**Українська культура литовсько-польської доби (ХІV – перша половина ХVІІ ст. ) (2 години)**

**План**

1. Ренесансно-реформаційні ідеї в українській культурі.
2. Освіта, наука, книгодрукування. Просвітницька діяльність братств, література, музика театр, архітектура та образотворче мистецтво.
3. Феномен козацької культури.
4. Діалог та взаємодія національних культур в Великому Князівстві Литовському і Речі Посполитій, особливості розвитку культури народів українських земель під владою Молдавського та Московського князівств, Османської імперії, Угорщини.

**Основні поняття, визначення:**

Ренесанс, реформація, гуманізм, гуманісти, братство, колегія, полемічна література, *антропоцентризм, братські школи,* *гуманістична культура, думи, історичні пісні, колегіуми, культурно-освітні центри, меценатство, церковна унія, дереворит, уніатська (греко-католицька) церква , єзуїтські школи, книгодрукування, романський архітектурний стиль, готика, художня графіка, різьбярство, скульптура.*

**Методичні поради**

**1. Вивчаючи перше питання *«Ренесансно-реформаційні ідеї в українській культурі»,***слід пам'ятати, що у XVI ст. фактором культурного розвитку України стають ідеї європейського Відродження. Підготовку питання доцільно розпочати з розкриття змісту понять «Ренесанс», «Реформація», «гуманізм». Зазначте, що Ренесанс та Реформація були загальноєвропейськими процесами, вкажіть на те, що в різних народів ці явища проявились нерівномірно і мали свої відмінності, визначте їх характерні ознаки. З чим пов’язані причини пізнього проникнення гуманістичних ідей в українську культуру? Доведіть, що українська культура XVI – першої половини XVII ст. також переживала етап свого Відродження, назвіть її основні центри.

У яких історичних умовах відбувається становлення ренесансно-реформаційних ідей в українській культурі? Охарактеризуйте творчість українських гуманістів XV – XVI ст.. - вчених, філософів, культурних діячів, митців, людей європейської освіти, блискуче ерудованих, з широким колом інтересів: Ю.Дрогобича, П.Русина та С.Оріховського-Роксолана.

**2. Розглядаючи друге питання *«Освіта, наука, книгодрукування. Просвітницька діяльність братств, література, музика театр, архітектура та образотворче мистецтво»*** необхідно визначити, які навчальні заклади функціонували на українських землях у ХІV – першій половині ХVІІ ст. Проаналізуйте стан шкільної освіти в Україні. При яких установах існували школи, хто був у них учителями і чому навчали дітей у таких школах? Яким було навчання в єзуїтських колегіях, уніатських школах? Розкрийте значення слов’яно-руських шкіл для розвитку освіти в Україні. Що являли собою братські школи, коли і в яких містах вони виникли? Яким наукам навчали дітей в цих школах?

 Де здобувалася вища освіта? З яких причин у ХІУ-ХУ ст. випускники шкіл України здобували освіту в європейських університетах? Охарактеризуйте діяльність Острозької академії. Хто став першим її ректором? Яким було її значення для розвитку освіти? При розгляді питання про розвиток освіти студентам необхідно звернути увагу на заснування Києво-Могилянської колегії, її значення як центру розвитку наукових знань в Україні, згуртування найкращих наукових та літературних сил у першій половині ХVІІ ст. Які обставини об’єктивного та суб’єктивного характеру забезпечити унікальну роль академії в історії української культури та культури інших слов’янських народів? Зверніть увагу на культурно-просвітницьку діяльність Петра Могили. Який внесок у розвиток освіти означеної доби зробив Петро Конашевич-Сагайдачний?

Висвітліть розвиток гуманітарних та природничих наук, а також зміни, які відбулися в науці під впливом гуманістичних ідей. Розкажіть про здобутки філософії, астрономії, математики, правознавчі знання, найвідоміші урядові акти, законодавчі документи цього часу. Вкажіть, які прилади, механізми, конструкції, розробляли українські винахідники під впливом західноєвропейської наукової думки, розкрийте значення наукових досягнень і винаходів для суспільно-економічного життя суспільства окресленого періоду.

