

Інструкція до практичного заняття № 2

Тема: Комплексний підхід до діагностики обдарованості

Мета: систематизувати, узагальнити знання студентів з теоретичних питань теми «Комплексний підхід до діагностики обдарованості». Формувати вміння здобувачів фахової передвищої освіти використовувати діагностичні методи для визначення обдарованості дітей, підбирати діагностичні тести та вправи з діагностичною та розвивальною метою. Розвивати оціночні та презентаційні вміння. Виховувати професійно-педагогічну культуру студентів.

Тип заняття: практичний.

Засоби навчання: інтерактивна дошка Padlet, інструкція до практичного заняття № 2.

Література:

1. Антонова О. Є. Обдарованість: досвід історичного та порівняльного аналізу: монографія. Житомир: Житомир. держ. ун-т, 2005. 456 с.
2. Лазарович Н, Обдарованість у дошкільному віці: Навчально-методичний посібник. – Берегово: 2009. – 220с.
3. Обдаровані діти: Діагностика та супровід / Упоряд. Т. Червонна. — К.: Шк. світ, 2008. — 128 с. — (Бібліотека «Шкільного світу»).
4. Робота з обдарованими дітьми / М. О. Володарська, А. І. Настенко, О. М. Пілаєва, С. М. Полуніна, В. М. Сисоєва.— Х. : Вид. група «Основа», 2010.— 190, [2] с. — (Б-ка журн. «Початкове навчання та виховання»; Вип. 1 (73))

Хід заняття

1. Актуалізація опорних знань

1. Як ви вважаєте, чому діагностика обдарованості має бути комплексною?
2. Які методи діагностики використовуються з батьками для визначення обдарованості дітей?
3. З якою метою використовується методика «Карта обдарованості» О.І. Савенкова?
4. Чим відрізняється обдарована дитина від дитини з нормальним темпом розвитку?
5. Які методи діагностики можна використати для виявлення рівня інтелектуальних здібностей дітей?
6. Як можна визначити рівень творчих здібностей дітей?
7. Які рівні творчого розвитку дітей старшого дошкільного віку можна визначити за допомогою діагностики?

2. Практична частина

А) Перевірка домашнього завдання

- презентувати власний пакет діагностичного інструментарію для виявлення обдарованих дітей;
- аналіз результатів проходження тесту 2 «Комплексний підхід до діагностики обдарованості» в Moodle.

Б) Презентація доповідей, рефератів:

1. Комплексний підхід у вивченні інтелектуально обдарованих старших дошкільнят.
2. Психолого-педагогічна просвіта батьків з питань обдарованості дитини.

В) Анкетування студентів з метою самодіагностики творчого потенціалу.

Опитувальник «Ваш творчий потенціал»

Інструкція: «Запропонований опитувальник містить 18 запитань, до кожного з яких подано варіанти відповідей. Уважно прочитайте кожне запитання і виберіть один із варіантів відповідей (обведіть відповідну букву).

У тесті немає «поганих» і «гарних» відповідей. Намагайтеся почуватися вільно і відповідати щиро. Перевагу надавайте тій відповіді, яка першою спадає Вам на думку».

1. Чи вважаєте ви, що навколишній світ може бути покращений?
 - а) так;
 - б) ні, він і так достатньо гарний;
 - в) так, але тільки дещо.
2. Чи думаєте ви, що самі можете брати участь у значних змінах навколишнього світу?
 - а) так, в більшості випадків;
 - б) ні;
 - в) так, в деяких випадках.
3. Чи вважаєте ви, що деякі з ваших ідей сприяли значному прогресу в тій сфері діяльності, в якій ви працюєте?
 - а) так;
 - б) так, за сприятливих обставин;
 - в) лише в деякій мірі.
4. Чи вважаєте ви, що в майбутньому гратимете таку важливу роль, що зможете щось принципово змінити?
 - а) так, напевно;
 - б) це малоймовірно;
 - в) можливо.
5. Коли ви вирішуєте щось зробити, чи думаєте ви, що здійсните свої плани?
 - а) так;
 - б) часто думаєте, що не зумієте;
 - в) так, часто.

6. Чи відчуваєте Ви бажання зайнятися справою, яку абсолютно не знаєте?

- а) так, невідоме захоплює;
- б) невідоме вас не цікавить;
- в) все залежить від характеру цієї справи.

7. Вам доводиться займатися незнайомою справою. Чи відчуваєте ви бажання досягти досконалості?

- а) так;
- б) задовольнитесь тим, чого встигли досягти;
- в) так, але тільки якщо вам це подобається.

8. Якщо справа, яку ви не знаєте, вам подобається, чи хочете ви знати про неї все?

- а) так;
- б) ні, ви хочете навчитися тільки головному;
- в) ні, ви хочете тільки задовольнити свою цікавість.

