


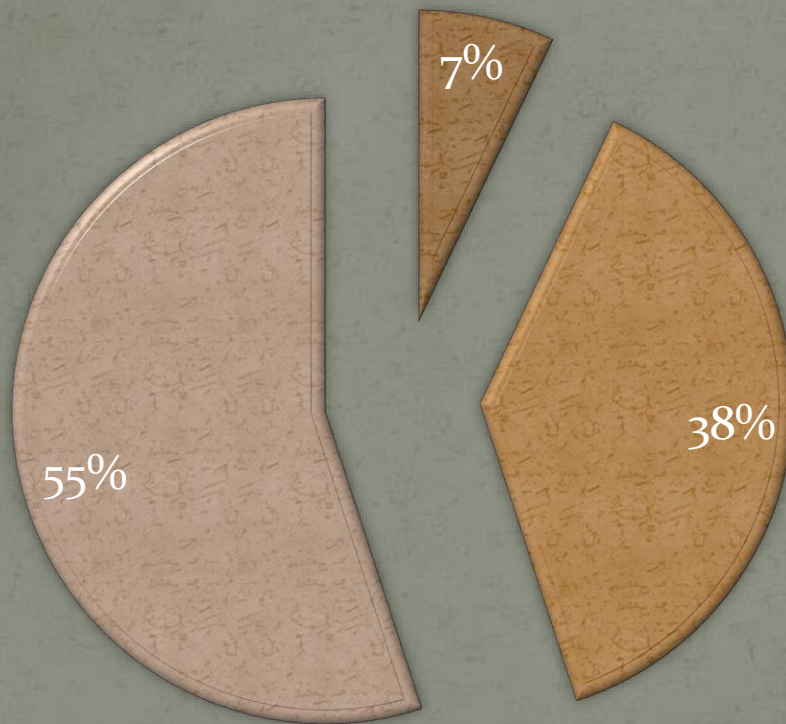


**НЕВЕРБАЛЬНІ  
ЗАСОБИ  
СПІЛКУВАННЯ**

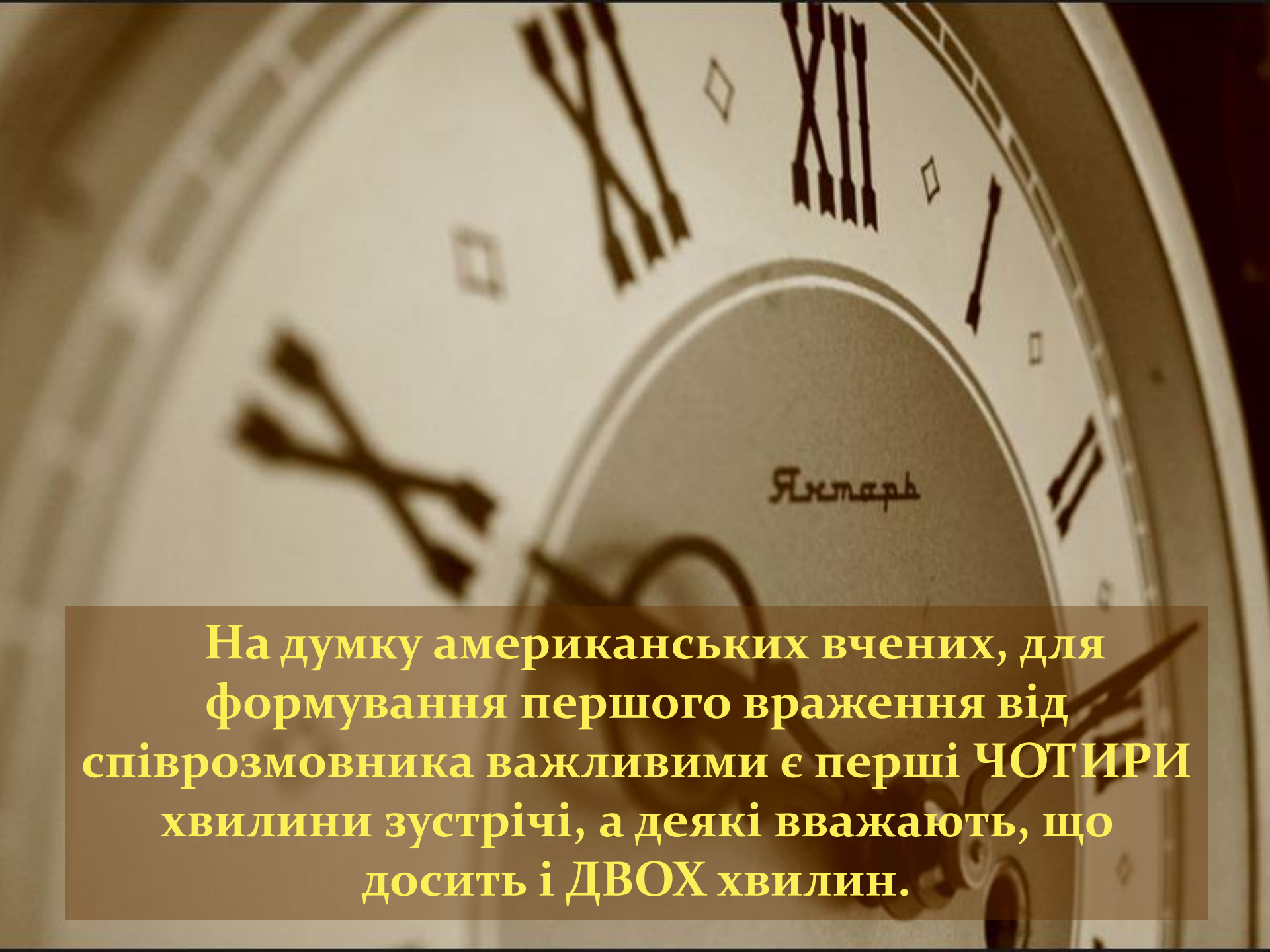
A photograph of three business professionals in an office setting. On the left, a man with short brown hair, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt, is smiling and looking towards the center. In the middle, a woman with dark hair pulled back, wearing a dark blazer with a patterned collar, is smiling and looking towards the right. On the right, another woman with dark hair, wearing a dark blazer, is shown in profile, smiling and looking towards the center. They appear to be in a meeting or collaborative work environment. The background is softly blurred, showing greenery and office lights.

