

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВСП «ЕКОНОМІКО-ПРАВНИЧИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»



ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

Олена ГРИБАНОВА

09 2023

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ З МЕТОДИКОЮ
ВИКЛАДАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ГАЛУЗІ ТА ДИЗАЙНУ
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки фахових молодших бакалаврів

галузі знань: 01 освіта / педагогіка

спеціальності: 013 початкова освіта

освітньо-професійної програми: початкова освіта


Укладач: Людмила ЧУЙКІНА

Обговорено та ухвалено
на засіданні циклової комісії початкової
та дошкільної освіти
Протокол № 1 від "29" серпня 2023
Голова ЦК

 Юлія ТИМОШЕНКО
(підпис) (ініціали, прізвище)

Ухвалено методичною радою коледжу

Протокол № 1 від "07" вересня 2023
Заступник директора з НМР

 Альона ХОДАКОВСЬКА
(підпис) (ініціали, прізвище)

2023 рік

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
	форма навчання	денна
Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка	Статус дисципліни	обов'язкова
Спеціальність 013 Початкова освіта	Кількість кредитів ЄКТС	3
Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр	Загальна кількість годин	90
	аудиторних	42
	лекцій	14
	практичних	28
	семінарських	
індивідуальні години	7	
самостійної роботи	48	
	Семестр	V
	Вид контролю:	іспит;

2. МЕТА І ЗАВДАННЯ

Мета вивчення дисципліни: забезпечити здобувачів освіти знаннями про матеріали, їх властивості, технологію створення виробів та обробки; сприяти формуванню практичних умінь у предметно-перетворювальній, конструкторській та конструктивно-художній діяльності на основі навичок самостійного планування послідовності трудових дій; навчити застосовувати отримані знання у практиці Нової української школи.

Курс передбачає ґрунтовну технологічну та методичну підготовку студентів за спеціальністю Початкове навчання до проведення уроків та здійснення позакласної роботи з трудового навчання в I-IV класах загальноосвітньої школи. Він включає оволодіння теоретико-методичними основами викладання предмету з опорою на засвоєння відомостей про найбільш розповсюджені матеріали, їх властивості, технологію виробництва та обробки, формування у студентів практичних умінь застосовувати найпростіші інструменти і пристосування для обробки різних матеріалів, ознайомлення з прийомами художнього конструювання виробів та виконання робіт декоративного характеру, опанування основами культури праці.

Курс спрямований на формування творчої особистості майбутнього вчителя початкової школи, який володіє системою політехнічних знань та умінь, високим рівнем трудової та художньої культури.

Завдання навчальної дисципліни:

- засвоєння теоретичних і практичних знань і умінь про найбільш розповсюджені матеріали, їх властивості, технологію виробництва та обробки;
- навчання студентів практичному застосуванню найпростіших інструментів і пристосувань для ручної обробки різних матеріалів, дотримання правил безпечної праці та гігієни; поведженню з інструментами та пристосуваннями, необхідними для обробки різних матеріалів;

- формування практичних умінь у предметно-перетворювальній діяльності на основі навичок самостійного планування послідовності трудових дій;
- ознайомлення з прийомами художнього конструювання виробів та виконання технік декоративно-ужиткового характеру;
- оволодіння основами естетики та культури праці, інтелектуальної праці, елементами дизайну.

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувачі освіти мають оволодіти такими

компетенціями за освітньо-професійною програмою:

ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6 Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК7 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК9. Здатність працювати самостійно й у команді, налагоджувати комунікаційні зв'язки та міжособистісні взаємодії під час вирішення поставлених завдань.

ЗК 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість оцінюваних робіт, дотримуючись принципів академічної доброчесності.

СК2 Здатність до планування, моделювання, конструювання, проєктування, організації освітнього процесу в початковій школі.

СК3 Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі.

СК6 Здатність визначати мету та завдання освітнього процесу, коригувати його шляхом зіставлення проміжних результатів із запланованими.

СК7 Здатність добирати доцільні методи, засоби і форми навчання відповідно до визначених мети і завдань уроку, іншої форми навчання з урахуванням специфіки змісту навчального матеріалу та індивідуальних особливостей учнів.

СК8 Здатність до проведення формувального та підсумкового оцінювання навчальних досягнень учнів.

СК15. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі на основі діяльнісного, компетентнісного підходів.