9. Коли вам не пощастило, то:

- а) якийсь час ви дієте всупереч здоровому глузду;
- б) махнете рукою на цей задум, оскільки розумієте, що він нереальний;
- в) продовжуєте робити свою справу, навіть коли вже очевидно, що перешкоди непереборні

10. По-вашому, професію треба вибирати, виходячи з:

- а) своїх можливостей, подальших перспектив для себе;
- б) стабільності, значущості, потрібності професії, потреби в ній;
- в) переваг, які вона забезпечить?

11. Подорожуючи, могли б ви легко орієнтуватися на маршруті, по якому вже пройшли?

- а) так;
- б) ні, боїтеся збитися зі шляху;
- в) так, але тільки там, де місцевість вам сподобалася і запам'яталася.

12. Відразу ж після якоїсь бесіди чи зможете ви пригадати все, про що йшла мова?

- а) так, без зусиль;
- б) всього пригадати не можете;
- в) запам'ятовуєте тільки те, що вас цікавить.

13. Коли ви чуєте слово на незнайомій вам мові, то можете повторити його по складах, без помилок, навіть не знаючи його значення?

- а) так, без утруднень;
- б) так, якщо це слово легко запам'ятати;
- в) повторите, але не зовсім правильно.

14. У вільний час ви вважаєте за краще:

- а) залишатися наодинці, розмірковувати;
- б) знаходитися в компанії;
- в) вам байдуже, чи будете ви один або в компанії?

15. Ви займаєтесь якоюсь справою. Вирішуєте припинити це заняття, тільки коли:

- а) справу закінчено, і результат здається Вам відмінним;
- б) ви більш-менш задоволені; в) вам ще не все вдалося зробити?

16. Коли ви один:

- а) любите мріяти про якісь навіть, можливо, неможливі речі;
- б) за будь-яку ціну намагаєтеся знайти собі конкретне заняття;
- в) іноді любите помріяти, але про речі, що пов'язані з вашою роботою?

17. Коли якась ідея захоплює вас, то ви починаєте думати про неї:

- а) незалежно від того, де і з ким ви знаходитесь;
- б) ви можете робити це тільки наодинці;
- в) тільки там, де буде не дуже шумно?

18. Коли ви відстоюєте якусь ідею:

- а) можете відмовитися від неї, якщо вислухаєте переконливі аргументи опонентів;
- б) залишитеся при своїй думці, які б аргументи не вислухали;
- в) зміните свою думку, якщо тиск буде дуже сильним?

Обробка результатів. Підрахуйте суму балів, яку ви набрали: за відповідь «а» — 3 бали; за відповідь «б» — 1 бал; за відповідь «в» — 2 бали.

Питання 1, 6, 7, 8 визначають межі вашої допитливості; питання 2, 3, 4, 5 — віру в себе; питання 9 і 15 — постійність; питання 10 — амбітність, питання 12 і 13 — слухову пам'ять; питання 11 — зорову пам'ять; питання 14 — ваше прагнення бути незалежним; питання 16, 17 — здатність абстрагуватися; питання 18 — ступінь зосередженості.

Ці здібності і складають основні якості творчого потенціалу. Загальна сума набраних балів покаже рівень творчого потенціалу.

49 і більше. У вас закладений значний творчий потенціал, який надає вам багатий вибір творчих можливостей. Якщо ви дійсно зможете використати ваші здібності, то вам доступні різноманітні форми творчості.

Від 24 до 48. У вас цілком нормальний творчий потенціал. Ви володієте тими якостями, які дозволяють вам творити, але у вас є і проблеми, які гальмують процес творчості. В усякому разі, ваш потенціал дозволить вам творчо проявити себе, якщо ви, звичайно, цього побажаєте.

23 і менше. Ваш творчий потенціал, на жаль, невеликий. Але, можливо, ви просто недооцінили себе, свої здібності? Відсутність віри в свої сили може підштовхнути вас до думки, що ви взагалі не здібні до творчості. Позбавтеся від цього і таким чином вирішіть проблему.

3. Рефлексія та підведення підсумків заняття – бліц – опитування студентів.

Завдання: оцініть інформацію, свої знання, вміння та навички, здобуті Вами під час практичного заняття за рівнем важливості для Вас для професійної підготовки та особистісного розвитку. Для формування відповіді скористайтеся табличкою.

4. Оцінювання знань та умінь здобувачів фахової передвищої освіти.
5. Домашнє завдання: підібрати вправи для розвитку обдарованості дитини.

Рефлексія практичного заняття



Кошик для сміття
непотрібна
інформація



**Інформація, знання,
вміння і навички, які я
можу використовувати зараз**



Валіза
знання, вміння та
навички, які важливі
у майбутньому