**Невербальні засоби спілкування  
- це система немовних знаків, що  
служують засобами для обміну  
інформацією між людьми.**


# Кількість інформації, що передається:



- за допомогою слів - 7%
- звуківими засобами - 38%
- за допомогою міміки, жестів і поз 55%

A close-up, sepia-toned photograph of a clock face. The clock features Roman numerals for the hours and is branded with the name 'Якстарь' (Yakstary) in a cursive font. The hands of the clock are visible, and the overall image has a warm, vintage aesthetic.

На думку американських вчених, для формування першого враження від співрозмовника важливими є перші **ЧОТИРИ** хвилини зустрічі, а деякі вважають, що досить і **ДВОХ** хвилин.



**Кінетичні невербальні засоби  
(жести, пози, міміка) є  
найважливішими у спілкуванні.  
Серед них важлива роль відводиться  
міміці.**



**Міміка - це експресивні рухи м'язів обличчя, що виражають психічний стан, почуття, настрій людини в певний момент часу.**

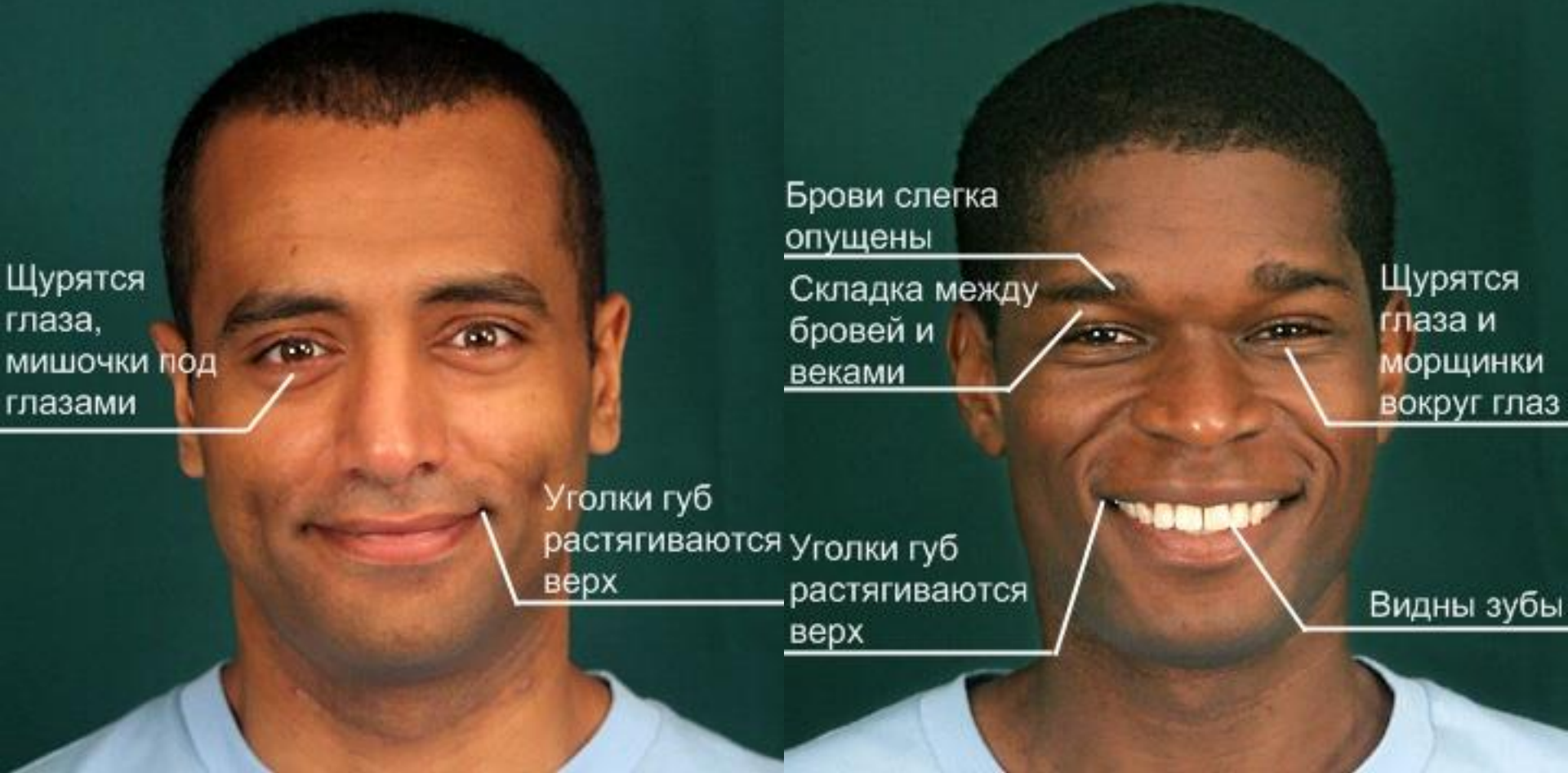
**Міміка репрезентує шість основних емоційних станів:**