СК16. Здатність до педагогічної взаємодії на засадах гуманізму, з орієнтацією на цінності демократичного суспільства.

СК17. Здатність до коригування власної професійної діяльності з урахуванням пропозицій і зауважень колег, здобутків педагогічної науки та практики.

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувачі освіти мають оволодіти такими

програмними результатами навчання:

РН1 Використовувати фахову літературу та інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі початкової школи.

РН3 Планувати роботу вчителя, а саме здійснювати: календарно-тематичне планування змісту освітніх галузей, поурочне планування, планування виховної роботи, планування професійного саморозвитку вчителя.

РН6 Використовувати в освітньому процесі методики та систему теоретичних знань з освітніх галузей, визначених Державним стандартом початкової освіти.

РН7 Проводити моніторинг якості навчальних досягнень, здійснювати контроль і оцінювання учнів початкової школи.

РН15 Розуміти мету, систему цінностей та завдання професійної діяльності вчителя, та усвідомлювати свою роль (місію) як педагога початкової освіти.

РН21. Моделювати освітній процес із врахуванням індивідуальної траєкторії розвитку здобувачів освіти початкової школи.

РН22. Здійснювати організацію освітнього процесу в початковій школі на основі компетентнісного

підходу, використовувати методи, технології для розвитку компетенцій у молодших школярів, дотримуючись принципів академічної доброчесності.

Міждисциплінарні зв'язки: у процесі викладання курсу використовуються міждисциплінарні зв'язки з такими дисциплінами пов'язана «Анатомія, фізіологія, шкільна гігієна», «Педагогіка», «Психологія», «Вступ до спеціальності».

3. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.Методика трудового навчання.

Тема. Зміст трудового навчання в початкових класах.

Предмет і зміст навчальної дисципліни, її методологічні основи. Сучасні підходи до організації трудового навчання молодших школярів.

Трудове навчання як засіб формування творчої, активної особистості дитини.

Розвиваючий характер трудового навчання.

Психолого-фізіологічні основи формування трудових дій, умінь і навичок. Створення позитивної, емоційної атмосфери у процесі учіння, забезпечення компонентів психологічного комфорту.

Зміст трудового навчання в початкових класах у відповідності до Державного стандарту загальної початкової освіти (НУШ), освітньої галузі «Технології».

Аналіз програми технологічної освітньої галузі початкової школи.

Обладнання уроків трудового навчання. Мотиви створення робочої кімнати для уроків «Дизайну і технологій», трудового навчання в початкових класах. Санітарно-гігієнічні вимоги до робочої кімнати та її обладнання, робочого місця учня та вчителя. Ергономічні вимоги до організації робочих місць учнів. Організація робочих місць учнів при роботі з різними матеріалами. Методичне забезпечення освітнього предмету «Дизайн і технології», трудового навчання.

Основні поняття теми:

Методологія, освітній процес. технологія, компетентність, предметні компетентності, предметно-перетворювальна діяльність, змістові лінії.

- методологічні основи методики трудового навчання;
- сучасні концепції НУШ щодо підходів в організації освітнього процесу з технологічної освітньої галузі в початковій школі;
- суть розвиваючого характеру трудового навчання в початкових класах;
- психофізіологічні основи формування трудових дій;
- створення позитивної, емоційної атмосфери у процесі учіння, забезпечення компонентів психологічного комфорту на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання;
- зміст та мету трудового навчання в початкових класах у відповідності до Державного стандарту загальної початкової освіти, освітньої галузі «Технології» відповідно до НУШ;
- змістові лінії технологічної освітньої галузі та завдання, розв'язання яких забезпечує досягнення мети трудового навчання в початкових класах;
- принципи побудови програми з технологічної освітньої галузі (НУШ) в початкових класах та орієнтовну сітку розподілу годин за темами програмного матеріалу;
- підручники з трудового навчання в початкових класах та особливості організації навчання учнів за ними;
- санітарно-гігієнічні вимоги до робочої кімнати та її обладнання, робочого місця учня та вчителя;
- ергономічні вимоги до організації робочих місць учнів; організацію робочих місць учнів при роботі з різними матеріалами;
- методичне забезпечення навчального предмету «Дизайн і технології»;
- забезпечувати розвиток учнів на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання в початковій школі;
- формувати в учнів уміння і навички виконання технологічних операцій по обробці різних матеріалів з врахуванням психофізіологічних основ формування трудових дій;

