**Правила малювання фарбою.**
**1.** Кисть потрібно тримати між трьома пальцями (великим і середнім, притримуючи зверху вказівним), за залізним наконечником, не сильно стискаючи пальцями.
**2.** При малюванні різних ліній кисть треба вести по ворсу, тому рука з пензлем рухається попереду лінії.
**3.** При малюванні широких ліній потрібно спиратися на весь ворс пензля, паличку тримати похило до паперу.
**4.** Щоб малювати тонку лінію, кисть потрібно тримати паличкою вгору і торкатися паперу тільки кінцем пензля.
**5.** При зафарбовуванні малюнків пензлем лінії потрібно накладати поруч, вести їх в одному напрямку і тільки в одну сторону, кожен раз починаючи рух згори або зліва (а не туди - назад, як олівцем).
**6.** Кожну лінію при малюванні і при зафарбовуванні потрібно проводити тільки один раз.
**7.** Вести лінії потрібно відразу, не зупиняючись.

**Способи роботи з пензлем:**

**1.** Кінцем кисті;
**2.** Всім ворсом;
**3.** Поступовим переходом від малювання кінцем до малювання всім ворсом;
**4.** Прикладання;
**5.** Примакування;
**6.** Гладдю;
**7.** Нетрадиційні;
**8.** Тичок.

**Правила малювання олівцем.**
**1.** Олівець треба тримати трьома пальцями (великим і середнім, притримуючи зверху вказівним), сильно не стискаючи, не близько до відточеному кінця.
**2.** Коли малюєш лінію зверху вниз, рука з олівцем йде збоку лінії, а коли малюєш лінію зліва направо, рука - внизу лінії. Так вести руку потрібно для того, щоб бачити, як малюєш, тоді вийде пряма лінія.
**3.** Лінію потрібно малювати відразу, не зупиняючись, не віднімаючи олівця від паперу, інакше вона може бути нерівною. Не треба проводити одну лінію декілька разів.
**4.** Предмети прямокутної і квадратної форми потрібно малювати з зупинками на кутах, щоб можна було подумати, як малювати далі.
**5.** Предмети круглої форми треба малювати одним рухом руки туди - назад.
**6.** Зафарбовувати малюнок олівцем потрібно невідривним рухом руки туди - назад.
**7.** При зафарбовуванні малюнка штрихи треба накладати в одному напрямку: зверху вниз, зліва направо, або по косій.
**8.** При зафарбовуванні малюнка не можна заходити за контур намальованого предмета.
**9.** Зафарбовувати малюнок без просвітів.
**10.** Зафарбовуючи малюнок, потрібно рівномірно натискати на олівець: сильніше натискати, якщо хочеш зафарбувати яскравіше, і слабо натиснути, якщо треба зафарбувати світлішою.