- **гнів;**
- **радість;**
- **страх;**
- **печаль;**
- **подив;**
- **презирство.**

# ГНІВ



# РАДІСТЬ





# СТРАХ



# ПЕЧАЛЬ



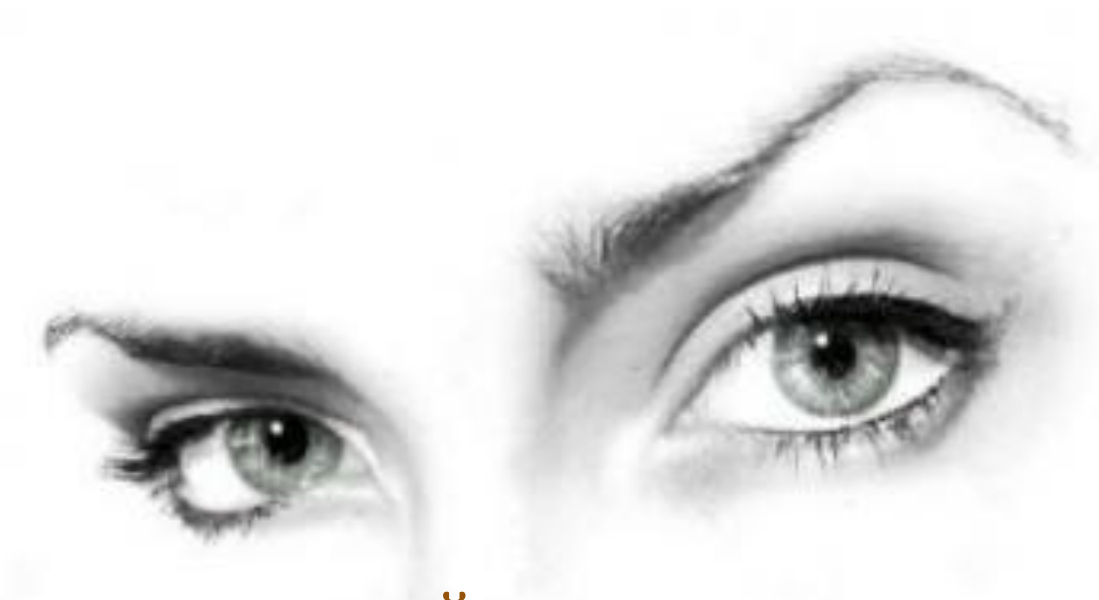
# ПОДИВ



# ПРЕЗИРСТВО



З мімікою тісно пов'язаний візуальний контакт, тобто погляд, що становить важливу частину спілкування. Розрізняють діловий, світський та інтимний погляди.



