

# Лекція №19

на тему:

**ЗДІБНОСТІ**

# ПЛАН

- **1. Поняття про здібності.**
- **2. Природні передумови здібностей.**
- **3. Класифікація здібностей та характеристика окремих їх видів.**



# **1.Поняття про здібності.**

**Поряд із особливостями темпераменту і характеру кожна особистість має істотні психічні властивості – здібності.**

**Здібності – це те, що не зводиться до знань, умінь і навичок, але пояснює їх швидше засвоєння, закріплення та ефективне використання на практиці  
(за Б.М. Тепловим).**



**Здібності - це індивідуально-психологічні особливості людини, які відповідають вимогам даної суспільної діяльності і є умовою успішного її виконання.**

## **Здібності:**



**Індивідуальні особливості, за якими люди відрізняються між собою.**



**Це не всі особливості, а лише ті, які мають відношення до успішного виконання діяльності.**



**Не зводяться до знань, умінь і навичок, які вже вироблені в людини.**

# **Здібності, які не розвиваються, з часом втрачаються (НУВЕРС).**



**поняття «НУВЕРС» ввів у науку Борис Нікітін  
(означає незворотне згасання можливостей  
ефективного розвитку здібностей).**

**Успіх діяльності часто забезпечується  
поєднанням різноманітних здібностей.  
Здібності, яких немає, можуть бути  
компенсовані за рахунок інших, які  
високорозвинені.**

**Завдання сім'ї, дитячого садка і школи –  
максимально виявити задатки кожної  
дитини і розвинути її здібності.**

- *Наприклад, здібності до математики, музики, малювання, танців, літератури.*





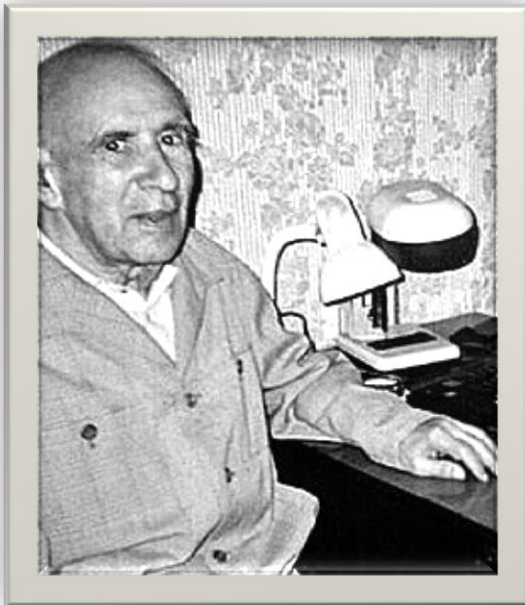
**Психолог А.В.Петровський образно порівнює здібності із зерном, яке тільки повинно розвинутись. Зерно - це лише можливість для колоска, який може вирости зі зерна лише за умови, коли структура, вологість ґрунту, погода виявляться сприятливими.**



**Проблему здібностей досліджували: Б.М. Теплов, Н.С.Лейтес (вивчав дітей із особливими розумовими здібностями).**



**Б.М. Теплов**



**Н.С.Лейтес**

**Однак ототожнювати здібності і знання не можна. Недостатнє знання чи невміння - це не брак здібностей. Оцінювати треба рівень знань, а не рівень розвитку здібностей.**



**Здібності виявляються в процесі відповідної діяльності і розвиваються в ній. Варто підкреслити тісний зв'язок здібностей, з одного боку, і знань, умінь, навичок – з іншого.**

**З одного боку здібності залежать від знань, умінь, навичок – в їх процесі розвиваються здібності. З іншого боку якість знань, умінь і навичок залежить від рівня здібностей.**



## 2. Природні передумови здібностей

Чому люди, затрачаючи однакові зусилля, досягають різних результатів. Що відіграє при цьому вирішальну роль: спадковість чи виховання?

*Деякі факти дають підстави вважати переважajúчу роль спадковості*

**Наприклад , історія сім'ї німецьких музикантів Бахів.**

Т.Рібо в книзі "Спадковість душевних якостей" відмічає, що в 1550 р. родоначальник сім'ї булочник З.Бах після роботи любив співати і грати. Бахи були відомі впродовж 2 століть. Серед них - 60 музикантів, з них - більше 20 видатні.

