**Інноваційні підходи до формування компетентності дитини за освітньою лінією «Дитина у природному довкіллі»**

**Мета:** формувати знання студентів з використання інноваційних технологій у формуванні еколого-природничої компетентності компетентності дитини за освітньою лінією «Дитина в природньому довкіллі»; розвивати вміння використовувати способи реалізації змісту екологічного виховання, розрізняти педагогічні технології на традиційні і нетрадиційні; розвивати технологічну компетентність, виховувати елементи педагогічної майстерністі.

**ПЛАН**

1**.** Сучасні методи і прийоми з формування екологічних уявлень.

2. Ігрові навчальні ситуації (евристичні бесіди. тематичні заняття, промлемні ситуації, вікторини, ігри – змагання).

3. Екологічна стежина.

4 Експериментально-дослідницька діяльність.

Застосування еколого-педагогічних технологій у практиці роботи з дітьми дошкільного віку.

Педагогічні технології, які використовуються для формування у дітей дошкільного віку основ еколого-природничої компетентності умовно можна поділити на традиційні та нетрадиційні.

Традиційні технології спрямовані на **способи реалізації змісту екологічного виховання**, що ґрунтуються на використанні класичних форм роботи, методів та прийомів, та сприяють формуванню усвідомлено-відповідального ставлення до природи.

Новітні технології екологічного виховання ґрунтуються на **сучасних методах формування екологічних уявлень, серед яких** стратегії сприйняття природи та екологічної діяльності укоріненим нормам співіснування суспільства та довкілля (наприклад, штучне введення у красивий природний чи фотопейзаж сміття і спонукання дітей до оцінки побаченого);

*-метод екологічних асоціацій* – спрямований на пробудження асоціативних зв’язків між різними образами (пінгвіни – дитячий садок, ліс – багатоповерховий дім для тварин);

*-метод художньої репрезентації природних об’єктів* – актуалізація художніх компонентів відображення світу природи засобами мистецтва (використання поряд із науковою інформацією живопису, музики, художнього, слова);

*-метод екологічної емпатії*. – співчуття природним об’єктам, апелювання до почуттєвої сфери особистості;

*-метод екологічної рефлексії* – аналіз поведінки людини з точки зору природних об’єктів (що відчуває зламана гілка, що може розказати про того, хто зламав її?).

*-ігровий метод* – дозволяє у природній для дитини формі пізнавати світ природи та правила взаємодії з нею в процесі виконання ролей та правил гри. Як провідний вид діяльності, гра має лежати в основі всього освітнього процесу в ЗДО, в тому рахунку і такої його значимої складової **як екологічна освіта.**

Ігрова діяльність самовмотивована і, безсумнівно, приносить дошкільнику велике задоволення, легко і швидко викликає позитивне ставлення до її змісту. Актуальною на сьогодні є розробка вихователями різних ігрових навчальних ситуацій (ІНС) екологічного змісту.

*Ігрові навчальні ситуації* спеціально створюються педагогом для вирішення конкретних дидактичних завдань на екологічних заняттях, екскурсіях, під час спостережень та праці в природі.

*Ефективними засобами формування екологічної компетентності* дітей дошкільного віку є наступні типи ігрових навчальних ситуацій: ІНС із залученням іграшок, що зображують об'єкти природи; ІНС з використанням ляльок-персонажів казок, сюжет яких пов'язаний з природою; ІНС-подорожі («туристичний похід», «екскурсія на виставку квітів» «подорож до Північного полюсу або Африки» тощо).

Гра, спеціально організована вихователем і привнесена у процес пізнання природи, з успіхом виконує функцію методу екологічного виховання, який полегшує дітям засвоєння екологічних знань і формує емоційно-ціннісне ставлення до природи.

Серед форм організації екологічної освіти дошкільнят сучасна педагогічна наука орієнтує вихователів на безпосереднє введення дитини у світ природи під час щоденних прогулянок, екскурсій, ігор та праці, емоційного спілкування дорослого з дитиною на лоні природи.

Такий підхід не виключає з освітнього процесу дошкільних навчальних закладів спеціально організованих занять як форми освітньої роботи з дітьми. Проте заняття для дітей дошкільного віку має носити характер емоційно насиченої вільної пізнавальної діяльності.

Заняття може бути побудоване у формі **евристичної бесіди**, з проблемними запитаннями, завданнями, які вирішуються у її процесі і дають дітям змогу вчитися порівнювати, аналізувати, використовувати набуті знання для вислувлювання суджень, міркувати, робити висновки.

В арсеналі сучасного вихователя обов’язковими мають стати заняття з *милування природою, заняття-дослідження, заняття-відкриття, заняття-подорожі, заняття-мрії* на яких дітям надається можливість ділитися своїми почуттями, самостійно, але під керівництвом вихователя здобувати знання, мріяти.

Такий підхід до організації занять забезпечує усвідомленість і міцність засвоєння дітьми знань. Бажано щоб вони відбувалися на лоні природи, з використанням музики, образотворчого мистецтва, праці, елементів валеології.

 Ефективними у роботі з дітьми є **тематичні заняття**. Метою цих занять у природі є установка: дивитися і помічати, помічати і відчувати, відчувати і думати, думати і діяти.