Погляд, спрямований у трикутник, вершиною якого є точка посередині чола, а основою - лінія між очима, є діловим. Він не опускається нижче очей. Якщо погляд фіксується нижче лінії очей - то це соціальний погляд. Інтимний погляд спрямовується в трикутник між очима і грудьми.

# Жести - це виражальні рухи рук, що передають внутрішній стан людини.

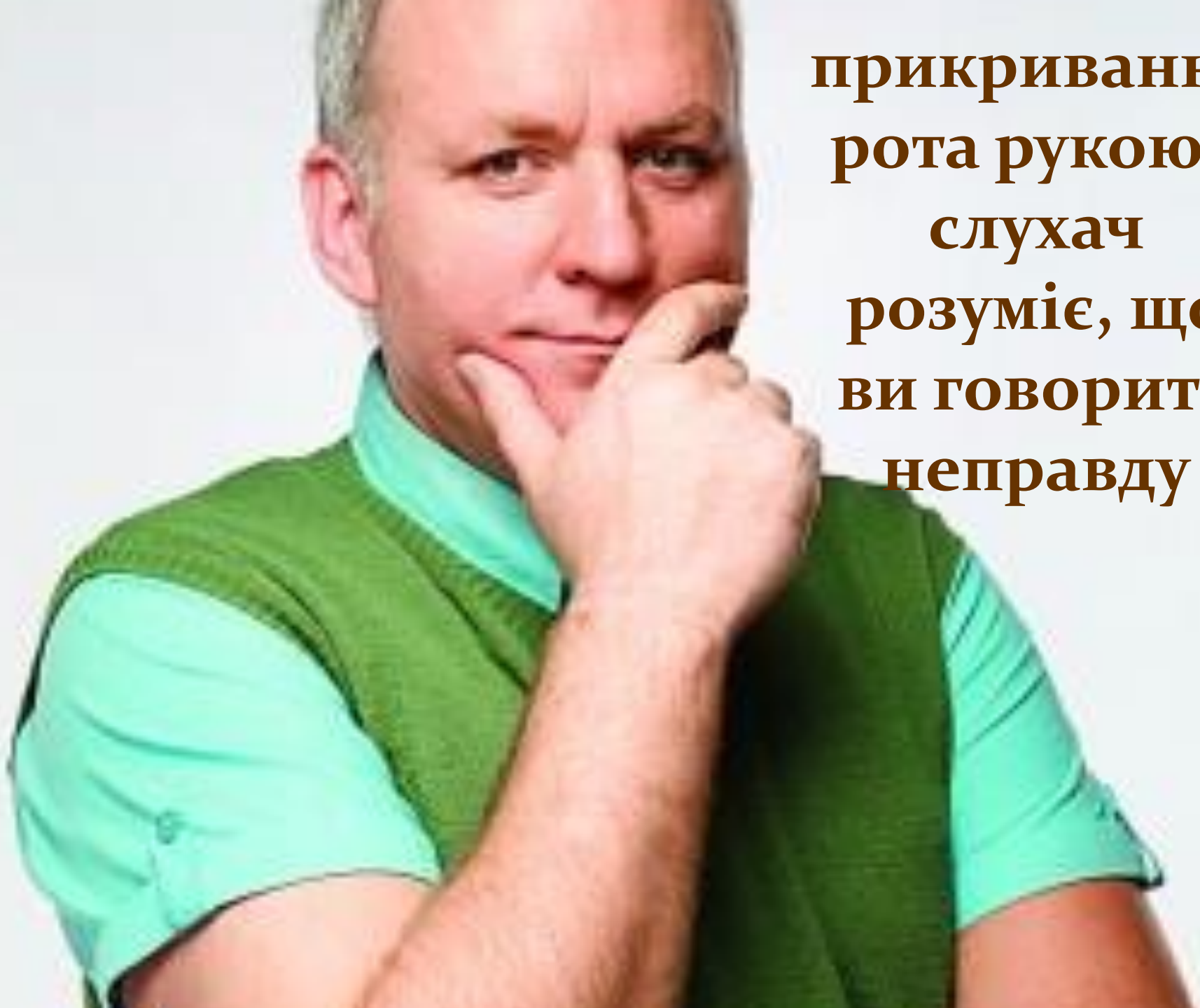
## ВИДИ:

- Ритмічні жести дублюють інтонацію, виокремлюють певні частини висловлювання, підкреслюють логічний наголос, зміну темпу мовлення.
- Емоційні жести передають найрізноманітніші відтінки почуттів: подив, радість, захоплення, роздратування.
- Вказівні жести виконують функцію виділення якогось предмета серед однорідних.
- Зображувальними жестами відтворюють предмети, тварин, інших людей (їхню форму, рухи, розміри).
- Жести-символи інформують про певні дії, властивості, наміри. До жестів-символів належать умовні жести вітання, прощання, заклик до мовлення.

