



Режисура та архітектоніка видань

Мета курсу

- ▶ З'ясувати, що таке режисура, архітектоніка, композиція, структура друкованого видання.
- ▶ Встановити етапи режисури друкованих видань і показати їх відмінності для книг, газет, журналів.
- ▶ Визначити елементи архітектоніки та їх основні характеристики для різних видів друкованих видань.
- ▶ Навчити аналізувати друковані видання і визначати зовнішнього оформлення.
- ▶ Навчити розробляти композиційно-графічну модель конкретного видання.

Вимоги до знань та умінь (КОМПЕТЕНТНОСТІ)

- ▶ Після вивчення курсу студент повинен **знати**:
- ▶ Держстандарти України щодо термінології елементів та видів друкованих видань;
- ▶ літературу з режисури та оформлення друкованих видань;
- ▶ етапи режисури і вимоги до сервісного матеріалу, що складає зміст друкованого матеріалу;
- ▶ елементи архітекtonіки видань, їх призначення, місце у структурі та способи застосування;
- ▶ елементи, що визначають стиль друкованого видання;
- ▶ композиційні закони і способи їх застосування у друкованому виданні

Вимоги до знань та умінь (КОМПЕТЕНТНОСТІ)

- ▶ Студент повинен **вміти**:
- ▶ інтерпретувати інформацію відповідно до поставленого завдання;
- ▶ аналізувати текстовий та графічний матеріал і визначати параметри його зовнішньої форми, що відповідають необхідному типу видання;
- ▶ виділяти елементи архітекtonіки друкованих видань;
- ▶ розташовувати елементи на титулі і внутрішніх сторінках;
- ▶ встановлювати взаємозв'язок елементів на сторінці та розвороті;
- ▶ створювати композиційно-графічну модель книги, газети, журналу.

СТРУКТУРА КУРСУ

▶ ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ, ЩО ВИЗНАЧАЮТЬ ЗОВНІШНЮ ФОРМУ ДРУКОВАНОГО ВИДАННЯ

- ▶ 1. Режисура та зовнішня форма видання.
- ▶ 2. Архітектоніка, архітектура, конструкція видання.
- ▶ 3. Композиція, структура, архітектоніка видання.
- ▶ 4. Дизайн, оформлення, архітектоніка видання.

СТРУКТУРА КУРСУ

▶ ОСОБЛИВОСТІ РЕЖИСУРИ ПЕРІОДИЧНИХ ТА НЕПЕРІОДИЧНИХ ДРУКОВАНИХ ВИДАНЬ

- ▶ 1. Етапи режисури друкованого видання.
- ▶ 2. Особливості режисури періодичного видання.
- ▶ 3. Особливості режисури неперіодичного видання.
- ▶ 4. Зовнішня структура видання.
- ▶ 5. Внутрішня структура видання.

СТРУКТУРА КУРСУ

▶ ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЗМІСТУ АВТОРСЬКОГО ТВОРУ

- ▶ 1. Способи інтерпретації інформації.
- ▶ 2. Форми інтерпретованої інформації.
- ▶ 3. Акцентування шрифтовими та нешрифтовими засобами. Виділення кольором.
- ▶ 4. Застосування інтерпретації у друкованих виданнях різних типів.

СТРУКТУРА КУРСУ

▶ АРХІТЕКТОНІКА ДРУКОВАНОГО ВИДАННЯ

- ▶ АРХІТЕКТОНІКА ГАЗЕТНОГО ВИДАННЯ
- ▶ АРХІТЕКТОНІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЖУРНАЛЬНОГО ВИДАННЯ
- ▶ АРХІТЕКТОНІКА КНИГИ

Дякую за увагу!