено Міністерство освіти і науки України? Розкрийте суть змін, які відбулися в галузі освіти після проголошення незалежності України, на вирішення яких проблем вони спрямовані?

Охарактеризуйте сучасну систему освіти, її основні ланки, освітньо-кваліфікаційні рівні. В контексті питання доцільно зупинитися на особливостях реформування системи вищої освіти, запровадженні системи державного ліцензування і акредитації вузів. Розкажіть про діяльність провідних університетів України, гуманітаризацію та гуманізацію освіти в НТУУ «КПІ». Проаналізуйте основні положення Державної програми відродження та розвитку освіти національних меншин, діяльність їх освітніх закладів. Визначте позитивні зрушення і об’єктивні труднощі, суб’єктивні прорахунки влади у вирішенні питань середньої і вищої освіти в Україні, умови ефективного реформування освіти.

Пригадайте, коли і з якою метою наша країна приєдналася до Болонського процесу, його наслідки для України. Прослідкуйте вдале використання і поєднання в навчально-виховному процесі в НТУУ «КПІ» національних традицій та європейського досвіду підготовки висококваліфікованих інженерів. Які нові форми навчально-виховного процесу викликають до життя нові концептуальні засади розвитку національної ситеми освіти? Визначте особливості інноваційного навчання, перспективи нової системи освіти.

Підготовку до питання про стан, перспективи науково-технічного розвитку сучасної України та участь НТУУ «КПІ» у реалізації інноваційн6их програм розвитку України слід почати з розгляду такого його аспекту, як перетворення науки в сучасних умовах на безпосередню продуктивну силу. Які ознаки минулого залишилися в організаційній структурі науково-технічної сфери України? Які специфічні властивості успадкувала українська наука від попередньої моделі? Визначте найвпливовіші соціально-економічні фактори, що характеризують стан сучасного наукового комплексу, етапи адаптації вітчизняної науки до ринкових умов. Розкрийте концепцію державної науково-технічної політики суть міжнародних зобов’язань України, прийнятих 1992 р.

Доцільно також зупинитися на проблемах, що постали перед науково-технічним розвитком України під час переходу до ринкової економіки, показати, якими були втрати та здобутки при його реформуванні, пояснити, які галузі найбільше змінилися й чому. Зробіть висновок, чи відповідає рівень науково-технічного розвитку України завданням, які стоять перед нею на сучасному етапі розвитку економіки?

Розкажіть про діяльність Національної Академії Наук України, створення в її складі нових наукових інститутів, її міжнародні зв’язки, запровадження президентських нагород, як форму консолідації нової, національної еліти. Назвіть імена керівників НАНУ та її основних підрозділів, охарактеризуйте їх внесок у розвиток основної сфери їх діяльності та своєї установи, розкрийте досягнення працівників академічних установ. Зверніть увагу на створення в Україні національної системи атестації наукових кадрів. Визначте, який сектор науки відіграє в незалежній Україні головну роль у розвитку перспективних технологій, поясніть, які фактори це спричинили. Проаналізуйте позитивні зрушення сфері науки, процес інтеграції освіти і науки в сучасних умовах. Охарактеризуйте завдання, котрі стоять перед освітянським сектором української науки, роль у виконанні цих завдань вищих навчальних закладів різних рівнів акредитації. Наведіть приклади науково-дослідних центрів різного спрямування при ВНЗ (передусім — при національних університетах), назвіть їхніх керівників, охарактеризуйте результати їхніх досліджень.

Визначте роль наукових шкіл як зв,язуючої ланки між університетською освітою і фундаментальною наукою. Зверніть увагу на здобутки і втрати в системі підготовки наукових кадрів у вищій школі України з часів проголошення незалежності.

Покажіть пріоритетні напрямки розвитку науки і техніки, досягнення української науки останніх років, їх значення для економіки та українського державотворення. Зверніть увагу на розвиток українського літакобудування, ракетно-космічного комплексу, суднобудівництва, приладобудування, виробництва енергетичного устаткування, важкогомашинобудування, на космічні програми країни. Визначте перспективи подальшого розвитку науки і техніки в Україні. Характеризуючи міжнародну співпрацю України у сфері науки і техніки, зверніть увагу на такі аспекти проблеми: чи має Україна чітку стратегію міжнародної науково-технічної співпраці, наскільки вигідний для неї міжнародний науково-технічний обмін за часів незалежності та наскільки впливовою є наша держава у світовій науково-технічній сфері?