Перевага надається індуктивному методу пізнавальної діяльності (від часткового до узагальненого). Спочатку діти отримують інформацію під час спостережень, експериментування, дидактичних ігор, праці і тільки після того проводяться підсумкові заняття, на яких встановлюються причиново-наслідкові зв'язки, формулюються висновки. Цінність екологічних занять полягає у тому, що вони несуть дитині безліч відкриттів, зроблених нею самостійно.

 Широкий діапазон знань, умінь, навичок і понять формуються під час запланованих, систематичних та проведених в різні пори року екскурсій і прогулянок у природу.

 Змістом екскурсій є: обстеження близької місцевості для формування уявлень про навколишні природні умови, рельєф, наявних рослин і тварин.

Під час екскурсій діти збирають природний матеріал для колекцій, ігор, занять із флористики, праці, малювання.

Варто використовувати необхідне обладнання для екскурсій: *лупу, фотоапарат, фломастери, коробочки, мішечки, папки для гербарію.* Будь-яку екскурсію, навіть буденну прогулянку до скверу чи парку, можна перетворити на захоплюючу, використавши, наприклад, **гру-змагання «Хто більше побачить красивого?».**

Цікавим методом у роботі з дітьми є **проблемні ситуації**, які стимулюють допитливість, забезпечують умови практичного пошуку вирішення завдань. **Проблемні ситуації** розвивають самостійність думки, спрямовують дітей на активні пошуки відповіді, на встановлення зв'язків та залежностей часового, послідовного та причиново-наслідкового змісту.

Разом із тим проблемні ситуації вчать дітей обґрунтовувати свої судження, висловлювати припущення, підводять до самостійних висновків.

У змісті, проблемних ситуацій доцільно використовувати такі прийоми, як подача дітям варіативності ознак одних і тих самих об'єктів, явищ; порівняння і зіставлення нових характеристик з відомими, поєднання художнього опису об'єктів та явиш природи з їх реальними рисами через безпосереднє сприймання. З практики педагогічної роботи відомо, що процес порівняння можливий лише за умов, коли дитина озброєна конкретними знаннями про природу, знає ознаки і властивості її об'єктів і явищ.

**Тому, у проблемній ситуації кожен вихователь має:**

**а) чітко формулювати завдання для дітей;**

**б) надавати план пошуку відповіді (що і як робити);**

**в) спонукати до самостійного пошуку рішення;**

**г) створювати умови для самостійних висновків, обґрунтувань, суджень та практичної перевірки висновків.**

Альтернативою використання у роботі з дітьми проблемних ситуацій можуть бути **мовні логічні завдання** – розповіді-загадки про природу, відповіді на які дитина може дати лише в тому випадку, коли чітко усвідомить зв’язки і закономірності в природі.

Зміст і дидактичну мету **логічного завдання** визначають у відповідності з основною роботою з ознайомлення дітей з природою.

Зміст цих задач використовується для закріплення вже наявних знань у дітей, навичок розумової діяльності, порівняння і зіставлення раніше набутих знань з метою підготовки дітей до сприймання матеріалу, складнішого за змістом, розвитку дотепності, стимулювання інтересу і допитливості у пізнанні природи.

Позитивним емоційним тлом організації навчально-виховного процесу ЗДО є підготовка до **свят і розваг природничого змісту**. Для формування у дітей умінь і навичок поведінки в природі використовуються різноманітні **вікторини, конкурси, КВК**, які активізують інтерес, увагу дітей, сприяють розвиткові їхніх пізнавальних здібностей, уяви, закріпленню набутих знань та вмінь. Проводячи **екологічні свята,** варто використовувати фольклорний матеріал, поезію про природу, музику. У контексті проведення свят мають знайти своє місце виставки дитячих малюнків на тему природи, ілюстрацій до кожної пори року, поробок з природного матеріалу; виставки до дня птахів, місяця тиші, тижня чистої води, міжнародного дня охорони природи допомагають проявляти дітям свою активність, творчість, виявляти і закріплювати свої знання.

Важливим елементом екологорозвиваючого середовища є **«Екологічна стежина»,** яка допомагає вихователю формувати у дошкільнят основи екологічної культури, екологічної вихованості, проявляти гуманні почуття до живих істот, оволодівати початковими вміннями відчувати красу та милуватися нею, виважено поводитися в довкіллі, закріплювати правила безпечної поведінки в природі.

**Головна мета створення «екологічної стежини»** – формування екологічно грамотної поведінки дитини в навколишньому природному середовищі. Екологічні стежини виконують пізнавальну, розвивальну, естетичну і оздоровчу функції.

Їх використовують при проведенні навчальних екскурсій, прогулянок, заходів екологічно-натуралістичного спрямування, пропедевтичної роботи з охорони природи.

