

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП «ЕКОНОМІКО-ПРАВНИЧИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

щодо підготовки та захисту індивідуальних додаткових завдань студентів
з курсу «Технології навчання мовно – літературної галузі»

Запоріжжя

2023

1. Загальні положення

Індивідуальне додаткове завдання – це результат самостійної навчальної діяльності студента, у процесі якої він узагальнює, оновлює та розширює набуті теоретичні знання, удосконалює практичні вміння з обраної теми, впроваджує інноваційні педагогічні технології, набуває досвіду дослідницько – творчої роботи, обґрунтовує модель власної діяльності, її результативність тощо.

Студент самостійно обирає тему уроку за рекомендованою тематикою та формою.

Підготовка та захист індивідуального додаткового завдання є необхідною умовою для отримання заліку з курсу «Технології навчання мовно-літературної галузі». Студентам надаються методичні рекомендації для індивідуального виконання авторської розробки.

2. Мета та основні форми ІДЗ

Мета: створення методичного банку студентів, систематизація та поглиблення їх теоретичних і практичних знань з обраної теми, удосконалення та набуття досвіду самостійної творчої роботи, розвиток навичок самоосвіти.

У результаті виконання авторської розробки студенти вдосконалюють компетентності:

- самостійної роботи з науково-методичною літературою та науковою інформацією;
- систематизації та узагальнення знань, здобутих в результаті навчання;
- практичного володіння технологіями та стратегіями НУШ;
- розробки практичних рекомендацій щодо їх упровадження в роботу.

ІДЗ може бути представлене у формі творчої роботи, розробки уроків, авторського проєкту, завдань, вправ, карток тощо.

3. Методичні рекомендації до виконання запропонованих форм роботи

Індивідуальне додаткове завдання – результат навчання студентів з курсу «Технології навчання мовно-літературної галузі».

Структура авторської розробки передбачає наявність титульної сторінки (1 сторінка), вступу (1-2 абзаци), основної частини (2-3 сторінки), висновків (1 абзац), списку використаних джерел та посилань.

Загальний обсяг авторської розробки повинен складати 3- 5 сторінок (з урахуванням титульної сторінки).

Титульна сторінка містить основні відомості про роботу та її автора.

У *вступі* автор обґрунтовує кількома реченнями сутність обраної теми. Потім формулюється мета, вказуються конкретні завдання, які мають бути вирішені відповідно до цієї мети (*вивчити..., з'ясувати..., описати..., встановити...* тощо).

Формулювати завдання необхідно якомога ретельніше, відповідально поставитися до створення авторської розробки, оскільки представлений матеріал є частиною методичного банку для подальшого використання студентами під час роботи з учнями НУШ.

Основна частина повинна повністю розкривати обрану тему, мати практичну спрямованість.

У заключній частині доцільно сформулювати стислі висновки за завданнями авторської розробки і пропозиції щодо їх практичного використання.

Список використаних джерел, як правило, розміщується в алфавітному порядку прізвищ авторів або заголовків мовою видання. При оформленні списку літератури, крім автора та назви книги, слід вказувати місце видання, назву видавництва, рік видання, загальну кількість сторінок або конкретні сторінки, звідки запозичені теоретичні положення чи методи дослідження.

Студент повинен продемонструвати не тільки знання теорії, а вміння творчо використовувати їх у практичній діяльності.

Здобувач освіти зобов'язаний виявити достатню самостійність у розкритті теми (виключається дослівне переписування з робіт різних авторів).

Критерії оцінювання ІДЗ

Зміст критерію	Кількість балів
Відповідність змісту темі (чи відповідає зміст авторської розробки її темі, відсутність зайвого, несуттєвого матеріалу)	0-4
Повнота розкриття проблеми (чи розкрито всі питання, аспекти, згідно із темою авторської розробки, чи не випущено певні проблеми, питання)	0 -4
Практична спрямованість матеріалів (наскільки зміст авторської розробки має практичне значення для впровадження в освітній процес)	0 -4
Самостійність у виконанні (чи не порушені принципи академічної доброчесності, правильність посилань на літературу, авторів, чи використано власний досвід роботи для ілюстрації теоретичних думок)	0 -4
Аргументованість і доказовість суджень (наскільки логічно побудований зміст авторської розробки, чи знаходить автор аргументи для доказу, ілюстрації теоретичних положень)	0 -4

Загальна кількість балів 0-20

4. Правила оформлення індивідуального додаткового завдання

Авторська розробка має відповідати певним вимогам щодо оформлення.

1. Усі сторінки роботи, крім першої (титульної), підлягають нумерації, номер проставляють у правому верхньому куті сторінки без крапки в кінці.

2. Робота подається до захисту в електронному вигляді. Текст друкується шрифтом Times New Roman, кегль 14, через 1,5 міжрядкових інтервали. Необхідно дотримуватись відповідних берегів на сторінці: зверху – 15 мм, справа – 10 мм, зліва – 25 мм, знизу – 15 мм.

3. Титульний аркуш роботи має містити:

- назву навчального закладу;
- тему роботи;
- відомості про автора (прізвище, ім'я, по батькові, № групи (без скорочень));
- місто і рік.

4. Список використаних джерел (монографій, підручників, посібників, статей) розміщується після висновків й оформлюється відповідно до чинних стандартів.

5. Порядок захисту авторської розробки

Захист авторської розробки – заключний етап, що передбачає презентацію основних ідей роботи, висвітлення її актуальності, а також відповіді на запитання.

Захист відбувається в режимі онлайн або офлайн на занятті «Круглий стіл». До захисту авторських розробок допускаються учасники, які виконали весь обсяг робіт, подали авторські розробки в установлений термін.

Під час захисту кожному слухачу надається можливість протягом 5 хвилин викласти зміст виконаної роботи.

У виступі необхідно відобразити:

- тему, мету та сутність розробки;
- практичні рекомендації щодо використання.

Необхідно врахувати також час на обговорення, проведення дискусії, відповідей на запитання під час захисту.

Індивідуальне додаткове завдання:

Змодельовати урок мови або літератури за вимогами різних навчальних технологій (*не менше 3 технологій*). До уроку підготувати конспект, мультимедійну презентацію та наочність, роздатковий матеріал.