З’ясуйте роль впровадження інформаційно-комунікаційних технологій для розбудови сучасного високотехнічного суспільства в Україні, їх вплив на формування особистості, спосіб життя людей, систему міжособистісних спілкувань. Проаналізуйте основні принципи інформаційних відносин державної інформаційної політики, її законодавчу базу, головні напрямки інформаційної діяльності у державі, організації освіти, наукових досліджень в галузі інформаційної діяльності. Які сприятливі умови для широкого використання переваг інформаційних технологій створює мережа Інтернету? Визначте основні його функції. Поясніть суть явищ, що виникли під його впливом («мережевого мистецтва», віртуальних бібліотек, музеїв, магазинів, освітніх порталів тощо) та можливостей, що відкрилися з його поширенням. Проаналізуйте, як під впливом Інтернету змінилися функції традиційних установ культури. Розкрийте найбільш визначні позитивні та негативні наслідки поширення Інтернет у світі та в Україні. Дайте відповідь на запитання: чи відповідає ступінь розбудови інформаційного суспільства в Україні її потенціалу та можливостям?

Розглядаючи проблему гуманізації науково-технічного знання, визначте ціннісні передумови і культуротворчі можливості гуманізації та гуманітаризації науки, техніки, технології, освіти. Вкажіть, у чому полягають зовнішні та глибинні прояви гуманізації науково-технічного знання. Виділіть напрями гуманітаризації освіти в технічних університетах. Яку роль відіграє гуманітаризація науково технічного знання і які проблеми вона покликана вирішити?

Розкрийте основні напрями співпраці НТУУ “КПІ” із зарубіжними унiверситетами-партнерами на основі міждержавних, міжуніверситетських угод, назвіть, з якими зарубіжними країнами і в який час НТУУ «КПІ» налагодив співпрацю. В яких формах відбувається співпраця з університетами-партнерами? З якими провідними університетами було укладено угоди, внаслідок яких виникли нові структурні підрозділи (факультети, міжнародні центри й лабораторії) в НТУУ «КПІ»? Назвіть їх. В яких університетах-партнерах НТУУ «КПІ» було утворено спільні з ним структурні підрозділи?

Далі слід зупинитися на характеристиці основних принципів, цілей та результатів діяльності спільних міжнародних центрів, назвати прізвища їх керівників та найбільш успішних дослідників, які були там підготовлені. Порівняйте співпрацю з зарубіжними університетами НТУУ «КПІ» й інших вищих навчальних закладів України. Визначте, які основні завдання виконує співпраця НТУУ «КПІ» з зарубіжними унiверситетами-партнерами, дайте їй оцінку.

Висвітліть участь університету в міжнародних проектах, програмах співпраці зі світовими й регіональними міжнародними організаціями, окресліть коло організацій, з якими співпрацює НТУУ «КПІ», поясніть, коли і як почалася ця співпраця. Назвіть світові та європейські організації та центри, які їх представляють в НТУУ «КПІ». Як НТУУ «КПІ» співпрацює з Мережею університетів країн Чорного моря? В яких міжнародних проектах приймає участь НТУУ «КПІ»? Надайте інформацію про внесок різних факультетів у міжнародну діяльність НТУУ «КПІ» на основних етапах його розвитку, про участь свого факультету у міжнародних програмах і проектах. Підсумовуючи, визначте основні тенденції, проблеми та завдання участі університету в міжнародних проектах і програмах співпраці, проаналізуйте їх перспективи для працівників та студентів.

**3. Готуючись до третього питання *«Розвиток сучасної української літератури, поширення комерційних жанрів. Сучасне українське кіномистецтво і театр, образотворче та музичне мистецтво»,*** слід відзначити складність розвитку літературного процесу в Україні. Охарактеризуйте зміни в літературному житті після проголошення незалежності України. Поясніть, як проходив процес повернення в українську літературу раніше заборонених імен письменників та їх творів. Розкажіть про заснування, діяльність Комітету і Національної премії ім. Т. Шевченка. Назвіть прізвища літераторів - перших лауреатів Шевченківської премії незалежної України, культурних діячів – лауреатів Державної премії.