*Всесвітню славу  
приніс геніальний  
композитор Іоган  
Себастьян Бах.*



**В сім'ї Моцарта було 5 видатних музикантів,  
Гайдна – 2, у Штрауса батько також був видатним  
музикантом.**



**Невже здібності  
передаються  
по спадковості,  
як колір очей  
чи форма носа?**

*Звичайно, ні.  
І тут діє  
не так біологічна  
спадковість,  
як соціальний  
фактор.*

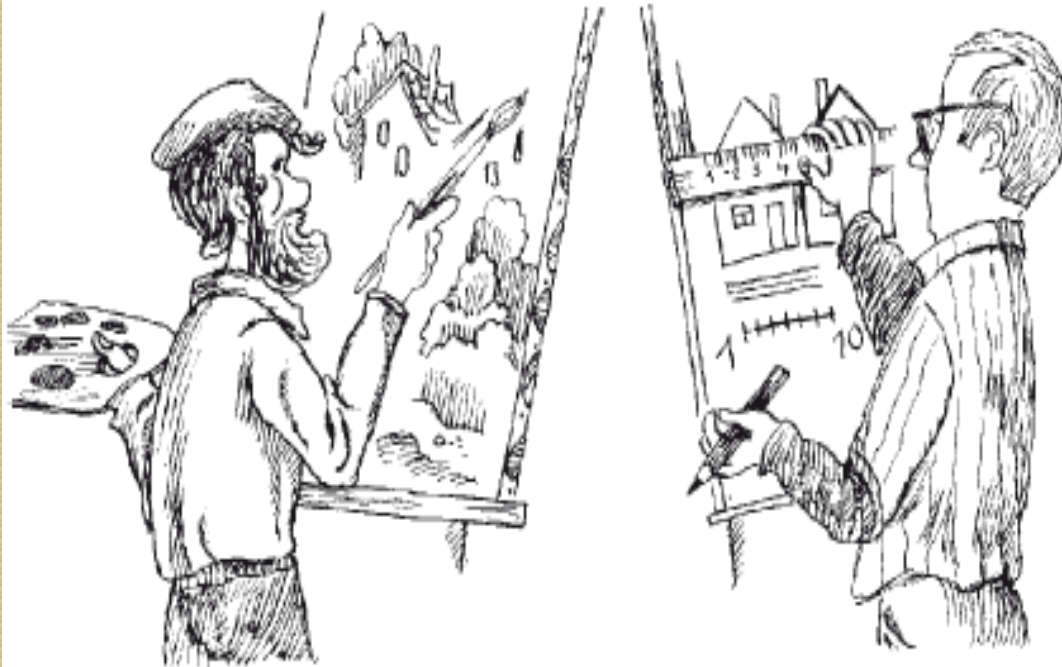
**Дитина  
народжується не  
з готовими  
здібностями, а з  
здатками.**

**Фізіологічні основи здібностей – це задатки (вроджені анатомо-фізіологічні особливості будови головного мозку, нервової системи, аналізаторів людини).**

