

**Методичні рекомендації щодо виконання індивідуального  
навчальнодослідного завдання з дисципліни**

**«Психологія (загальна, дитяча, педагогічна)»**

**(III семестр)**

**Індивідуальне завдання**

Індивідуальне завдання (ІНДЗ) з курсу «Психологія (загальна, дитяча, педагогічна)» - це вид індивідуально-дослідної роботи фахового молодшого бакалавра, яка містить результати дослідницького пошуку, відображає певний рівень його навчальної компетентності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмового матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

Індивідуальне завдання передбачає виконання на вибір студента певної форми:

1. Написання статті на сайт коледжу у вигляді професійних рекомендацій психологічного змісту «Мої професійні лайфхаки в психології». Наприклад, обираєте одну з тем курсу «Психологія (загальна, дитяча, педагогічна)» та готуєте рекомендації для студентів (батьків вихованців, колег) як фахівець з початкової освіти. Бажано використовувати власні фотографії з практики для висвітлення матеріалів – 20 б.;

2. Написання тез наукової статті, участь у Молодій науці – 20 б.

3. Проект на одну із запропонованих тем курсу: вступ (обґрунтування актуальності обраної теми), основна частина, висновки, список використаних джерел, додатки (якщо вони є), та доповнення відео – 20 б.

Обсяг роботи становить 15 – 16 сторінок друкованого тексту без списку літератури і додатків. Текст у комп'ютерному варіанті виконується шрифтом Times New Roman, розміром -14, міжрядковий інтервал - 1,5.

**Вступ** – найважливіший елемент роботи довільної форми, але має містити наступні складові: обґрунтування вибору теми, оцінка її з точки зору актуальності та важливості, визначення її місця в науковій проблематиці, оцінка ступеню розробки теми, формулювання мети і завдань дослідження.

**Основна частина** відображає самостійно виконане дослідження по проблемі, узагальнення існуючої наукової літератури з розглянутої проблеми та методична розробка матеріалів.

**Висновки** – дається коротке резюме того, що викладено в основній частині і шляхи використання проекту у професійній діяльності соціального педагога.

**Список використаних джерел** – повинен містити бібліографічний опис

джерел, використаних студентом під час роботи над темою.

**Орієнтовна тематика проєктних досліджень з навчальної дисципліни  
«Психологія (загальна, дитяча, педагогічна)»**

**III семестр**

1. Рівень домагань особистості.
2. Методи психологічних досліджень в роботі вихователя ЗДО / вчителя початкової школи.
3. Самооцінка, її види та механізми формування. Проблема впливу самооцінки на психічне здоров'я особистості.
4. Соціальні ролі особистості, характеристика їх ознак та видів.
5. Розвиток емоційного інтелекту у дітей дошкільного / молодшого шкільного віку.
6. Психологічна характеристика творчої особистості (на прикладі видатних діячів педагогічної та психологічної науки).
7. Шляхи розвитку вольових якостей дошкільників / молодших школярів.
8. Особливості, шляхи, прийоми і способи формування успішного педагогічного спілкування.
9. Основні стилі педагогічного спілкування та їх ефективність в різних видах діяльності.
10. Міжособистісні конфлікти: причини виникнення і динаміка розвитку. Принципи класифікації та шляхи вирішення конфліктних ситуацій.
11. Управління групою та колективом.
12. Психологічні механізми та основні етапи соціалізації особистості.
13. Особливості професійної спостережливості вихователя ЗДО / вчителя початкової школи.
14. Умови ефективного формування уважності та способи організації і керування увагою дошкільників / молодших школярів.
15. Розвиток пам'яті на різних вікових етапах особистості.
16. Шляхи, прийоми і засоби тренування пам'яті дошкільників / молодших школярів.
17. Особистісні властивості творчої людини: проблеми і шляхи розвитку творчого мислення.
18. Становлення творчої професійної діяльності вихователя ЗДО / вчителя початкової школи, співвідношення творчості і професіоналізму.
19. Психологічний захист, його зміст та призначення.
20. Уява та індивідуальна творчість.
21. Індивідуальні особливості пам'яті.
22. Види і засоби спілкування.
23. Розвиток та формування емоційної сфери дітей дошкільного / молодшого шкільного віку.
24. Умови формування та особливості виховання вольової активності людини.
25. Дитячі ігри та їх роль в розвитку волі людини.
26. Психолого-педагогічний підхід до обдарованих дітей.
27. Психофізіологічні та соціальні проблеми профілактики та корекції

негативних рис характеру особистості дошкільника / молодшого школяра.

28. Бар'єри спілкування.

29. Проблема формування та розвитку здібностей у дітей дошкільного / молодшого шкільного віку.

30. Узгодження властивостей темпераменту й вимог діяльності.

**Критерії оцінювання індивідуального науково-дослідного завдання  
(максимум – 20 балів):**

Оцінка «відмінно» (16 – 20 балів):

- в роботі здобувач освіти самостійно обирає форму та тему ІНДЗ, творчо застосовує знання;
- виклад матеріалу логічний та послідовний з дотриманням методичних рекомендацій;
- обґрунтованість висновків;
- використання додаткових літературних джерел;
- відмінна якість оформлення з дотриманням методичних рекомендацій.

Оцінка «добре» (11 – 15 балів):

- в роботі здобувач освіти самостійно обирає форму та тему ІНДЗ, репродуктивно застосовує знання;
- виклад матеріалу логічний та послідовний з дотриманням методичних рекомендацій;
- неповне обґрунтування висновків;
- добра якість оформлення з незначним порушенням методичних рекомендацій.

Оцінка «задовільно» (6 – 10 балів):

- механічність, фрагментарність викладу матеріалу;
- порушення логіки та послідовності подання інформації;
- недостатня самостійність мислення;
- задовільна якість оформлення із значним порушенням методичних рекомендацій.

Оцінка «незадовільно» (0 – 5):

- фрагментарність подання інформації;
- неповне висвітлення матеріалу;
- незадовільна якість оформлення із значним порушенням методичних рекомендацій.