# Поширені жести і їх тлумачення:

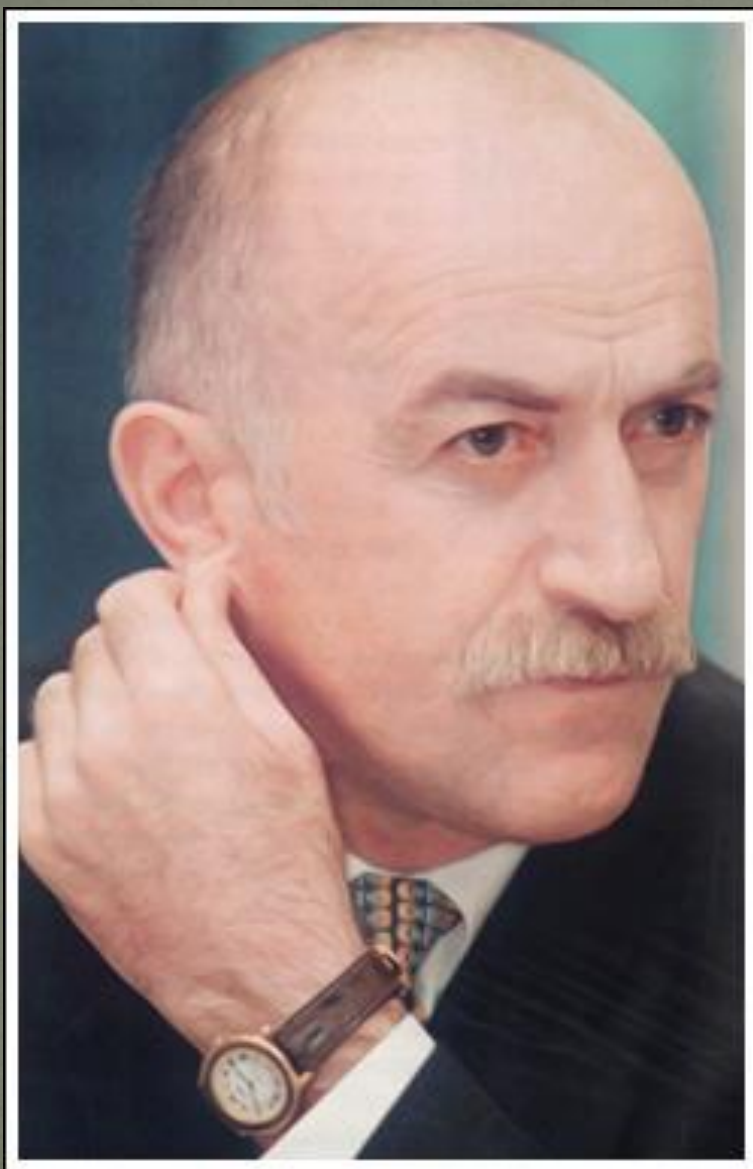


**пальці рук зціплені - знак  
розчарування і бажання  
співрозмовника приховати  
своє негативне ставлення**



**прикривання  
рота рукою -  
слухач  
розуміє, що  
ви говорите  
неправду**





почухування і  
потирання вуха -  
співрозмовник  
наслухався і хоче  
висловитися