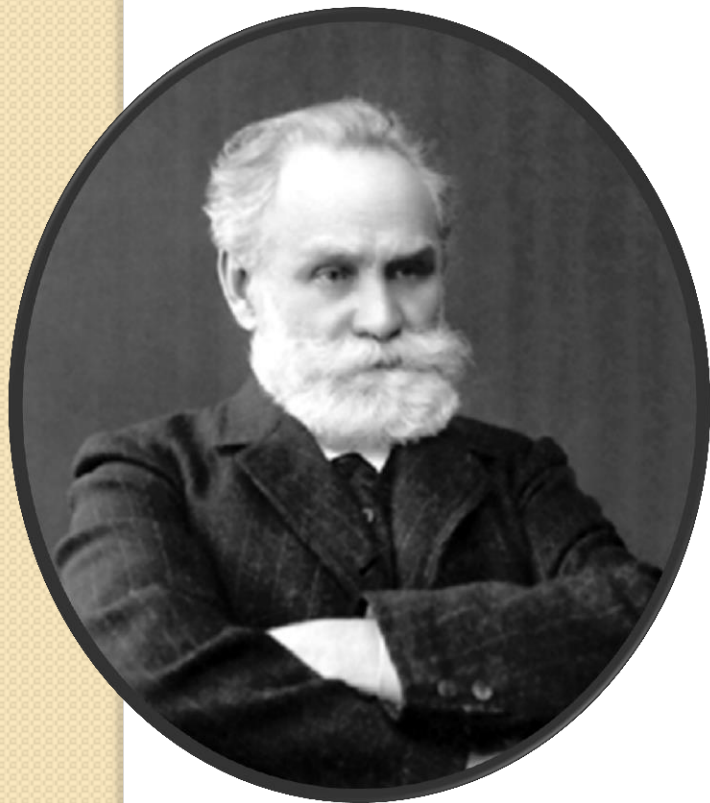
**Види задатків:**

- - вроджені (природні)
- - набуті (соціальні)

**Задатки не є гарантією появи здібностей. Вони слугують лише передумовою їх розвитку.**



# Залежно від співвідношення I і II сигнальної системи І.П.Павлов розрізняв такі типи вищої нервової діяльності:



- **художній тип (переважає I сигнальна система)**
  - **мислительний тип (переважає II сигнальна система)**
  - **середній тип (відносна врівноваженість систем)**

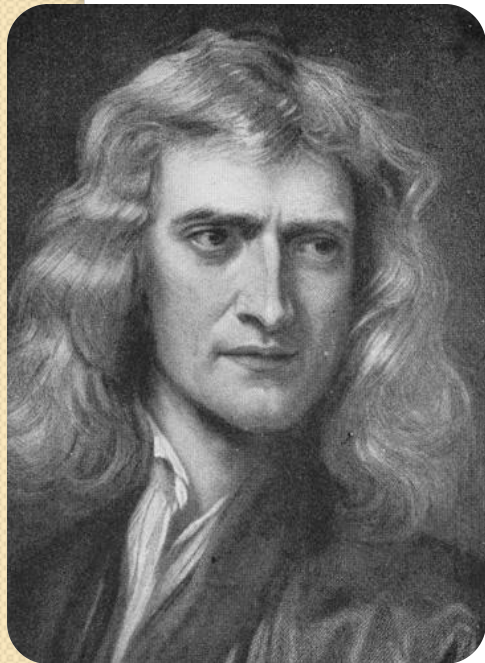
**Задатки за своєю природою багатозначні.  
Це означає, що на основі одного і того самого  
здатку можуть виробитися різні здібності.**

*Наприклад, на основі такого задатку, як  
швидкість, точність рухів, можуть виробитися:  
знатність до плавних рухів тіла гімнаста,  
точність рухів руки хірурга, здібність до швидких  
рухів пальців скрипаля.*





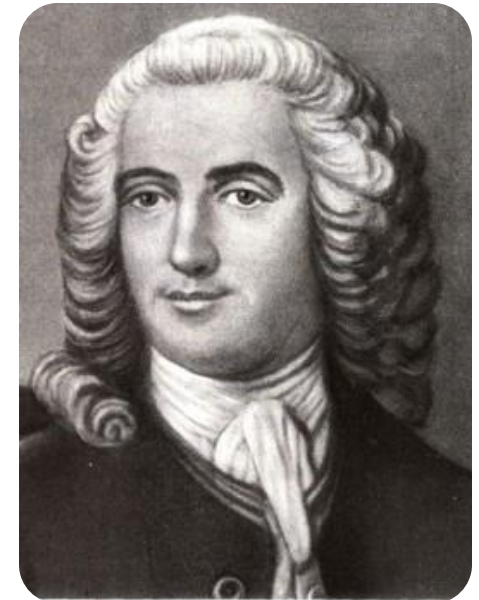
*Здібності можуть виявлятися на різних вікових етапах. Такі великі таланти, як фізик Ньютон, біологи Пастер і Лінней, письменники Скотт, Гоголь виявили себе у відносно пізньому віці.*



*І.Ньютон*



*В.Скотт*



*К.Лінней*

*Образно кажучи, завдання вихователя  
полягає не в тому, щоб з кожної дитини  
виховати Рафаеля, а в тому, щоб виявити,  
в кому він сидить.*

