**ІНСТРУКЦІЯ**

**Тема №9. Аплікація з паперу.**

Кількість годин: 12 годин (аудиторних – 6 год., самостійна робота – 6 год.)

**Мета.** Закріпити знання студентів про аплікацію як вид декоративно-прикладного мистецтва, її види, матеріали, інструменти, техніку безпечної праці з ними, послідовність виготовлення, кінцеве опорядження. Формувати уміння виконувати аплікацію з елементами об’ємної пластики, аплікацію технікою мозаїка. Розвивати окомір, просторову уяву, логічне мислення. Виховувати культуру праці, професійні якості вчителя початкової школи.

***Студенти повинні знати:***

* поняття про аплікацію, її види, матеріали, інструменти, техніку безпечної праці з ними;
* клеючі розчини;
* послідовність виготовлення, кінцеве опорядження виробів.

***Студенти повинні вміти:***

* правильно організовувати робоче місце;
* якісно виконувати прийоми вирізання в аплікації, використовувати прийоми чіткості зображення при виконанні аплікації;
* виготовляти елементи об’ємної пластики;
* використовувати різні техніки в аплікації (мозаїка рвана і т.д.).

**Рекомендована література:**

1. Хорунжий В.І. Практичні роботи в навчальних майстернях. Київ, «Вища школа», 1989. стор. 3-12.
2. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання. Тернопіль. Астон, 2001. стор. 3-14.

**Завдання для практичної роботи на занятті**

Декоративна аплікація з елементами об’ємної пластики, квілінг, торцювання.

Для опанування технік об’ємної аплікації, квілінгу, торцювання пропонується відео майстер – класу з вищевказаних технік за посиланнями

**1. Декоративна аплікація з елементами об’ємної пластики або відео майстер класу «Мальви- оберіг української оселі»** <https://drive.google.com/file/d/1BwVO1Vx2PSX1gSLSBlAQ0MIwhMwRYvSf/view?usp=sharing>

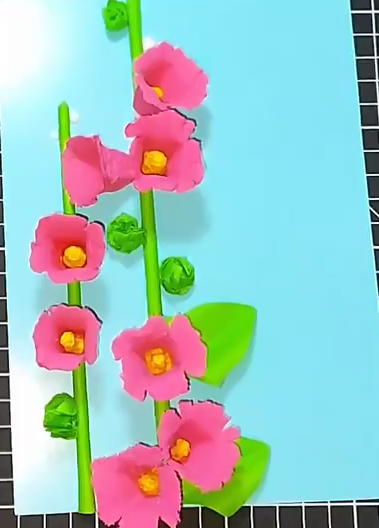
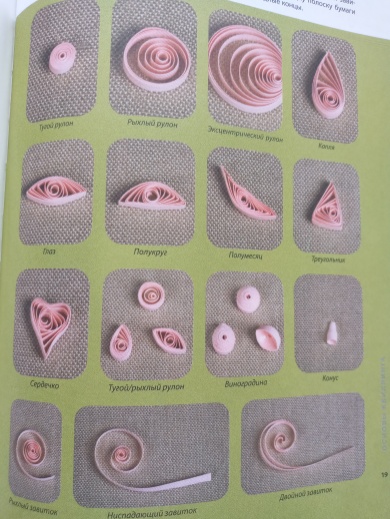
рис.1

рис. 2рис. 3рис.4

**** **** 

**2.Квілінг Майстер-клас для початківців** [**https://www.youtube.com/watch?v=pyg0\_rvWyMA**](https://www.youtube.com/watch?v=pyg0_rvWyMA)

*елементи* рис. 1рис 2

**** **** 

**Приклади творчих художніх робіт аматорів декоративно-прикладного мистецтва**

****

**3. Торцювання** [**https://www.youtube.com/watch?v=NOseA-qkooQ&t=243s**](https://www.youtube.com/watch?v=NOseA-qkooQ&t=243s)

рис 1.рис. 2 рис. 3

 **** 

**Завдання для самостійної роботи :**

*І. Виконати 1 варіант роботи декоративної об’ємної аплікації з 4 –х;*

*ІІ. Виконати 1 варіант роботи квілінгу з 2-х*

*ІІІ. Виконати 1 варіант роботи торцювання з 3-х*

***Послідовність виконання.***

1. Доберіть необхідні матеріали і інструменти для виконання аплікації.
2. Створіть ескіз майбутньої роботи.
3. Виконайте необхідні деталі технікою об’ємної пластики.
4. Викладіть деталі на фон, скомпонуйте їх.
5. Створену композицію наклейте.

**Завдання для самоконтролю.**

1. Що таке аплікація, об’ємна пластика, квілінг, торцювання?
2. Які види аплікації з паперу ви знаєте?
3. Яке місце займає об’ємна пластика, квілінг, торцювання на уроках «Дизайн та технології»?
4. Матеріали та інструменти для виконання квілінгу, торцювання.
5. Суть об’ємної пластики, квілінгу, торцювання.
6. Назвіть послідовність виконання аплікаційних робіт з елементами об’ємної пластики, квілінгу, торцювання.