Який напрям стає основним художнім напрямом літератури 90-х рр. XX ст.? З якими літературними об’єднаннями та іменами він пов’язаний? Прослідкуйте зародження і діяльність різноманітних за політичними та творчими спрямуваннями літературно-художніх об’єднань інтелігенції, їх роль в подальшому розвиткові культури українського суспільства. Які з них належали до неомодерного напряму, авангарду? Назвіть прізвища відомих українських літераторів, художників, культурологів, яких об’єднували ці угрупування.

 Висвітліть основні кроки в напрямку заповнення «білих плям» в українському літе­ратурознавстві, наведіть приклади. Проаналізуйте діяльність Українського центру духовної культури та його відділів - літературно-музичного театру та дискусійного клубу, згадайте його унікальні літературні видання.

Далі доцільно дати коротку характеристику основних жанрів сучасної української літератури, діяльності письменників і поетів старшого та середнього покоління, а також молоді – дебютантів ХХІ ст. Визначте причини появи комерційних жанрів, назвіть прізвища українських письменників, що працюють в цих жанрах. Які завдання ставляться перед українською літературою у зв’язку з підвищеною конкурентністю західної і російської культури та значним зниженням показників освоєння і продукування культури української? Зупиніться на участі українських письменників в літературних конкурсах на кращі прозаїчні, поетичні драматургічні доробки, а також в міжнародних конкурсах.

 Відповідь на питання про сучасне українське кіномистецтво і театр, образотворче та музичне мистецтво слід розпочати з аналізу складних та неоднозначних процесів в царині сучасного українського кіномистецтва. Розкрийте труднощі, які переживає сучасний український кінематограф. Згадайте, які державні кіностудії діяли після проголошення незалежності в Україні, які режисери та актори зробили гідний внесок в українське кіномистецтво. Розкажіть про розвиток сучасного неігрового, науково-популярного та хронікально-документального кіно. Назвіть відомі імена у цих царинах. Зверніть увагу на діяльність української школи мультиплікаційного кіно. Наведіть приклади вітчизняних документальних фільмів, присвячених історичному минулому України, багатосерійних фільмів та серіалів знаних українських режисерів і талановитих молодих постановників що вийшли останнім часом.

Проаналізуйте законодавчі та нормативні акти, спрямовані на підтримку національної кінематографії. Вкажіть, як вдосконалюється структура державного управління кіновідеомережею та кіновідеопрокатом, державне регулювання, розповсюдження та демонстрування кіно й відеофільмів, створення базових кінотеатрів - центрів вітчизняного кіномистецтва та нових форм показу. Які фільми, створені на державних і незалежних кіностудіях України, брали участь у Міжнародних фестивалях? Які нагороди вони отримали? Яке значення для розвитку сучасного українського кінематографу мають подібні фестивалі? Покажіть негативні наслідки для сучасного вітчизняного кінопрокату американізації, вестернізації, наступу «кітчевої» масової культури. Які жанри відеофільмів стали предметом інтересу наших сучасників? Доведіть на конкретних прикладах, що пропаганда західних цінностей у їх не кращих зразках певною мірою деформує ще не усталену систему національних цінностей, робить привабливим для молоді «героїв» західного світу, чужих моралі і менталітету українців. Визначте перспективи розвитку сучасного українського кіномистецтва.

 Розкриваючи проблему сучасного театрального мистецтва в Україні, доцільно зупинитися на тих змінах, які відбулися в цій галузі після проголошення незалежності України. Зверніть увагу на такі аспекти проблеми, як розширення стильових та тематичних меж в театральному мистецтві, пошуки найефективніших організаційно-творчих і економічних структур, утвердження творчої самостійності художніх колективів. Розкажіть про розширення мережі державних театрів. Вкажіть причини, які сприяли цьому процесові. Які види державних театрів діють нині в Україні? Зверніть увагу на те, які театри країни мають найвищий статус — національних, які відносяться до академічних.