**Залежність здібностей від  
задатків, їх своєрідне поєднання  
вивчає  
психологія індивідуальних  
відмінностей.**



**Анна Анастазі:**

**„Індивідуальні відмінності породжуються різноманітними і складними взаємодіями між спадковістю індивіда і його середовищем... Спадковість допускає досить широкі межі поведінки. Всередині цих меж результат процесу розвитку залежить від зовнішнього середовища“.**

**Роль спадковості можна спостерігати, досліджуючи гомозиготних (ідентична спадковість) та гетерозиготних (різна спадковість) близнюків.**



**Дослідження В.М. Русалова показують, що лише формально динамічні характеристики психічної активності людини зумовлені біологічними факторами.**

**За сучасними дослідженнями, між обома статями ніяких суттєвих відмінностей в розумовому розвитку не виявлено.**



# 3. Класифікація здібностей та характеристика окремих їх видів.

- Види здібностей:
- загальні і спеціальні;
- навчальні і творчі.

Загальні - це здібності, які потрібні для виконання багатьох видів діяльності (добра пам'ять, критичність, пластичність мислення, розвинена увага, мова).

Спеціальні - це здібності, які необхідні для виконання конкретного виду діяльності (музичний слух, математичні здібності, здатність до розрізнення кольорів).

**Навчальні здібності – необхідні для успішного оволодіння знаннями, вміннями та навичками.**



**Творчі здібності - потрібні для створення свого, оригінального, незвичайного.**

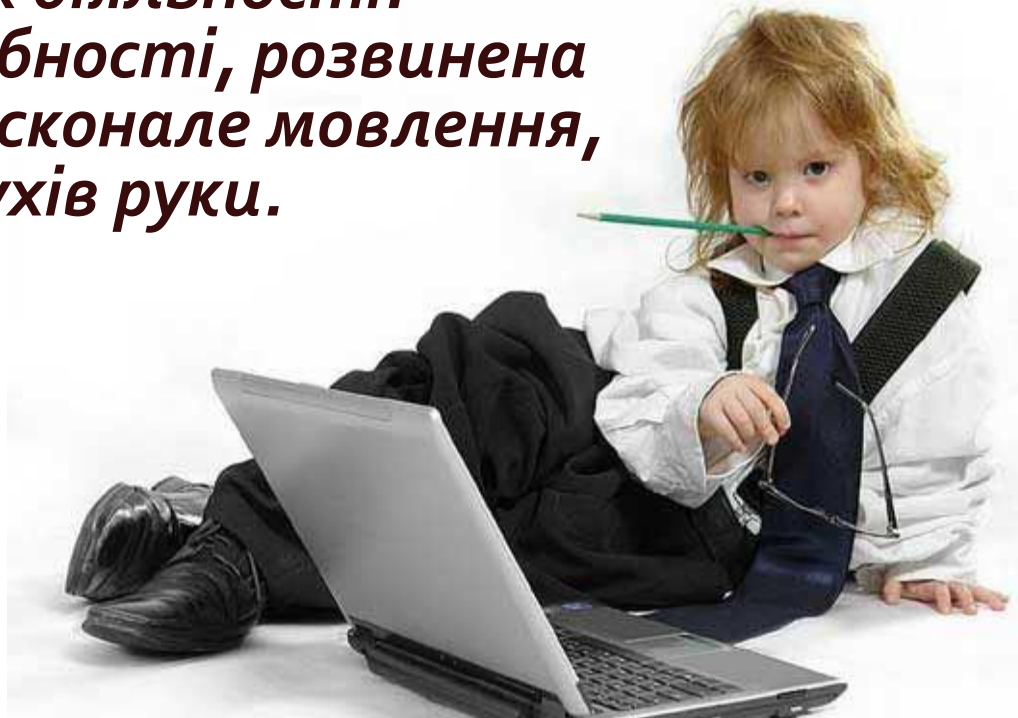
# Класифікація здібностей:

- Природні (біологічно зумовлені) - сприймання, пам'ять, мислення, здатність до елементарної комунікації. Прояви є і у тварин. Основа: вроджені задатки, які розвиваються в здібності на основі елементарного життєвого досвіду через механізми навчіння.



# Класифікація здібностей:

- Загальні (забезпечують розвиток у соціальному середовищі)  
визначають успіхи людини в різних видах діяльності:  
розумові здібності, розвинена пам'ять, досконале мовлення, точність рухів руки.