***Основними вимогами до екологічної стежини*** є:

- привабливість для відвідувачів: усі об’єкти повинні розкривати красу природи, її унікальність та різноманітність;

- інформативність, тобто спроможність задовольнити пізнавальну потребу дітей впродовж всіх пір року, виходячи з їх вікових особливостей. Зміст тематичних ділянок має відповідати навчальним і виховним завданням:

- формувати систему наукових знань, поглядів, переконань, які закладають основи відповідального та дієвого ставлення до навколишнього природного середовища, розуміння самоцінності природи та її компонентів;

- розвивати емоційно-чуттєву сферу дитини в процесі взаємодії з об’єктами природного та соціального середовища;

- збагачувати життєвий досвід дітей прикладами позитивної взаємодії з навколишнім середовищем.

 ***Маршрут «Екологічної стежини» може проходити територією дитячого садка*** (сад, квітник, куточок лісу тощо) а також включати найближчі до дошкільного навчального закладу природні осередки (парк, ліс, водойма, сквер тощо).

 Організація «Екологічної стежини» включає в себе створення «Паспорту екологічної стежини», у якому зазначений маршрут, ділянки (зупинки) та подана інформація про об’єкти у відповідності до сезонних змін та з врахуванням вікових особливостей дітей кожної вікової групи.

Розпочинати виховну роботу на «Екологічній стежині» варто з організації цільової прогулянки.

Провідним методом є спостереження у поєднанні з **еко-іграми**, природоохоронною діяльністю, читанням літературних творів на природничу тематику.

Варто передбачити відпочинок дітей на «Веселій галявині» з сюрпризними моментами.

Спостереження за вихованцями під час відпочинку дасть вихователям багатий матеріал для роздумів, глибшого розуміння дітей, що допомагає ефективно і цікаво будувати наступну роботу з малюками.

**Тематика цільових прогулянок** може бути різноманітна: «Вальс осіннього листя», «Учимося дослухатися до скарг природи», «Про що нам співає весна?», «В гості до квітів».

 Важливу, пізнавальну та оздоровчу роль відіграє **краєзнавчо-туристична** діяльність в дитячому садку.

Туризм є найбагатограннішим видом діяльності людини, що надає їй можливість для самовдосконалення, розвитку морально-вольових і фізичних якостей.

Краєзнавство – золотий запас духовності, можливість вивчення природи та її багатств, історії побуту і культури населення, його господарчої діяльності, вивчення й охорона пам’ятників та визначних об’єктів на порівняно невеликій території, живе пізнання навколишнього світу, поглиблене ознайомлення з найближчим природнім і соціальним середовищем, метою якого є пробудження у дітей ціннісного ставлення до природи, людей, минулого і сьогодення.

**Туристично-краєзнавча діяльність у** ЗДО передбачає ознайомлення дітей з туристично-краєзнавчими особливостями рідного міста та його околиць; з елементами народознавства (міфами, легендами, казками, народними святами тощо); з правилами поведінки під час мандрівок; з охороною природи; з природними особливостями, історією та географією рідного краю; активний відпочинок, рухливі ігри на свіжому повітрі.

*У процесі занять туристи - дошкільнята* навчаються долати нескладні природні перешкоди, упаковувати рюкзачок, допомагають ставити намет, набувають інших туристських навичок, отримують елементарні знання з валеології та медицини. Дана технологія орієнтована на дітей старшого дошкільного віку (5 – 6 років).

До локальних педагогічних технологій дошкільної освіти належить **експериментально-дослідницька діяльність дошкільників** у природі. Експериментально-дослідницька діяльність дошкільників у природі є основою емпіричного пізнання довкілля, джерелом знань та розвитку пізнавальних інтересів. Виникає вона в період раннього дитинства і триває протягом усього життя людини. Найбільш значимою експериментально-дослідницька діяльність є у період від трьох до десяти років, коли дитина інтенсивно освоює довкілля та набуває життєвої компетентності. Розвиток експериментально-дослідницької діяльності у дітей відбувається у кілька етапів

**Перший етап** – підготовчий, або маніпулятивно-експериментальна діяльність, яка триває до трьохрічного віку дитини.

Маніпулятивно- експериментальна діяльність не потребує спеціально створених умов чи обладнання.

Дитина обстежує все, що потрапляє до її рук, за допомогою органів чуття, а також тих засобів, що є доступними і перебувають у полі її зору: паличка, камінчик, склянка з водою тощо.

**Другий етап** — цілеспрямоване експериментування, яке триває від трьох до п’яти років. Це період спроб та помилок у пізнанні. Відсутність у дитини умінь прогнозувати наслідки своїх дій може призводити до виникнення непорозумінь з дорослими, інколи — до травмування дитини. Третій етап — власне дослідницька діяльність, яка виникає в старшому дошкільному віці на основі попередніх знань. Характерні ознаки дослідницької діяльності:

* дитина має усвідомлену мету й гіпотезу (власне припущення);
* дослід для неї виступає засобом уточнення і розширення раніше засвоєної інформації;
* потребує спеціально створених умов та обладнання.

Знаючи умови проведення досліду, його можна повторити, оскільки він має чіткий алгоритм.

*Зміст експериментально-дослідницької* діяльності дітей багатогранний.

За допомогою експериментів діти можуть:

* встановлювати зв’язки між змінами об’єктів рослинного світу та впливом на них природних факторів і діяльності людини;
* сортувати та класифікувати об’єкти рослинного світу (листя, плоди) за визначеними показниками — колір, маса, об’єм;
* пророщувати насіння різноманітних культурних та дикоростучих рослин, коренеплодів у ґрунті та воді за різних умов освітлення та різних теплового й водного режимів.