В контексті цього питання розкажіть про розвиток літератури, дайте характеристику оригінальної і перекладної літератури, літописання. Як продовжується традиція літописання? Студентам варто зрозуміти, що важливим матеріальним чинником поширення освіченості й знань в Україні було книгодрукування, Коли воно виникло? Розкрийте процес поширення книгодрукування на українських землях. Де і коли були надруковані перші слов’яно-руські книги? Коли і ким було засновано першу слов’яно-руську друкарню в межах Литовської держави? Назвіть імена перших східнослов’янських першодрукарів та охарактеризуйте їх діяльність. Проаналізуйте здобутки вітчизняного книгодрукування та його значення для розвитку культури. Яка книга стала первістком українського книгодрукування? Визначте причини виникнення братств та напрями їх діяльності. Яке значення вона мала для української культури? Поясніть, в чому, на Ваш погляд, полягав реформаційно-гуманістичний характер братського руху.

Вивчаючи питання про літературу, музику і театр, насамперед слід звернути увагу на нові жанри уснопоетичної творчості. Назвіть особливості думи та історичної пісні – героїчного епосу України, їх вплив на визвольну боротьбу народних мас. Розкрийте роль фольклору на формування української мови, духовної культури.

Проаналізуйте особливості розвитку української мови в другій половині ХVІ - першій половині ХVІІ ст. як могутнього фактору консолідації української народу та посилення опору зовнішнім ворожим силам. Охарактеризуйте рукописні книги означеного періоду, назвіть відомих переписувачів і власників книг. Розкажіть про рукописне Пересопницьке євангеліє — пам’ят­ку української книжної культури, найкращий зразок української мови того часу, про мистецьке оформлення книги. Дайте характеристику Пересопницького євангелія як межі, за якою залишаються середньовічні естетичні цінності, з іншого боку — як пам’ятці гуманістичних ідеалів Відродження.

Визначте нові явища та характерні ознаки у розвитку літератури у ХVІ-ХVІІ ст. В контексті цього питання дайте характеристику оригінальної і перекладної літератури, церковно-літературних творів, літописання. Прослідкуйте, як продовжується традиція літописання. Які фактори сприяли розвитку полемічної літератури? Розглядаючи це питання, потрібно нагадати про складну конфесійну ситуацію в Україні кінця XVI ст. – поч. XVII ст., про хід підготовки і укладення Брестської унії 1596 р. Як вплинуло прийняття Брестської унії на розвиток культури в Україні? Наведіть імена видатних полемістів та дайте характеристику їх творчості. У чому полягала сутність релігійної та соціальної позиції Івана Вишенського? Розкрийте значення полемічної літератури  як оригінального явища української культури, її вплив на подальший розвиток красного письменства та філософської думки. Охарактеризуйте розвиток поезії. Якою була її тематична направленість? Проаналізуйте творчість відомих поетів цього періоду: С.Оріховського-Роксолана, С.Кленовича та інших. Яким було значення перекладної літератури?

Пригадайте, які зміни відбулися у музичному мистецтві в означений період. Що було його основою? Хто складав тексти та мелодії пісень і дум? Назвіть найпоширеніші народні інструменти та найпопулярніші танці. Що таке партесний спів? Охарактеризуйте розвиток світської музики. Яке значення мала діяльність музичних цехів? Визначте особливості розвитку театру. Які основні жанри театрального мистецтва формуються в цей час? У чому полягає феномен шкільного театру? Розкрийте значення діяльності мандрівних акторів. Дайте визначення поняттю вертеп. Коли починається історія українського вертепу? Назвіть його характерні особливості. Розкажіть про розвиток народних ігор та мистецтво скоморохів.

Готуючись до відповіді на питання про архітектуру та образотворче мистецтво,доцільно вдатися до аналізурозвитку архітектуриХІV – першої половини ХVІІ ст., зокрема, з містобудування. Які зміни у будівництві міст відбулися у цей період? В цьому контексті логічно перейти до особливостей оборонних споруд та визначити фактори, що сприяли змінам. Які тенденції проявляються у житловому будівництві? Дайте характеристику культовій архітектурі. Назвіть характерні ознаки розвитку архітектури цього часу, українські архітектурні школи На яких традиціях вона будувалась і досягнення яких західноєвропейських стилів використовувала? Які риси ренесансного стилю проявляються в українській світській та церковній архітектурі цього періоду? Назвіть архітектурні пам’ятки цієї доби.