- формувати в учнів уміння організовувати робочі місця при роботі з різними матеріалами;
- створювати позитивну, емоційну атмосферу на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання, забезпечувати компоненти психологічного комфорту, використовуючи різноманітні прийоми і методи стимулювання учнів в процесі учіння;
- аналізувати зміст програми з технологічної освітньої галузі та зміст альбомів і підручників, орієнтуватися в змісті програми та підручників, вміти використовувати їх при плануванні та розробці планів-конспектів уроків «Дизайну і технологій», трудового навчання;
- формувати в учнів уміння організовувати робочі місця при роботі з різними матеріалами та забезпечувати дотримання норм санітарно-гігієнічних вимог при проведенні уроків «Дизайну і технологій», трудового навчання в початкових класах.

Тема. Методи освітньої роботи з трудового навчання в початковій школі.

Особливості використання методів трудового навчання з формування у молодших школярів предметних компетентностей. Класифікація методів трудового навчання за джерелами інформації та особливості їх застосування на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання в початковій школі.

Характеристика методів навчання, що визначаються за видами пізнавальної діяльності учнів та специфіка їх застосування на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання.

Система інструктажів на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання, їх види та зміст. Вимоги до інструктажу – як сукупності методів навчання.

Основні поняття теми:

Метод навчання, прийом навчання, інструктаж, класифікація методів, дидактичні завдання, пізнавальна діяльність, джерело передачі інформації.

- методи навчально-виховної роботи в початковій школі;
- класифікацію методів навчання (за Ю.Бабанським);
- специфіку використання методів навчання на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання у початкових класах;
- систему інструктажів на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання;
- визначати методи навчально-виховної роботи в початкових класах;
- класифікувати методи навчання (за Ю.Бабанським);
- доцільно добирати методи, прийоми, інструктажі при виконанні практичних та самостійних робіт з методики трудового навчання (розробка та написання вступних бесід, конспектів до уроків «Дизайну і технологій», трудового навчання в початкових класах, майстер-класів і т.д.).

Тема. Урок як основна форма організації навчально-виховної роботи з трудового навчання.

Специфіка уроків «Дизайну і технологій», трудового навчання в початкових класах. Сучасні вимоги до уроку «Дизайну і технологій», трудового навчання. Типи уроків трудового навчання. Дотримання на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання основних принципів навчання.

Структура уроку «Дизайну і технологій», трудового навчання та особистісно орієнтованого уроку. Перспективне та календарно-тематичне планування змісту освітньої галузі «Технології». Попередня та безпосередня підготовка вчителя до уроку «Дизайну і технологій», трудового навчання. Форми навчальної роботи на уроках трудового навчання. Інтеграція на уроках «Дизайну і технологій», трудового навчання. Оптимальне поєднання індивідуальної, парної, групової, колективної форм роботи. Вибір оптимальних засобів стимулювання, розвитку і саморозвитку кожного учня на уроці.

Облік та вербальне оцінювання навчальних досягнень учнів. Критерії вербального оцінювання. Культура праці на уроці. Дотримання санітарно-гігієнічних вимог і правил безпечної праці.

Зміст сучасних технологій навчання. Завдання та мета технології групової навчальної

діяльності, проектної технології, інтерактивних методів та їх моделей, використання ІКТ.

Впровадження позитивного та передового досвіду вчителів, що працюють за інноваційними технологіями, в навчальний процес.

Основні поняття теми:

Тип уроку, структура уроку, принципи навчання, особисто орієнтоване навчання, НУШ, форми навчальної роботи; засоби стимулювання, облік та вербальне оцінювання, критерії вербального оцінювання, культура праці, форма навчальної діяльності, мала група, співпраця, суб'єкт навчальної діяльності, особистісно орієнтоване навчання, інтеграція, проект, проектна діяльність, продуктивна діяльність, інтегрування знань, пізнавальний інтерес, суб'єкт діяльності, метод, інтерактивні метод.

