**ПЛАН**

**практичного заняття № 5**

**Завдання:** обрати будь-які 2 завдання на вибір і презентувати їх на практичному занятті.

|  |  |
| --- | --- |
| № | Завдання |
| 1. | Порівняти орієнтовний перелік художніх творів, вміщений у 2–3–х програмах розвитку дитини дошкільного віку (на вибір) у форматі порівняльної таблиці. |
| 2. | Обґрунтуйте методичні рекомендації педагогів (К. Ушинського, І. Огієнка) щодо формування читацького інтересу у дітей та їх актуальність для сьогодення. |
| 3. | Охарактеризувати джерела літературного читання дошкільнят. |
| 4. | Оберіть прислів’я та приказки до кожної пори року (по 10 зразків). |
| 5. | Підготувати інтерактивну вікторину для вихователів і батьків «Франковими шляхами». |
| 6. | Записати від бабусі чи дідуся колискову пісню, казку, легенду або ін. жанр усної народної творчості та оформити лепбук «Фольклор моєї родини». |
| 7. | Підготувати колективний мультимедійний інформаційний проєкт «Шевченко сьогодні». |
| 8. | Підготуватися до дискусії «Електронна чи друкована книжка?». |
| 9. | Підготувати доповідь на тему: «Нові методики формування навички читання». |
| 10. | Оберіть казку та підготуйте дидактичні рухливі ігри до неї. |
| 11. | Підготуйте презентацію «Місце дитячої книги у сім’ї». |
| 12. | Розробити алгоритм бесіди з батьками на тему «Природні якості та постановка голосу». |
| 13. | Розробити порівняльну таблицю «Казка народна і казка літературна: спільні та відмінні риси». |
| 14. | Підготувати декламацію гуморески для дітей (гумореску обрати самостійно).  |
| 15. | Підготувати мультимедійну презентацію сучасного журналу для молодших школярів. |
| 16. | Запропонувати 5 вправ для постановки голосу вихователя. |
| 17. | Підготувати 2 анотації до сучасних дитячих книжок українських авторів. |
| 18. | Скласти ТОП-10 книг для читання дітям старшого дошкільного віку. |
| 19. | Доберіть 5 вправ для дітей дошкільного віку, спрямованих на розвиток рухливості голосу та правильного тону звучання. |
| 20. | Підготуйте презентацію на тему «Міміка та жести як елементи виразності мовлення». |