# Класифікація здібностей:

- Спеціальні - забезпечують успіх в специфічних видах діяльності: музичні, математичні, технічні, літературні, художньо-творчі, спортивні тощо. Часто загальні та спеціальні здібності взаємно доповнюють одні одних.
- Теоретичні - визначають схильність людини до абстрактно-теоретичних роздумів.
- Практичні - зумовлюють нахил до практичних, конкретних дій.

Теоретичні і практичні здібності рідко поєднуються, за винятком обдарованих людей.

# Класифікація здібностей:

- **Навчальні** - забезпечують успішність навчання і виховання, засвоєння знань, умінь і навичок, формування якостей особистості.
- **Творчі** - сприяють створенню предметів матеріальної і духовної культури, продукуванню нових ідей, відкриттів, винаходів.

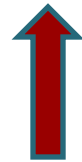
# Класифікація здібностей:

- **Здібності до спілкування (комунікативні) - мовлення людини, здібності міжособистісного сприймання та оцінювання людей, впливу на них, встановлення контактів, соціально-психологічної адаптації.**
- **Предметно-пізнавальні та предметно-діяльні - це здібності до різних видів теоретичної і практичної діяльності.**

*Немає виду діяльності, успіх якої забезпечував би якийсь один вид здібностей. Здібності взаємодіють між собою, набуваючи іншого характеру.*

# 4. Рівні розвитку здібностей: обдарованість, талант, геніальність.

геніальність



ТАЛАНТ



обдарованість

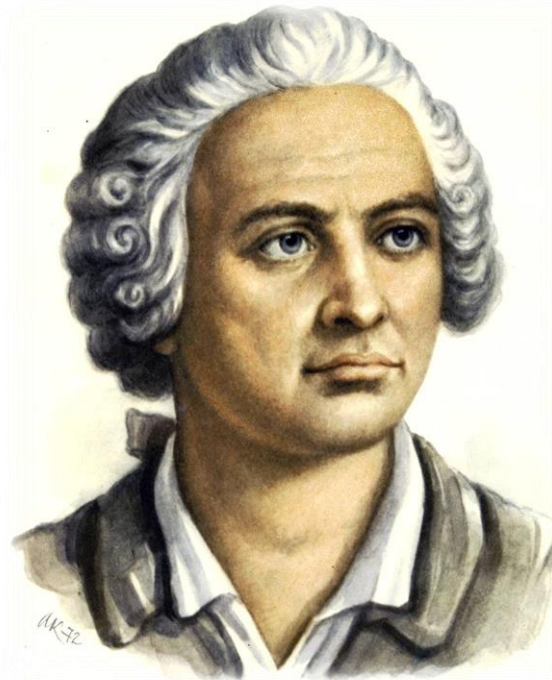
# Рівні здібностей:

- **Обдарованість** - це сукупність здібностей, які дають змогу успішно працювати і виділяють людину серед інших.
- **Талант** - це обдарованість, яка виявляється як творчість.
- **Геній** - це вищий рівень таланту (геній створює свою епоху, є історичною особою).

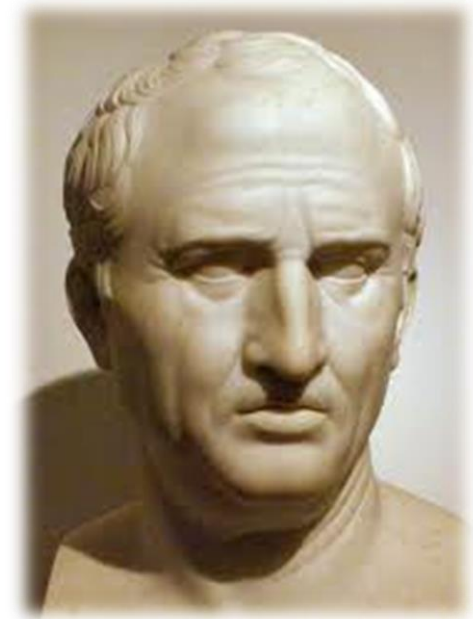
**Кожен рівень здібностей має в своїй основі задатки, сприятливі умови навчання і виховання та велику працьовитість**



**П. Чайковський**



**М. Ломоносов**



**Демосфен**