

Методика проведення усного журналу

«*Усний журнал*» – це колективна форма виховної роботи, активна форма організації дозвілля, засіб виховання суспільної активності учнів. Сама назва «*усний журнал*» нібито точно орієнтує на спосіб підготовки та форму проведення цього заходу. Це підбір матеріалу й його подача за блоками – рубриками, з використанням засобів наочності, елементів цікавого й пізнавального, корисного й різноманітного.

«*Усний журнал*» є достатньо простою у організації та проведенні формою організації виховної роботи будь-якого напрямку та, водночас дозволяє кожному учаснику самостійно оперувати різноманітною інформацією, застосовувати знання в нових умовах, сприяє розвитку пізнавального інтересу, активізації творчої діяльності учнів. Можливість творчо самовиразитися у процесі підготовки і проведенні «усного журналу» робить його особистісно-значущим для кожного учня. Уміла підготовка «усного журналу» дозволяє залучити до його проведення майже весь учнівський колектив. Для цього в класі можна створити 3-4 змінні редколегії, які регулярно готують випуски журналу. Однак, у практиці роботи школи використовується інший підхід: редколегія журналу обирається для підготовки і проведення конкретного номера. У будь-якому разі справа знайдеться для кожного. Тематика журналу визначається залежно від найбільш важливих перспектив колективу, з урахуванням вікових особливостей і пізнавальних інтересів учнів.

Журнал може випускатися за окремою темою або містити різноманітні за тематикою «сторінки». Зразковими темами «усного журналу» можуть бути: «*Україна моя рідна*» – з питань формування національної гідності, любові до Батьківщини, традицій народу, стимулювання краєзнавчої діяльності; «*Хочу усе знати*», «*У світі прекрасного*» – для розвитку пізнавального інтересу, розширення кругозору, стимулювання творчості учнів; «*І життя, і сльози, і любов*», «*Душі прекрасні пориви*» – розвиток естетичних почуттів, смаків та уподобань учнів; «*Ми живемо серед людей*», «*По країнах та континентах*» – з питань морального виховання, культури поведінки, поваги до традицій інших народів; «*Світ моїх захоплень*», «*Мої права та обов'язки*» – для розвитку суспільної активності учнів, розширення кола їх спілкування.

Мета і завдання проведення усного журналу: поглибити знання з обраної теми, розвивати творчі здібності учнів, стимулювати потреби особистості в самовираженні (реалізації своїх можливостей, розвиток інтелекту), сприяти всебічному розвитку й розширенню світогляду учнів.

Отже, «**усний журнал**» можна віднести до комплексних форм виховної роботи, оскільки, завдяки своїм можливостям він сприяє залученню усіх сторін виховання – морального, естетичного, громадського, екологічного, економічного, емоційного.

Методика проведення усного журналу включає наступні етапи:

- I. Вибір теми.
- II. Визначення цілей і завдань усного журналу.
- III. Підготовчий етап, що передбачає: Вибір редколегії: розподіл посадових обов'язків
 - а) головного редактору (він же і буде ведучим);
 - б) відповідальних редакторів сторінок;
 - в) кореспондентів;
 - г) художників, які будуть оформлювати приміщення або ілюструвати окремі сторінки;
 - д) музичного редактору;
 - е) помічника редактора;
 - є) ведучого журналу.

Уточнення теми, визначення назви сторінок. Складання плану підготовки і проведення журналу, призначення дати, місця і часу проведення усного журналу. Підготовка матеріалу. Складання сценарію. Важливо, щоб представлений матеріал був цікавим та потрібним учням. «Усний журнал» має нагадувати «звичайний», друкований журнал. Як правило такий журнал містить усілякі рубрики – інтерв'ю, пізнавальну інформацію, рекламу, жарти, історичні постаті чи дати, вікторину, поради, спортивні, політичні та світські новини тощо. Подання матеріалу відбувається різноманітними шляхами – розповідь, ілюстрація, статистичні чи короткі відомості, бесіда. Головний редактор заздалегідь повинен в'яснити в кореспондентів та відповідальних редакторів зміст знайденого ними

матеріалу, ранжирувати його, продумати доцільні переходи між «сторінками» Оформлення приміщення. Назва журналу, перелік його сторінок мають бути написані або на плакаті або на дошці.

IV. Проведення журналу:

1. Музичний вступ;
2. Вступне слово ведучого, в якому учасникам подається назва, зміст та виховні завдання;
3. «Читання» (представлення) сторінок журналу;
4. Заключне слово ведучого.

V. Підбиття підсумків. Рефлексія. Емоційна атмосфера відіграє важливу роль в успіху усного журналу. З метою її створення варто використовувати музичні паузи, жарти, інтерактивні вікторини, короткі повідомлення «А чи знаєте ви, що...»

Можлива різна методика проведення усного журналу: повідомлення учнів про ті чи інші галузі науки та культури, виступи запрошених гостей (письменників, журналістів, спортсменів, науковців), веселі інсценівки, рольові ігри, вікторини. Широко використовуються тут технічні засоби.

Усний журнал «Українська народна пісня – духовний скарб народу»

Сторінка 1. Українська народна пісня – скарбниця поетичної творчості українського народу.

Сторінка 2. Родинно-побутові пісні.

Сторінка 3. Жартівливі пісні.

Сторінка 4. Соціально-побутові пісні.

Сторінка 5. Мамині колискові.

Сторінка 6. Українська пісня солов'їна.