Поясніть, які труднощі переживає сучасний український театр і які заходи здійснює держава для їх подолання. Проаналізуйте процес становлення комерційного театру в Україні. Назвіть прізвища відомих українських режисерів, молодих драматургів-дебютантів, їх постановки, улюблених акторів. Розкрийте основні напрями діяльності Національної спілки театральних діячів України, Національного центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса. Яку роль в розвитку українського театрального мистецтва відіграють Всеукраїнські та Міжнародні театральні фестивалі? Доведіть, що попри великі економічні труднощі, театр в Україні користується сьогодні великою популярністю у публіки. Розкажіть про діяльність музеїв в незалежній Україні.

Характеризуючи розвиток сучасного образотворчого мистецтва, зверніть увагу на зміни, що відбулися в цій сфері після здобуття незалежності, їх суперечливий характер. Зверніть увагу на розвиток різних жанрів та видів мистецтва, пожвавлення художньо-виставкового життя, виникнення нових, приватних галерей, проведення різностильових мистецьких акцій, світове визнання творчості багатьох українських митців, наявність різних стилів і напрямків образотворчому мистецтві, утвердження постмодернізму та його характерні риси.

Зазначте основні кроки, які робить держава для збереження народних скарбниць. Розкажіть про створення спеціальної урядової Комісії, що займається поверненням в Україну вивезених з неї цінностей, повернення на батьківщину архівів багатьох всесвітньо відомих художників в рамках державної програми «Повернуті імена», інших художніх творів. Охарактеризуйте діяльність Спілки художників України як ініціатора консолідації творчої інтелігенції. Розкрийте значення заснування провідного державного науково-творчого центру - Академії мистецтв України. Вкажіть на негативні явища в розвитку сучасного образотворчого мистецтва та на заходи, які необхідно здійснити щодо їх подолання.

Проаналізуйте форми сучасного неофольклоризму в образотворчому мистецтві. Чому фольклор нині привертає увагу митців? Назвіть прізвища найбільш відомих сучасних художників – представників постмодернізму та їх роботи. Як розвивається сучасне мистецтво скульптури? Пригадайте, які пам’ятники було споруджено в Україні за роки незалежності та їх авторів. Наведіть приклади сучасної станкової скульптури. Які нові види образотворчого мистецтва з’явились останнім часом? Що таке стрит-арт? Хто з сучасних українських митців працює в цьому напрямі? Зверніть увагу на розвиток української графіки, карикатури та фотомистецтва. Проаналізуйте презентації українського мистецтва в Європі, США та Японії, участь мистецьких бієнале. Охарактеризуйте розвиток культурних зв'язків України з іншими країнами світу, процес плідного обміну збереженими цінностями та власними унікально неповторними досягненнями. Розкрийте основні напрями розвитку сучасного декоративно-прикладне мистецтва, його форми, назвіть провідні центри, відомих майстрів та майстринь.

З’ясуйте суть змін, що відбулися після проголошення незалежності України в музичному мистецтві. Зверніть увагу на утворення Всеукраїнської музичної спілки, діяльність концертних організацій, художніх колективів, започаткування великої кількості фестивалів та конкурсів — оперного мистецтва, органної та фортепіанної музики, піаністів та скрипалів, зростання потягу до обрядових, звичаєвих традицій, створення низки колективів, які швидко здобули визнання мистецької громадськості. Визначте, які творчі спілки музичного профілю мають національний статус, які театри посідають провідне місце в сучасній українській музичній культурі. Назвіть прізвища сучасних оперних співаків України, що продовжують історичні традиції. Хто з них належить до числа провідних оперних співаків світу та Європи? Пригадайте прізвища видатних композиторів, твори яких поповнили останнім часом скарбницю українського музичного мистецтва. Проаналізуйте розвиток сучасної інструментальної та класичної електронної музики. Охарактеризуйте музичні колективи які відіграють нині провідну роль у хоровому мистецтві, визначають є його критерії не тільки в українському, а й у світовому масштабі.

