**СХЕМА**

**АНАЛІЗУ ЗАНЯТТЯ З ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ПРИРОДОЮ**

**І.**

* 1. Аналіз освітніх, розвиваючих та виховних завдань з ознайомлення з природою, екологічного виховання; відповідність віковій групі.

Реалізація завдань протягом заняття.

* 1. До якого етапу роботи з виховання гуманного відношення до живої природи відноситься?
	2. В чому своєрідність форм, методів і прийомів екологічного виховання в конкретному віці дітей?

**ІІ.**

1. Створення умов для проведення заняття та повсякденної роботи з ознайомлення з природою: розміщення об’єктів спостереження, умови створенні для них, добір та розміщення обладнання та матеріалів, які використовуються.
2. Розміщення дітей, прийоми залучення уваги дітей до спостереження, праці, дослідницької діяльності та збудження інтересу (сюрпризні моменти, загадки, постановка пізнавального завдання, проблемна ситуація), їх дійовість, прийоми, які сприяють виявленню ознак, властивостей об’єкту чи явища природи, встановлення причинно-наслідкових зв’язків між явищами природи, класифікацію, узагальнення;
3. Характер і зміст відповідей дітей, включення обстежу вальних дій в ході спостережень, дослідів, їх характер, результативність; використання прийомів активізації розумової діяльності (пошукові питання і дії, порівняння, використання дитячого досвіду);
4. Прояви інтересу дітей в ході спостереження (емоції, питання, зосередження уваги); індивідуальні прояви дітей на заняттях та індивідуальний підхід до них; використання результатів повсякденних спостережень.

**ІІІ.**

1. Чи сприяла наочність формуванню реалістичних уявлень про природні об’єкти та явища, вставленню причинно-наслідкових зв’язків, екологічних знань?
2. Як розширювалося мовлення дітей словами-назвами, словами-ознаками, словами-діями; багатозначними словами та словами переносного значення, чи добирали антоніми й синоніми, описували особливості ландшафту, сезонні зміни?
3. Як проводилася робота з класифікації та групування рослин, тварин?
4. Як використовувався народознавчий матеріал?

**IV.**

1. Педагогічна майстерність практиканта. Правильність мовлення. Емоційність заняття, чуттєве ставлення до природи.
2. Результативність заняття та інших форм роботи з дітьми.