Для цього використовують насіння квасолі, гороху, моркви, цибулі, часнику, вівса, пшениці, дикоростучих злаків, квітів тощо; коренеплоди моркви, петрушки, картоплі;

* вирощувати розсаду;
* створювати умови «штучної» весни для рослин взимку або «штучного» літа восени;
* запилювати та живцювати кімнатні рослини;
* забарвлювати плоди домашніх культур у незвичні кольори за допомогою використання сонячного світла та затінювальних засобів, скажімо вирощувати червоний помідор у жовту й зелену цятку;
* проводити протягом одного – двох днів у спеціально створених умовах спостереження за поведінкою дощового черв’яка, попелиці, жука «сонечка», водолюба, плавунця, мурашок, гусені, внаслідок чого усвідомлювати їх значимість у природі та житті людини;
* використовувати збільшувальне скельце чи мікроскоп для розглядання дрібних об’єктів, зокрема живих істот.

**Структура досліду** має багато спільного зі спостереженнями.

Проте сам процес його проведення потребує спеціального обладнання і умов. У перебігу досліду виділяють чотири етапи.

**Перший етап** — підготовка дітей до пошукової діяльності в природі. Цей етап має бути спрямований на виявлення знань дітей про певні об’єкти та природні явища і створення атмосфери зацікавленості. Підготовці дітей до пошукової діяльності в природі сприятимуть доречно поставлені запитання, цікава розповідь дорослого чи читання художнього твору. Так, наприклад, під час гри дітей з повітряними кульками можна запитати: «Як ви гадаєте, якщо у горщик з землею посадити камінчик, він виросте? А квасолина?»

**Другий етап** — початок досліду. Він розпочинається із висування припущень. Якщо діти мають необхідні знання, вони можуть самі висувати припущення у вигляді певних висловлювань. Якщо припущення вірні, дорослому слід підтвердити їх дослідом. Невірні припущення треба спростувати. Для цього слід обговорити умови проведення досліду. Всі вони мають бути однакові, окрім однієї, щоб забезпечити «чистоту» досліду. Наприклад, щоб перевірити чи виросте камінчик, необхідно посадити в один горщик насіннину, а в інший - камінчик. Горщики мають бути однаковими за всіма параметрами: кольором, формою, розміром. Однаковими мають бути і умови догляду за обома об’єктами природи: полив, підпушення грунту, освітлення.

**Третій етап** — перебіг досліду та подальший обмін думками.

**Четвертий етап** — заключний, у ході якого обговорюють отриманий результат і роблять певні висновки. При цьому початкові припущення підтверджують або спростовують.

**Матеріали для експериментування:**

* різні види ґрунту — пісок, глина, сірий лісовий та бурий ґрунт, чорнозем тощо
* різні камінці — граніт, мармур, малахіт тощо
* корисні копалини — вугілля, крейда тощо
* вода, сніг, лід
* речовини для створення розчинів — фарби, цукор, сіль тощо
* листя та плоди культурних та дикоростучих рослин
* об’єкти природного походження, що мають відмінності у масі, об’ємі, структурі — пір’їни, хвоя, дерев’яні дощечки, яєчна шкаралупа, віск, рослини.

Важливо приділяти належну увагу організації експериментально-дослідницької діяльності дітей як під час занять, так і в повсякденні.

 Варто поєднувати щоденну прогулянку з підготовкою до проведення нескладного досліду.

Щоб визначити, який з ґрунтів більше подобається рослинам, потрібно провести досліди з пророщення насіння овочів (огірка, зеленого горошку, квасолі). Насіння слід підготувати до посадки: покласти на тарілку, залити водою (щоб вона ледь покрила насіння), накрити вологою ганчіркою чи серветкою і поставити на підвіконня. Коли зернятка «проклюнуться» і з’являться маленькі пагінці, слід пересадити їх у різні зразки ґрунту і спостерігати за ними. Для цього краще використати скляні банки об’ємом 0,5 л. Через прозорі стінки буде добре видно, як розвивається насінина. Пізніше можна пересадити молоді паростки у відкритий ґрунт чи у звичайний горщик для квітів, бо скляна банка зручна для проведення спостережень, та не для розвитку рослин.

**Улітку** разом з дітьми можна виростити незвичний помідор у цятку. Спочатку слід розказати дітям, як вирощують помідори.

Поспостерігати разом з ними за розвитком рослин на городі дитячого садка. Коли помідори виростуть, але ще не почервоніють (або не пожовтіють, бо є й сорт жовтих помідорів), слід вирізати з липкої ізоляційної стрічки невеликі кружечки. Їх потрібно наліпити на зелений помідор та дочекатись, доки він достигне і набуде яскравого червоного чи жовтого кольору.

Тоді слід запропонувати дітям зняти наліпки з його боків і подивитися, що вийшло. Якщо все буде зроблено правильно, то отримаєте червоний (або жовтий) помідор у зелений горошок.