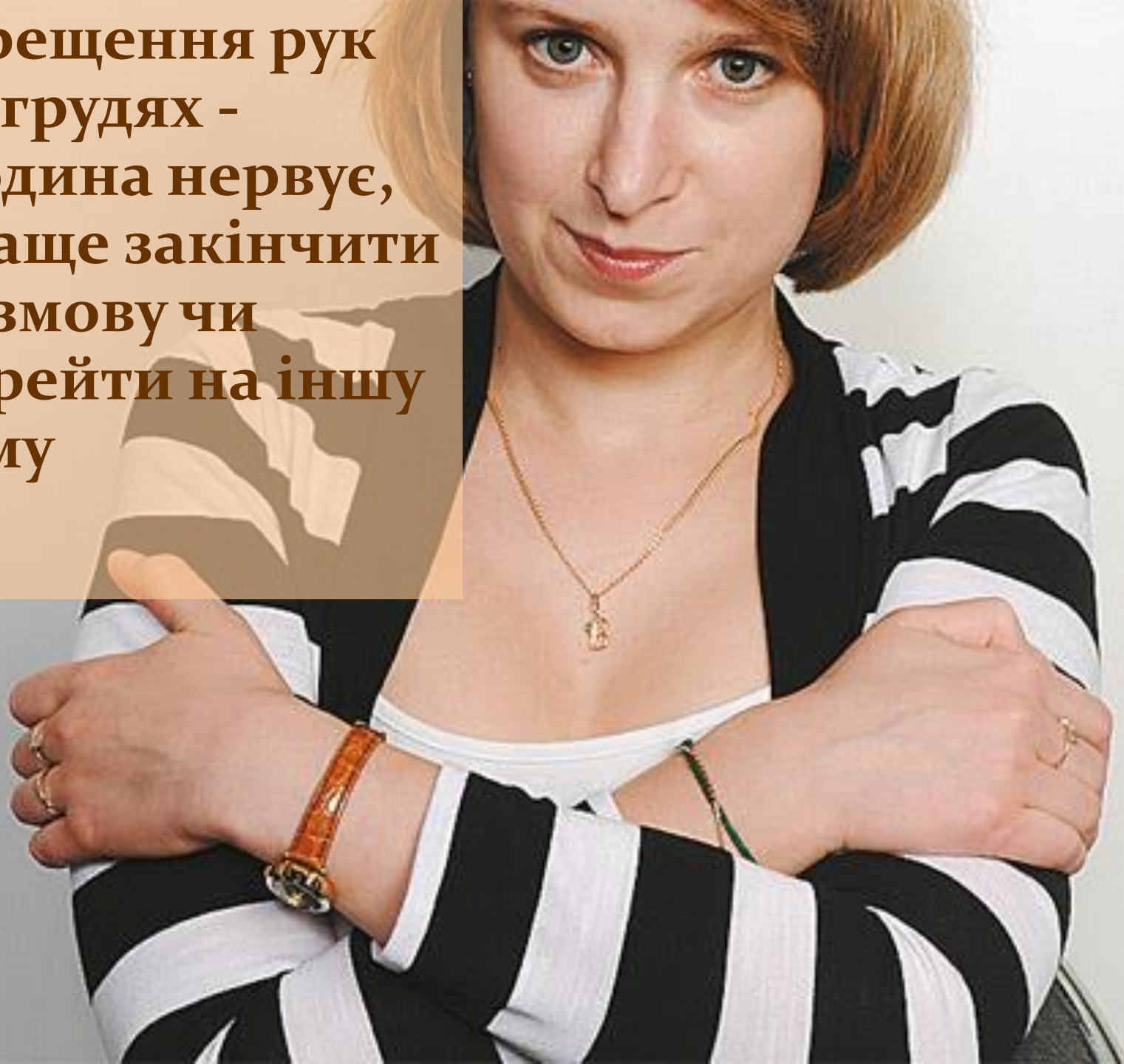
потирання скронь,  
підборіддя,  
прикривання  
обличчя руками -  
особа не  
налаштована  
розмовляти в цей  
момент



