**СЛОВНИК ТЕРМІНІВ**

**Адаптація** – це різновид опрацювання, спрощення літературного твору шляхом трансформації його внутрішньої будови та функцій, пристосування для сприймання дітьми.

**Байка** – невеликий, здебільшого віршований повчальногумористичний або сатиричний твір алегоричного змісту, який складається з оповіді (розгортання подій) та моралі (повчального висновку).

**Виразне читання** – один із головних засобів впливу на всебічний гармонійний розвиток дитини через художні твори різних жанрів, інших джерел писемності і безпосереднє слово вчителя.

**Віршований галас** – ритмічні та римовані словесні імпровізації дітей, які виникають у процесі гри чи спілкування і зазвичай вирізняються локальним характером побутування.

**Дитяча література** – органічна частина всієї художньої літератури; література, яка відповідає рівневі дитячих знань, їхньому психологічному розвитку і має свої жанрові та художні особливості, відповідну тематику і технічне оформлення.

**Дитячий фольклор** – сегмент усної народної творчості, багатожанрова система, яку утворюють прозові, речитативні, пісенні та ігрові твори, написані дітьми або дорослими для дітей.

**Драма** – від грецького слова „drama” – дія. Жанр (фр. genre, від лат. Genus – рід, вид) – історично усталена класифікація літературних творів за їх формою, обсягом та іншими ознаками.

**Епос** (з давньогрецької „розповідь”) – у найширшому розумінні це будь-яке повідомлення, будь-яка важлива інформація прозою, і не лише прозою, а й віршованим текстом.

**Забавлянки** – коротенькі пісеньки чи віршики гумористичного, жартівливого змісту ігрової спрямованості, покликані розважати дитину, супроводжувати гру чи фізичні вправи з нею.

**Загадки** – дотепні лаконічні метафоричні запитання (часто у віршованій формі), що потребують відгадки (відповіді, розшифрування 105 закодованої символічної інформації), будуються за принципом інакомовлення, паралелізму й алегорії.

**Заклички** – короткі поетичні твори, в яких звучать звертання до природних явищ, стихій, об’єктів, бажання вплинути на погоду, довкілля чи людину.

**Ігрові пісні** – пісні, які супроводжують дитячі ігри, поєднуючи вербальний і невербальний компонент.

**Казка** – епічний розповідний сюжетний твір, в основі якого захоплива розповідь про вигадані події і явища, які сприймаються і переживаються як реальні.

**Календарно-обрядові пісні** – цикл фольклорних та обрядових пісень, зміст і форма яких пов’язані зі змінами у природі, хліборобською працею і побутом, традиціями релігійних свят.

**Колискові пісні (колисанки)** – переважно коротенькі пісні, які виконує мати (рідше батько чи інші члени родини) над колискою дитини для її присипляння.

**Лірика** – походить від назви стародавнього струнного музичного інструмента ліри, під акомпанемент якої виконувались пісні, що поклали початок ліричним віршам.

**Лічилка** – жанр дитячого фольклору, римовані лаконічні вірші, призначені для розподілу ролей у грі.

**Прислів’я і приказки** – стійкі афористичні вислови, які узагальнено виражають життєвий досвід народу, у стислій, точній формі висловлюють думку про життєві явища, реалії дійсності, людські риси, вчинки тощо.

**Скоромовки** – короткі віршики, вислови, суть яких не у змістовому навантаженні, а в такому розміщенні слів і звуків, що їх вимова вимагає певних зусиль артикуляції.

**Фольклор** (англ. folklore – народна мудрість, знання) – колективна, заснована на традиціях творчість, яка виражає світогляд народу, його культурну та соціальну самобутність, надії та сподівання.

**Художнє читання** – засіб пропаганди кращих зразків художньої літератури, засіб культурного, духовно-естетичного виховання, який розуміється у сценічних умовах