В умовах закладу дошкільної освіти проводять лише ті досліди, що не потребують складних умов проведення і розраховані як на індивідуальну, так і на колективну роботу.

Серед інноваційних технологій формуванні основ екологічної культури дітей дошкільного віку ефективними є **технологія використання авторської казки і технологія використання пейзажного живопису**.

Інноваційні авторські технології **екологічної освіти** дітей дошкільного віку ґрунтуються на домінуванні у системі роботи певного засобу формування екологічної культури дошкільників. Обраний автором засіб теоретично обґрунтовується, практично апробується і експериментальним шляхом підтверджується доцільність та ефективність його використання у практиці роботи з дітьми.

Суть методики використання казок у процесі екологічного виховання дітей старшого дошкільного віку полягає в тому, що у дітей послідовно закріплюються та розширюються уявлення про окремі об'єкти та явища природи, формуються уявлення про зв'язки та залежності у світі природи, її цілісність, розвивається позитивне емоційно-ціннісне ставлення до природи. Провідною формою роботи виступає повсякденне спілкування вихователя з дітьми з використанням матеріалу казки, найбільш цікавими методами роботи були творчі та нетрадиційні (“біном фантазії”; “перевернення” казки; “вінегрет” з казок; продовження дитиною казки, розпочатої вихователем; придумування нового закінчення казки; казка в заданому напрямі; казки “навпаки”; гра-казка тощо).

Ще одним прикладом нетрадиційного підходу у екологічній освіті дітей старшого дошкільного віку є технологія використання пейзажного живопису у формуванні естетичного ставлення до природи, створена Г.Бєлєнькою та О.Половіною. Формування у старших дошкільників естетичного ставлення до природи **засобами образотворчого мистецтва** (на матеріалі пейзажного живопису) передбачає створення системи роботи, яка включає: прогулянки у природу з метою збагачення емоційно-чуттєвих вражень, цикл занять художньо-педагогічного спілкування за картинами пейзажного жанру, екскурсії на пленер, на вернісаж, зустріч з художником-педагогом, створення дитячої картинної галереї, індивідуальну роботу з дітьми (бесіди, дидактичні ігри, завдання тощо), самостійну художню діяльність дітей, і реалізуються завдяки використанню таких методів, як спостереження, бесіди, емоційні вправи, художньо-педагогічне спілкування, умовне "фотографування" об'єктів природи.

**Зразки – орієнтири організації різних форм роботи вихователя з дітьми**. **Заняття-дослідження**

**Тема: Сонце та його сім’я**

 **Мета:** узагальнити й систематизувати знання про Космос, які діти вже отримали з різних джерел. Підвести до поняття Космосу як простору, що існує за межами планети Земля. Ознайомити із загальною будовою Сонячної системи, назвами окремих планет (Венера, Земля. Марс). Закріпити знання дітей про зміну дня й ночі протягом доби. Сприяти розвитку самостійності суджень у дітей, вмінню доцільно й коректно висловлювати власні міркування, виховувати навички культури спілкування.

**Обладнання:** фотографія (малюнок, карта) зоряного неба. Фланелеграф, зображення Сонця і планет Сонячної системи. Матеріал для досліду: свічка, яблуко, в'язальна спиця, білий та синій прапорці.

Хі д з а н я т т я

Вихователь звертається до дітей з проханням допомогти розмістити в ігровому куточку зображення (фотографію, карту, малюнок) зоряного неба.

Почавши розмову з кількома дошкільнятами, поступово привертає увагу до теми решти дітей.

Розташовує їх на килимку так, щоб всім добре було видно малюнок та фланелеграф

Діти розглядають зображення, ставлять питання, обговорюють відповіді. Коли початковий інтерес трохи згасає, вихователь м'яким жестом заспокоює дітей і починає бесіду:

 — Я чула, як по-різному ви називали зображення на картинці: ніч, зорі, зоряне небо. Космос. Що ж таке Космос? | (Відповіді дітей, спільне обговорення).

 — Так, словом Космос називають увесь зоряний простір, що існує за межами планети Земля. В ньому багато-багато планет і Зірок. А чи знаєте ви, чим відрізняється зірка від планети? (Відповіді дітей).

І зорі, і планети — космічні тіла. Але зорі сяють, випромінюють тепло, а планети ні. Планети рухаються навколо зірок, освітлюються і зігріваються від них. Планети — це наче сім'я зірки. —Як ви гадаєте, коли найкраще спостерігати зорі? (Відповіді)

- А яку зірку можна побачити тільки вдень? (Сонце).

—У Сонця є своя родина — планети, що рухаються навколо нього. Наша Земля — одна з таких планет. Всі разом вони складають Сонячну систему. Хто з вас чув цю назву? Подивіться на фланелеграф: у центрі — Сонце.

Давайте разом розташуємо навколо Сонця його родину — планети.

 Разом з дітьми вихователь розміщує на фланелеграфі планети відповідно до Сонця, Діти рахують, скільки планет входить до Сонячної системи. Пригадують, які назви вони вже знають.

Потім вихователь називає кожну планету, даючи їй стислу характеристику. — Найближча до Сонця планета — Меркурій. Вона невелика. За Меркурієм розташована Венера — за розмірами майже така сама, як наша Земля.