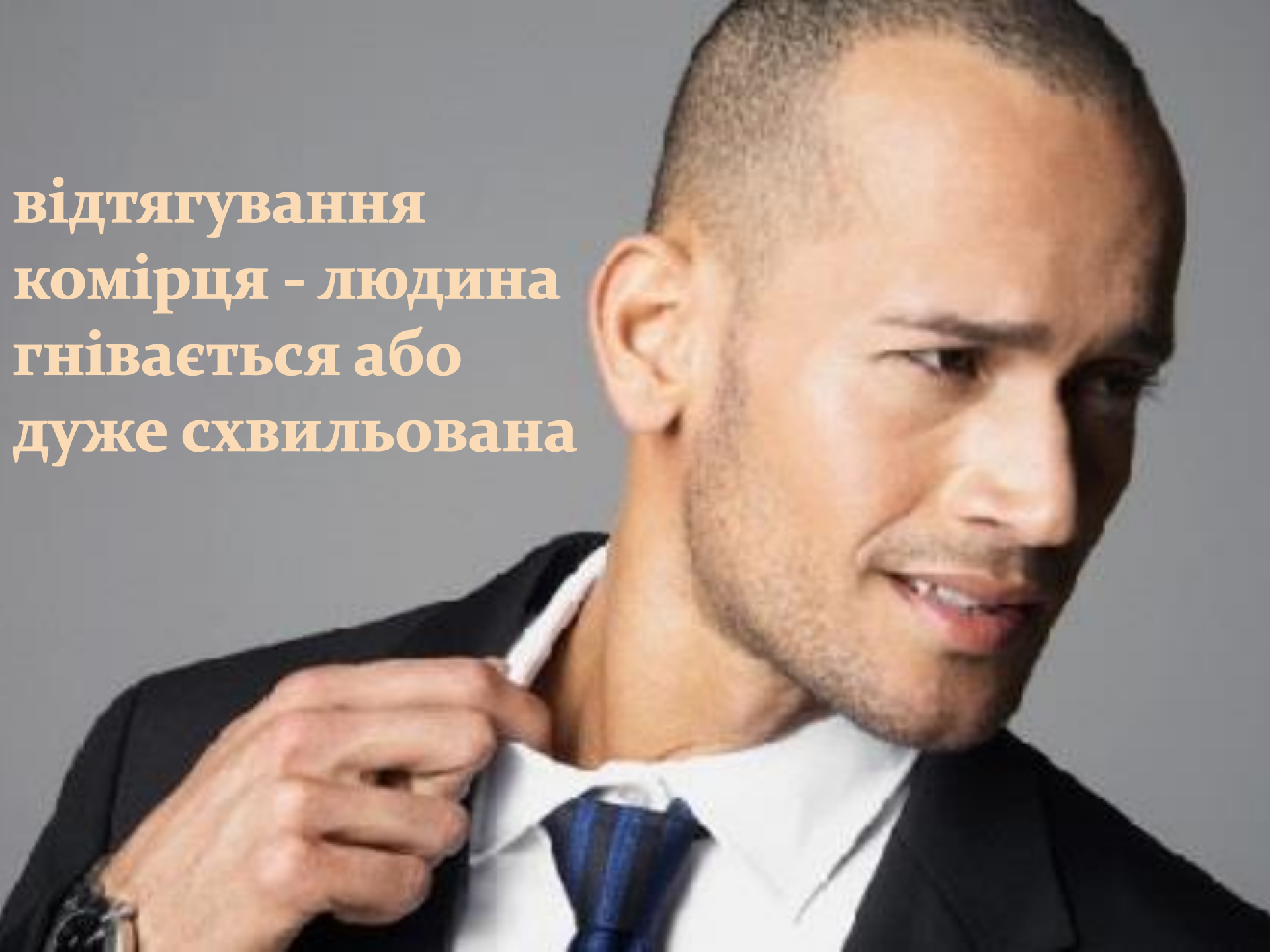


людина відводить  
очі -  
підтвердження  
того, що вона  
щось приховує

схрещення рук  
на грудях -  
людина нервує,  
краще закінчити  
розмову чи  
перейти на іншу  
тему