Дайте характеристику розвитку образотворчого мистецтва за його видами: монументальний живопис, іконопис, книжкова мініатюра. Визначте основні сюжетні направленості творів. Як позначилися ренесансні ідеї на розвитку української художньої культури? Проаналізуйте нові явища та характерні ознаки у розвитку живопису в цей час, діяльність українських малярських шкіл.

 З’ясуйте, які нові мистецькі жанри набувають розвитку у ХІV – першої половини ХVІІ ст. Визначте, які види мистецтва поєднував іконостас. Розкажіть про виникнення нового граверського жанру. Що таке дереворит? Назвіть його основні центри. Наприкінці відповіді також слід звернути увагу на розвиток декоративно-прикладного мистецтва і такі його напрями, як декоративне оздоблення, різьба по дереву. З’ясуйте, як розвивалась золотарська справа, іконопис, ремесла з виготовлення прикрас, одягу тощо.

**3. Відповідь на питання *«Феномен козацької культури»*** передбачає короткий розгляд феномена українського козацтва як осередку ствердження ідей демократичності і побратимства, захисту волі і православної віри. Підготовку до питання потрібно почати зі з’ясування значення для української ментальності поняття «козак» стосовно оцінки людської особистості. Охарактеризуйте морально-етичні засади життя козаків. Покажіть ставлення козаків до релігії, Січи та козацького товариства. Як організовувалася система освіти і виховання на січових землях? З’ясуйте, які наукові знання мали козаки; яке значення вони мали - практичне чи теоретичне? Визначте характерні особливості козацької архітектури. Розкажіть про ставлення козаків до музики. Поясніть, в чому полягає своєрідність козацьких прізвищ. Доведіть, що козацтво створило багатогранну, самобутню культуру, мало великий вплив на духовні процеси українського народу, що козацька культура була невід’ємною складовою тогочасної української культури.

## 4. Готуючись до відповіді на питання «Діалог та взаємодія національних культур в Великому Князівстві Литовському і Речі Посполитій, особливості розвитку культури народів українських земель під владою Молдавського та Московського князівств, Османської імперії, Угорщини», прослідкуйте взаємовплив литовської, білоруської та української культур у Великому князівстві Литовському.

Визначте, яка мова у Литві мала офіційний статус. Які документи, написаних мовами двох слов'янських народів, збереглися з часів білорусько-українського культурного домінування у Великому Князівстві Литовському? Зверніть увагу на те, коли виникає литовська писемність. Наведіть факти про те, що Литовське князівство успадкувало чимало елементів культури, релігії і державності стародавнього Києва, що дало підстави М. Грушевському стверджувати, що Велике князівство Литовське більшою мірою, ніж Московія, зберегло традиції Київської Русі.

Зверніть увагу на те, що діалог та взаємодію національних культур у Речі Посполитій визначала специфіка етноконфесійної ситуації: прості литовці, які відходили від язичництва, освоювали католицизм, значна частина литовських магнатів, сповідали кальвінізм, у містах поряд з католицизмом поширилося лютеранство, українці й білоруси зберігали канонічне православ'я. Прослідкуйте, як така поліконфесійність формувала, відповідно, і різні типи культур та менталітету.

 Поясніть, чому загострення релігійної ситуації в країні, яку спричинила церковна унія 1596 р., не виключало взаємовпливу та взаємодії цих культур. В контексті питання згадайте про те, що виникли такі перехресні культурні явища: розвиток законодавства, поява друкарства, формування національних мов, утвердження нових архітектурних стилів, та літературних жанрів. Доведіть, що до кінця XVI ст. в етнічних культурах народів Речі Посполитої діяли інтеграційні процеси, які протистояли конфесіональній конфронтації, а велика багатонаціональна держава стала полем взаємодії польської, литовської, білоруської та української культур.