 Земля — третя планета від Сонця. За нею йде Марс, а потім — інші планети — Юпітер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон.

Майже у всіх планет є супутники — такі як наш Місяць.

У Марса їх два, а в Юпітера аж 16.

Супутники обертаються навколо своїх планет (Вихователь показує рух с у п утн ик а н а в к о л о п л ан ети на фланелеграфі).

Планети разом з супутниками рухаються навколо Сонця (знову показує рух на фланелеграфі).

 — А зараз діти встаньте, будь ласка, виберіть кожен собі пару й вийдіть на середину кімнати.

Пограємо в планети і супутники. Я буду Сонечком. В парі один буде планетою, а інший — її супутником.

Планети повільно рухаються в косміч ному просторі, обертаючись навколо себе і, в гой же час, навколо Сонця, А навколо них рухаються їхні супутники, Супутники навколо себе не обертаються. Вони рухаються навколо своєї планети і разом з нею обертаються навколо Сонця.

Спробуймо:

 Раз-два-три-чотири-п ять.

Нумо в мандри вирушать,

Ти зі мною, я — з тобою,

І не будем сумувать!

Тепер, пари, поміняйтесь місцями. Планети стануть супутниками, а супутники — планетами. (Після двох-трьох програвань вихователь може запропонувати дітям виконати дихальні вправи і знову запросити на килимок).

- А тепер згадаймо, як одним словом можна назвати простір, що існує за межами Землі7 А які назви мають планети, що рухаються навколо нашого Сонця? Яку назву хто запам'ятав?

— Щоб краще запам'ятати, де знаходиться наша Земля, давайте уявимо, що Сонячна система — це місто, в якому живуть планети,їхні орбіти — це вулиці. Для того, щоб не заблукати в нашому місті і відразу знайти Землю, треба кожній вулиці — орбіті дати назву.

Наприклад, перша кільцева (вихователь показує найближчу до Сонця орбіту Меркурія), друга кільцева (показує орбіту Венери),

третя кільцева — (показує орбіту Землі), і так далі— четверта, п'ята, шоста, сьома, восьма і дев'ята кільцева.

Отже в місті Сонячна система наша планета живе на якій вулиці? Правильно, на Третій кільцевій. Її сусідами є планети Венера (показує планету на схемі), яка живе на Другій кільцевій і Марс, якого можна знайти на Четвертій кільцевій. —А зараз поміркуємо, чому на Землі буває день і ніч? Від чого це залежить? Вихователь уважно вислуховує міркування дітей. Щоб краще зрозуміти, як день і ніч змінюють одне одного, зробимо невеликий дослід. Нам знадобиться свічка, яблуко і два прапорці — білий та сині. Запалюємо свічку — це буде наше Сонце, яблуко

- Земля, а прапорці, які ми закріпили на протилежних боках яблука, — то будиночки.

Яблуко я настромлю на довгу спицю так, щоб воно опинилося посередині, і буду тримати за кінчики спиці.

 Дивіться, половина яблука освітлена, половина темна. В білому будиночку зараз день, — там гуляють, у синьому — ніч, там сплять.

Повернемо яблуко так, щоб білий будиночок відійшов у тінь, а для синього настав світанок.

Ще повернемо яблуко — тепер у синьому будиночку день, а в білому — ніч. Ще раз повернемо яблуко — і знову збираються Сутінки на половині з Синім

прапорцем.

Наша іграшкова Земля зробила один повний оберт навколо своєї осі.

Нам знадобилася хвилина, а справжня Земля обертається за 24 години Цей відрізок часу називається добою.

 — Розкажіть мені, що ви робите протягом доби? Вихователь вислуховує розповіді дітей (за бажанням), потім звертається до всієї групи.

 — Давайте сьогодні ввечері кожен намалює певний епізод зі свого дня, який вам найбільше запам'ятався, а завтра ми разом створимо велику картину під назвою «Доба в країні дитинства-. Згода?

А тепер розкажіть мені, що цікавого ви дізналися сьогодні? Чи хотіли б поговорити про Космос наступного разу?

**Заняття-казка**

 **Тема:** Дітям про сестрицю – голубу водицю

 **Мета:** узагальнити уявлення дітей про воду та її властивості. Закріпити знання про такі погодні явища як дощ, сніг, град, роса, туман, веселка. Продовжувати вчити встановлювати зв'язки та взаємозалежності у природі. Розвивати вміння логічно мислити, робити самостійні висновки. Виховувати дбайливе ставлення до води як основи життя.

О б л а д н а н н я : фланелеграф з персоніфікованими зображеннями Водиці та її дітей: краплинок, сніжинок, росинок, паринок, градинок. Маленьке дзеркальце та суха ганчірочка для кожної дитини.

Х і д з а н я т т я

Діти сідають на килимку перед вихователем.

Любі діти, сьогодні я хочу розповісти вам нову казку. А про кого вона, ви дізнаєтесь, відгадавши загадку: То тверда, а то м'яка, Та здебільшого рідка.