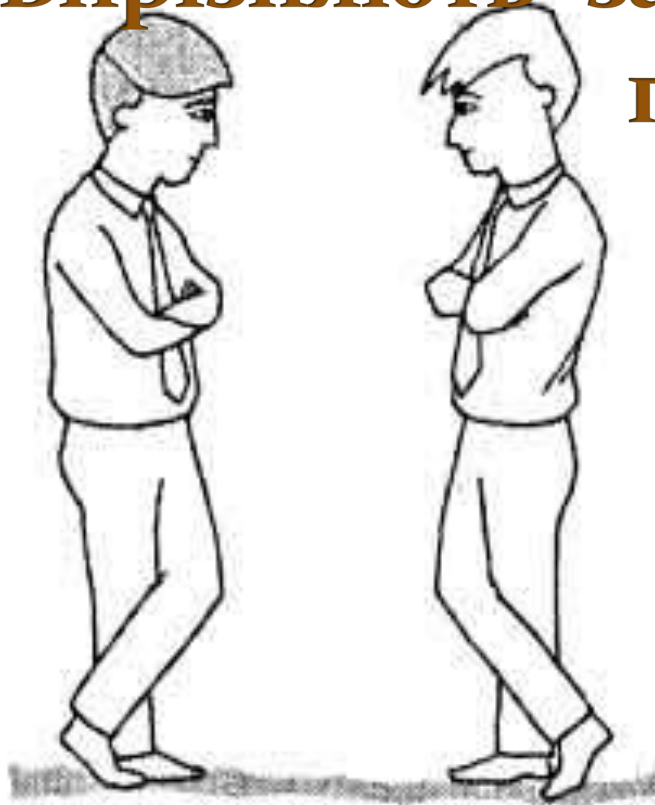


**відтягування  
комірця - людина  
гнівається або  
дуже схвильована**

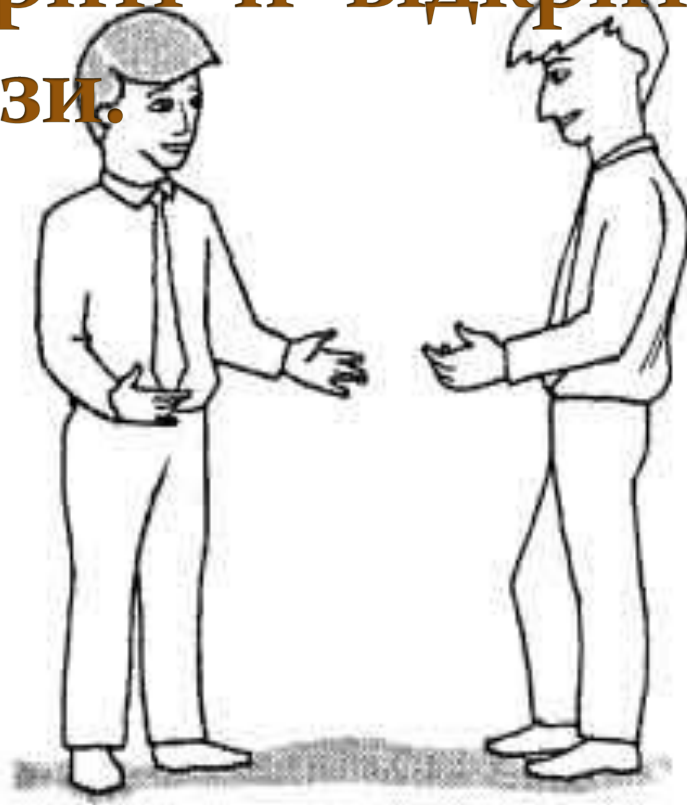


Поза - це мимовільна або зумисна постава тіла, яку приймає людина.

**Вирізняють "закриті" й "відкриті" пози.**



1. Неуверенность друг в друге



2. Открытость и дружелюбие

# Потиск руки може бути трьох типів:

- домінантним (долоня розвернута вниз);
- покiрним (долоня розвернута ввeрх);
- рiвноправним.

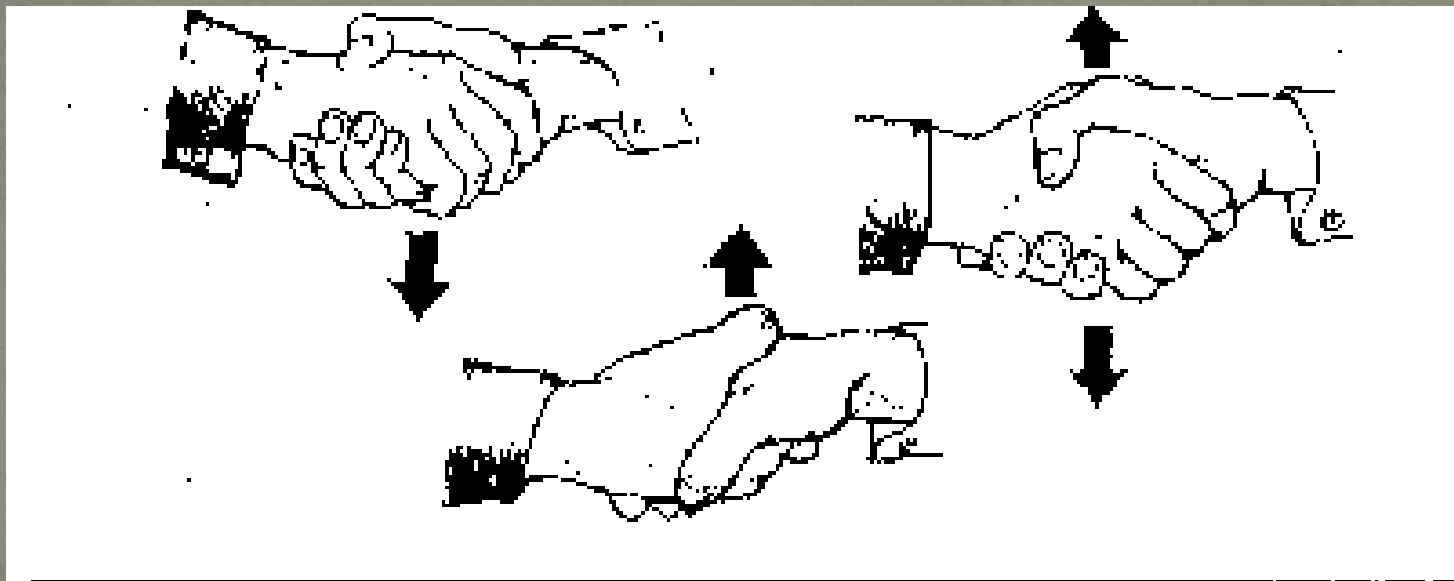


Рис. 19 Хозяин  
положения

Рис. 20 Уступчиво  
позыционное

Рис. 21 Равноправное  
рукопожатие

# Виокремлюють чотири дистанції між учасниками спілкувального акту:

- інтимна (від 0 до 45 см) - спілкування з дітьми, дружиною, коханими, коханими, найближчими друзями;
- особиста (від 45 до 120 см) - спілкування під час зустрічей, на вечірках, у кулуарах конференцій тощо;
- соціальна (суспільна) (від 120 до 400 см) - міжособистісне спілкування з малознайомими людьми;
- громадська (відкрита) (від 400 до 750 см) виступ лектора перед аудиторією.



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!