Розкрийте особливості культури народів українських земель, які опинилися під владою Молдавського та Московського князівств, Османської імперії, Угорщини.

Висвітліть причини і час виникнення Кримського ханства, вкажіть, який вплив справив іслам на Кримському півострові на формування кримсько-татарського народу як окремого етносу? Розкрийте особливості його традиційної культури, релігії. Прибічниками якої течії ісламу є мусульмани Криму?

**Питання для дискусії**

1. Кревська, Люблінська, Берестейська унії, їх наслідки. Беручи до уваги культурний аспект, з’ясуйте причини укладання цих документів. Проаналізуйте їх зміст. Визначте наслідки, які мали кожна з уній для української культури (мова, релігія, освіта, література тощо).

2. Взаємовплив української культури та культур європейських народів у XІV – першої половини XVII ст. Визначте, які зміни сталися у державному статусі українських земель. Беручи до уваги культурний аспект, з’ясуйте, як це вплинуло на їх подальшу історичну долю. Проаналізуйте умови в яких розвивається українська культура в цей період. Спираючись на факти, покажіть, як проявляються загальноєвропейські культурні впливи на українських землях. Також наведіть приклади того, як елементи української культури стають загальноєвропейським надбанням.

**Теми рефератів (за бажанням студентів; для поглиблення знань/ підвищення рейтингової оцінки)**

1. Оригінальні літературні пам’ятки доби Великого князівства литовського (Судебник Казимира, Литовський статут, литовсько-руські літописи), їх значення у вивченні історії та культури українського народу.
2. Ренесансні ідеї в українській культурі XVI -XVII ст.
3. Українські гуманісти ХV – ХVI ст..
4. Берестейська церковна унія 1596 р. та її наслідки для розвитку української культури.
5. Костянтин Острозький – видатний культурний діяч.
6. Братський рух кінця ХV – початку ХVІІ ст. та його роль в історії української культури.
7. Києво-Могилянська колегія (1632) та її внесок у розвиток української гуманітарної думки.
8. Науково-технічні знання в Україні у ХІV – першій половині ХVІІ ст.
9. Початки українського книгодрукування. Перші друковані книги в Україні («Апостол», «Буквар»).
10. «Пересопницьке Євангеліє» – видатна пам’ятка української культури.
11. Полемічна література у контексті суспільно-культурного розвитку України.
12. Суспільно-культурні погляди та літературна діяльність Івана Вишенського
13. Іконопис у контексті оновлення естетичної системи.
14. Усна народна творчість: думи, історичні пісні, їх тематика та особливості.
15. Культурні зв’язки України з державами Центральної та Західної Європи.

**Навчально-методичні видання**

Історія української культури. Курс лекцій / Під загальною редакцією доктора історичних наук С.О. Костилєвої. — К.: НТУУ «КПІ», 2010. — С.103-133.

Історія української культури: навч-метод. комплекс. Видатні діячі української культури. Біогр. Словник (від А до Я) / Упоряд. С.О.Костилєва. – К.: НТУУ «КПІ», 2013. – Вип. І. – С. 144, 175.

Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник для самостійного вивчення дисципліни / Р. М. Вечірко та ін. – К.: КНЕУ, 2003. – С. 146 – 162. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу до джерела :  http://6201.org.ua/files/1/ukr\_ta\_zar\_kulultura.zip

**Джерела**

Огієнко І. Історія українського друкарства / Фундація ім. митрополита Іларіона (Огієнка); М.Тимошик (упоряд., авт. передм.). — К.: «Наша культура і наука», 2007. — 536 с.

**Література**

Білецький Б.Ф. Культура України в XVII ст. // Наукові записки з української історії. — Переяслав-Хмельницький, 1999. — Вип.6. — С.22–27.

Богуцький Ю.П., Андрущенко В.П., Безвершук Ж.О., Новохатько Л.М. Українська культура в європейському контексті. — К.: Знання, 2007. — с. С.119–134.

Попович М. В. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – К.: АртЕк, 1999. – С. 170–186.