То нечутна, то шумить, Або навіть закипить. Як нема її—біда! Люди звуть її (Вода)

Вихователь розпитує дітей: "Чому в загадці говориться, що вода тверда? А чому говориться, що буває і м'якою? Коли можна почути шум води? Поясніть, чому настає біда, коли немає води? Чи можуть жити без води рослини, звірі, люди? Як використовують воду люди?"

 — Так, життя не може існувати без води. Вода—в повітрі, яким ми дихаємо, в землі, на якій все росте. Вона є навіть в нашому організмі.

Хочете переконатися? Тоді візьміть дзеркальця, гарненько протріть їх сухими ганчірочками. Сухі дзеркальця? Піднесіть їх до рота і видихніть повітря.

Що утворилося на поверхні дзеркальця?

Звідки цей "туманчик"? То дрібні краплинки води осіли на поверхні дзеркальця. Вони такі дрібні, що ми можемо побачити їх лише у вигляді цього туману.

*А тепер послухайте казочку про Водицю та її діток*.

Була у Сонечка сестриця—голуба Водиця.

Гарна на вроду, ось така. (Вихователь ілюструє свою розповідь зображеннями на фланелеграфі персонажів казки).

А ще—дуже роботяща, добра і щедра до всього на землі. Водиця завжди мала багато справ, і коли рослини, тварини та люди кликали її, вона посилала до них своїх діточок.

Старші з них звалися краплинками. Вони були різні і за розмірами, і за характером.

Найбільші—ті, що народжувались влітку. Пригадайте літній дощ. Перші краплини великі, важкі, ніби то старші брати вийшли першими глянути: чи можна сюди вибігти малечі? Великі краплини прибивають пил, охолоджують гаряче літнє повітря. А за ними вже біжать маленькі краплинки дощу.

ЦІ поспішайки дрібно й швидко стукотять по землі, листю дерев, дахах будинків, шибках своїми прудкими ніжками.

Давайте і ми з вами постукаємо пучечками пальців по підлозі, наче краплинки. Спочатку повільно, важко, як великі краплі падають: тук-тук-тук, крап-крап-крап...

А за ними маленькі дедалі швидше й швидше: тук-тук-тук-тук-тук, крап-крап-крапкрап-крап!!!

Який же гарний літній дощ вийшов у нас! Зображення краплинок ми поставимо поряд із зображенням

Водиці (вихователь розміщує нові ілюстрації на фланелеграфі: великі і маленькі крапельки).

Діти-краплинки були роботящі, як і їхня мама. Вони напували землю, рослини і тварин, очищали від пилу повітря, мили листя дерев і дахи будинків.

Може, ви, діти, ще підкажете, що робить дощ, яку користь він приносить? (вислухати відповіді дітей, підсумувати) Другі діти звалися сніжинками. А мама Водиця називала їх "донечки-чепурушки". Бо вони, самі дуже гарні й тендітні, дуже любили все чепурити взимку: вкривали білою ковдрою землю, одягали у м'які шуби та волохаті кожухи дерева.

На будівлі і паркани лягали великими шапками, а перехо однаковісінькі, але це не так. Всі вони різні.

Можуть бути такими, а можуть такими (вихователь розміщує на фланелеграфі кілька зображень сніжинок).

Подобаються вони вам?

Чи любите ви сніг? Чому? В

и ж знаєте, що сніжинки легенькі, вони люблять танцювати, кружляти. Давайте і ми підведемося та потанцюємо, покружляємо, як сніжинки. (Діти довільно рухаються по кімнаті під ніжну мелодію.

Потім знову всідаються на килимі).

Цих діток Води-краплинок та сніжинок знають всі.

Але вона має ще й діток-росинок.

 Роси-то крапельки найчистішої води, що осідають на землю та рослини вночі або вранці. Росинки дружать з рослинами.

Вони люблять мріяти, погойдуючись на листочках, розповідати їм казки. Коли зійде сонечко, росинки виграють на зелені, мов діаманти.

Уявіть себе такими росинками: ляжте на спину, обхопіть коліна руками, заплющіть очі й жим стелилися під ноги чистим килимом. Спершу може видатися, що вони легенько погойдайтесь на спині вперед-назад... Тепер сядьте рівненько і слухайте далі. Рослини, віддячуючи своїм друзям-росинкам, віддають їм частку своїх цілющих сил.

Ви ж знаєте, що рослини мають лікувальні властивості.

 Тому роси називали в народі "живою водою". В них купалися, їх збирали для приготування цілющих напоїв.

Ще є у Води дітки-паринки.

Це ті, що парою піднімаються над киплячим казанком, теплим морем чи розігрітою землею і зникають у синьому небі, перетворюючись на хмарки. Паринки - це дуже дрібні крапельки води, тому ми можемо їх побачити лише восени, коли туман надовго зависає над лісом, ставком чи болотом.

Туман - це хмаринка, яка не змогла піднятися вгору. Він корисний для рослин, у ньому швидко ростуть гриби. Але звірятам, пташкам і людям він не дуже до вподоби, адже важко рухатися в тумані, бо нічого не видко.

 Важко дихати, бо багато вологи. Якщо зайти в туман, то одяг людей і хутро звірів швидко намокає, а це не дуже зручно.