Розкрийте роль сучасної української естради у піднесенні культури народу, у зміцненні взаємозв'язків з іншими країнами. Назвіть прізвища композиторів та майстрів естрадного мистецтва, які плідно працюють в цій галузі. Вкажіть, які ансамблі успішно поширюють національну музику, які зразки національного стилю в різних жанрах масової музики вийшли на світовий рівень. Розкажіть про діяльність молодих виконавців української естрадної пісні, поява і творча еволюція яких щільно пов'язана з необхідністю задоволення потреби у своїй національній популярній розважальній музиці як складовій шоу-бізнесу, їх участь у Міжнародних конкурсах і фестивалях, конкурсах Євробачення. Наведіть приклади, що свідчать про високий професійний рівень української пісні.

Студентам доцільно знати, як розвивається українська поп-музика, рок-музика, які проводяться українські рок-фестивалі, найвідоміші гурти цього напряму сучасного музичного мистецтва. Зверніть увагу і на таке помітне явище у вітчизняній культурі як авторська пісня, на імена українських бардів, творчість яких відома й за межами України. Пригадайте назви суто вокальних ансамблів, які здобувають популярність серед музичних гуртів, дайте характеристику джазового руху в Україні і сучасного українського гітарного мистецтва. Визначте роль музичних та фольклорних фестивалів у розвитку та популяризації традиційної народної культури.

Прослідкуйте взаємозв’язок української і світової культур. Розкрийте роль України в системі міжнародних культурних контактів, правові основи міжнародного співробітництва України у гуманітарній сфері, питаннях культури, науки і техніки. Розкажіть про проголошення ООН «Всесвітнього десятиліття культури» (1988-1998) та участь у ньому України, оголошення ЮНЕСКО «Року Трипільської культури» (1993). Проаналізуйте основні напрями міжнародної співпраці України у царині повернення та реституції втрачених культурних цінностей, наслідки угоди України з країнами СНД про повернення незаконно переміщених культурних цінностей (1992). Наведіть приклади передачі Україні архівних матеріалів із Швеції, США, Канади. Зверніть увагу на діяльність українських і зарубіжних культурно-громадських організацій, фондів, товариств.

Завершуючи розгляд теми, доведіть, що незважаючи на серйозні проблеми і згадані негаразди, сучасна культура України була й залишається яскравим явищем світової культури, становить ще невикористаний резерв у загальнолюдській цивілізації.

**4. Відповідь на питання *«Особливості культурного життя національних меншин сучасної України»****,*доцільно розпочати з визначення термінів «національна меншина», «корінні народи». Далі охарактеризуйте чисельність та розміщення національних меншин України, поясніть, чому сучасні тенденції інтеграційних процесів світового і національного розвитку дедалі більше актуалізують проблеми міжнаціональних відносин в Україні. Зверніть увагу, що сучасні етнонаціональні процеси в Україні відбуваються в умовах трансформації української нації у поліетнічну. Поясніть, чому етнічне розмаїття суспільства держава має розглядати як незаперечну цінність й усебічно сприяти розвитку культурної, мовної, релігійної самобутності громадян України всіх національностей.

Охарактеризуйте сучасну політико-правову базу регулювання етнонаціональних процесів, розвитку етнічної, культурної, мовної та релігійної самобутності національних меншин України. Зверніть увагу на основні напрями державної політики у сфері етнокультурного розвитку: відродження та розвиток культури українського етносу в межах України; задоволення культурних потреб національних меншин у країні; підтримка прагнення як східної, так і західної української діаспори щодо збереження етнічної ідентичності; забезпечення міжнаціональної культурної взаємодії, взаємоповаги і толерантності у відносинах між представниками різних етносів; розвиток інфраструктури етнокультурної сфери.

Наведіть факти, що свідчать про культурно-національне відродження національних громад в незалежній Україні. Прослідкуйте взаємодію та взаємовлив української культури та культур народів, що проживають на території сучасної України.