І ще є у Водиці бешкетники-градинки (вихователь пропонує дітям розмістити градинки на фланелеграфіїї). Що ви знаєте про град?

Град то замерзлі краплинки. Народжується град у великих хмарах, які плавають високо-високо, де повітря дуже холодне.

Народжується градинка маленькою краплинкою, яка не може впасти на землю, бо дуже легка і її не пускає тепле повітря, що піднімається над нагрітою сонцем землею. Краплинки ці можуть багато разів "стрибати" у верхній, холодний, шар повітря і опускатись у нижній, теплий.

Подорожуючи вниз-вгору, хмаринка то розтає, то знову замерзає, аж поки не перетвориться на велику і важку градинку, яка зуміє подолати опір теплого повітря.

Тоді на землю випадає град. Чи корисний він для рослин? Ні, адже ніхто не любить бешкетників, що б'ються. А град б'ється боляче, може завдати великої шкоди зеленим насадженням.

 - Якось, коли всі дітки Води були заклопотані іграми, їхня мама вирішила спуститися на землю, щоб перевірити, чи не потрібна комусь її допомога.

 І зустрівся їй хлопчик-замазура.

 Водиця підійшла до нього, привіталася і сказала: "Друже, ти забруднив обличчя й руки. Давай я допоможу тобі стати чистим та охайним". "А ти хто така?"- спитав хлопчик."

Я -Водиця",-відповіла вода."Ой, не люблю я митися і тебе не люблю.

 Краще б тебе зовсім не було!"-закричав хлопчик.

"Невже краще?-здивувалась Водиця.

-Та я ж з ранку до вечора потрібна тобі. Ти не зміг би вижити без води!".

"Ще й як зміг би!"-розсердився хлопчик, а Водиця почала його розпитувати: "Скажи, будь ласка, коли ти прокидаєшся вранці, хіба я тобі не потрібна?

Що ти робиш зранку?" Водиця чекала, що хлопчик скаже: умиваюся, але той відповів: "Вмикаю телевізор!"

"Невмитий?"-здивувалась Водиця.

"Так",- відповів хлопчик.

"Ну, добре, вмиватись ти не любиш, а їсти хочеш?"- запитала Водиця. "їсти я буду,—сказав хлопчик,—але до чого тут вода?

Я їм не воду, а картоплю або кашу, салат. Ну ще молока можу випити або чаю з хлібом". Засміялась Водиця: "

А картопля без води не виростає, не вариться. Це мої дітки, дощові краплинки, її поливали, напували. А я допомогла зробити її смачною.

А хліб, який ти їси, взимку був зернятком і змерз би, якби мої діти-сніжинки- не накрили озиме поле теплою ковдрою. І молока корівка не дала б, якби соковитої трави не попоїла. А траву всі мої дітки опікували: і сніжинки взимку, і краплинки влітку, і паринки в тумани холодними ночами. Без них зелень загинула б. А про чай і говорити годі. Згадай, як твоя мама чай готує: бере листочки заварки і заливає киплячою...

Водою! То не кажи, що я тобі не потрібна. Навіть тоді, коли ти трішки забуваєш про мене- стаєш нечупарою-замазурою. Якщо трохи довше не згадуватимеш про мене-захворієш.

Бо з брудних рук до організму потрапляють мікроби, які спричинюють хворобу. А якщо я назавжди піду від тебе, то загинеш від голоду і спраги. Зрозумів?"

Похилив хлопчик голову: "Пробач, Водице, буду тебе шанувати".

"Ну, то ходім до кринички, вмиєм руки і личко",-усміхнулась лагідно Вода. Вона зробила хлопчика чистим і гарним.

 А потім сказала: "Я поспішаю у справах, але поряд з тобою завжди будуть мої діти. Полюби їх, допомагай їм доглядати землю. А ось від бешкетників-градинок рослини захищай -накривай, аби ті їх не побили".

 І пішла Водиця до річки. Сонечко світило яскраво, і раптом над річкою засяяла веселка. Ось така (вихователь розміщує веселку на фланелеграфі). "Це моя люба малеча вже мене виглядає",-обернулась Водиця до хлопчика.

"Де?-здивувався той, це ж веселка, а не вода!"

"Веселка- то малесенькі краплинки води, на які падає сонячне проміння. Так і народжується ця краса". Хлопчик довго дивився услід Водиці й думав: "Яка ж вона цікава, яка гарна, яка необхідна всім нам!

Вихователь запитує дітей, чи сподобалась їм казка. Пропонує пригадати: як звуть діток Води? Що вони вміють робити? Кому з них найбільше радіють люди?

—А тепер, любі дітки, спробуйте уявити себе дітками Води. Спочатку краплинками. Зберіться в гурт, мов у хмаринку. А тепер потупотіть спершу повільно ніжками по підлозі, тепер швидше, голосніше, зовсім голосно. Ой, який сильний дощ!

Покружляйте, як сніжинки, тихо опустіться додолу, вдихніть на повні груди— хороше! Хочете погратися у "Струмочок"? Нумо, ставайте у пари.

Після гри вихователь пропонує дітям намалювати сестрицю-Водицю та її діточок.