 **Питання для дискусії:**

1. Цінності духовного життя сучасних українців. З’ясуйте, які ціннісні засади духовного життя панували в українському суспільстві до початку 90-х рр. ХХ ст. Аналізуючи сучасність, слід звернути увагу на особливості масового світогляду. Які морально-етичні цінності панують в українському суспільстві? Якою є ієрархія цінностей? Визначте роль релігії у сучасній Україні. Як традиційні українські цінності зберігаються в умовах глобалізації? Оцініть ціннісні установки вікових та соціальних груп українського суспільства. Від яких факторів вони залежать? Визначте, чи є підстави стверджувати наявність ціннісного конфлікту у сучасному українському суспільстві? Аргументуйте фактами. З’ясуйте якими повинні бути базові цінності для консолідації українському суспільстві.

2. Багатокультурність сучасної України. Користуючись фактичним матеріалом, визначте етнічний склад населення сучасної України. Якими нормативними документами визначається державна політика в сфері міжетнічних відносин? Проаналізуйте, як розвиваються культури народів, які мешкають на території України. Як культури етнічних меншин взаємодіють з українською культурою? Охарактеризуйте взаємовплив цих культур. Спираючись на факти, доведіть або спростуйте наявність конфліктів культур в сучасній Україні.

**Теми рефератів (за бажанням студентів; для поглиблення знань/ підвищення рейтингової оцінки)**

1. Нові явища і тенденції в українській літературі та мистецтві кінця ХХ – початку ХХІ ст.
2. Особливості культурного відродження на сучасному етапі.
3. Досягнення НТР і проблема екології.
4. Генна інженерія: наукові перспективи і морально-етичні проблеми.
5. Космічні програми сучасної України.
6. Видатні діячі науки і техніки – випускники і викладачі НТУУ «КПІ».
7. Співпраця НТУУ «КПІ» у соціальній, гуманітарній сфері (з ПРООН, ЮНЕСКО, ЮНІДО, ВОІВ, НАТО, УНТЦ, BSUN, CODATA, ICSU, Українська Рада Миру — за вибором).
8. Розвиток українського музичного мистецтва у ХХI ст.: естрадна, класична, альтернативна музика.
9. Сучасний український театр.
10. Українські архітектура та мистецтво кінця ХХ ст. - початку ХХІ ст.
11. Сучасне українське телебачення та кіноіндустрія.
12. Повсякденна культура в епоху мас-медіа (реклама, мода, комп’ютерні технології). «Культура в капцях».
13. Стан і проблеми народного мистецтва на сучасному етапі.
14. Перспективи розвитку культури в незалежній Україні.
15. Релігія та церква в незалежній України та духовне відродження української нації.

**Навчально-методичні видання**

Історія української культури: Курс лекцій / О. В. Ліхолат, П. А. Дігтяр, С. Ю. Боєва; під заг. ред. С. О. Костилєвої. – К.: НТУ «КПІ», 2010. – С. 298–317.

Лекції з історії світової та вітчизняної культури / За заг. ред. А. В. Яртися, С. М. Шендрика, С. О. Черепанової. – Львів: Світ, 1994. – С. 400–409.

Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник для самостійного вивчення дисципліни / Р. М. Вечірко та ін. – К.: КНЕУ, 2003.– С. 221 – 238. [Електронний ресурс]. – Режим доступу до джерела :  http://6201.org.ua/files/1/ukr\_ta\_zar\_kulultura.zip

**Джерела:**

Концепція гуманітарного розвитку України на період до 2020 року К.: Національна Академія Наук, секція суспільних і гуманітарних наук, 2012.- С.15-17, 22-24. - [Електронний ресурс. ] – Доступ до джерела: http://www.obolonrda.gov.ua/data/upload/publication/main/ua/.../gum.doc‎

**Література:**

Абрамович С. Д. Світова та українська культура / С. Д. Абрамович. – Львів: Світ, 2004. – С. 317–335.

Згуровський М., Якименко Ю. Болонський процес і його вплив на вищу технічну освіту // Наука та інновації.-Т. 2.-№1.-2006.-С. 15-17.

 Лихолат О. В. Перспективи входження України до європейського науково-технічного простору / О. В. Лихолат, А. О. Лихолат // Сторінки історії. Збірник наукових праць. — К. : Політехніка, 2009. — Вип. 28. — С.224-236.(Режим електронного доступу: http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc\_Gum/Si/2009\_28/Liholat.pdf).