- специфіку уроків «Дизайну і технологій», трудового навчання в початковій школі, сучасні вимоги до уроку «Дизайну і технологій», трудового навчання, види інтеграцій, типи уроків, дотримання на уроках основних принципів навчання;

- структуру уроку «Дизайну і технологій», трудового навчання та його організацію. Особливості та структуру особистісно орієнтованого уроку. Суть перспективного та календарно-тематичного планування змісту освітньої галузі «Технології»; зміст та завдання попередньої та безпосередньої підготовки вчителя до уроку трудового навчання;

- форми навчальної роботи на уроках трудового навчання їх переваги та недоліки; шляхи оптимального поєднання індивідуальної, парної, групової, колективної форм роботи;

- вибір оптимальних засобів стимулювання, розвитку і саморозвитку кожного учня на уроці; облік та оцінювання навчальних досягнень учнів; критерії вербального оцінювання;

- зміст і суть технології групової навчальної діяльності, інтеграції, проектної технології, інтерактивних методів навчання, специфіку їх використання на уроках трудового навчання, позакласних заняттях у початковій школі;

- використовувати теоретичні знання з теми для виконання практичних завдань, розробки зміст вступної бесіди до уроку трудового навчання(клас і тему студенти обирають самостійно);

- визначати макро та мікроструктуру уроку трудового навчання та вміти їх реалізувати в ході його проведення; планувати та розробляти особистісно орієнтований урок трудового навчання; проводити попередню та безпосередню підготовку до уроку трудового навчання; -визирати форми навчальної роботи до конкретного уроку трудового навчання та вміти їх поєднувати в ході його проведення; добирати оптимальні засоби стимулювання, розвитку і саморозвитку кожного учня на уроці; проводити облік та забезпечувати об'єктивне вербальне оцінювання навчальних досягнень учнів ;

використовувати технологію групової навчальної діяльності, проектну технологію (творчий, ігровий проект), інтерактивні методи навчання при методичній розробці уроків та позакласних занять з трудового навчання в початкових класах та проведеної їх на педагогічній практиці.

Тема. Система контролю і оцінювання досягнень учнів початкових класів.

Функції контролю. Види контролю. Загальні критерії оцінювання. Діагностування навчальних досягнень учнів на уроках трудового навчання.

Тема. Позакласна робота з трудового навчання

Основні завдання позакласної роботи. Зміст і організація позакласної роботи з трудового навчання: індивідуальна, гурткова, масові форми позакласної роботи. Значення екскурсій на уроках трудового навчання. Вибір об'єктів для проведення екскурсій. Використання матеріалів екскурсії на уроці.

Організація роботи гуртків, клубів, конкурсів, майстер-класів, виставок.

Зміст гурткових занять з трудового навчання в початковій школі. Структура гурткового заняття та його організація.

Основні поняття теми:

Позакласна робота, система позакласної роботи, гурток, масові форми позакласної

роботи, клуб, майстер-клас, ярмарок, конкурс, виставка, планування гурткової (позакласної) роботи.

- зміст гурткової (позакласної) роботи з трудового навчання в початковій школі;
- завдання позакласної роботи з трудового навчання в початковій школі;
- специфіку групових, масових форм позакласної роботи з трудового навчання;
- системи організації гуртків, клубів, майстер-класів, ярмарок, конкурсів, виставок;
- визначати зміст позакласної роботи з трудового навчання в початковій школі;
- доцільно добирати завдання позакласної роботи з трудового навчання в початковій школі;
- при розробці та плануванні враховувати специфіку групових, масових форм позакласної роботи з трудового навчання;
- організовувати і проводити гуртки, клуби, майстер-класи, ярмарки, конкурси, виставки.

Тема. Методична розробка уроків трудового навчання та позакласних занять.

Забезпечення складових частин уроку, їх змісту з метою розробки плану-конспекту уроку відповідно до конкретної теми за програмою: формулювання мети і завдань уроку залежно від психофізіологічного механізму засвоєння знань та технології формування вмінь з метою оптимального добору засобів досягнення мети і завдань уроку; розробка конспектів уроку певного типу, наповнення їх змісту пов'язаного з реалізацією завдань особистісно орієнтованого навчання молодших школярів та інтеграції; відбір, методичне опрацювання і відображення в конспекті уроку оптимального варіанту змісту з метою забезпечення засвоєння учнями знань відповідно до вимог Державного стандарту початкової загальної освіти та НУШ; передбачення функцій етапів уроку для забезпечення повноцінної навчально-пізнавальної діяльності учнів, всіх її компонентів (мотиваційно-цільовий, змістово-операційний, контрольний-оцінювальний) на всіх етапах уроку.

Основні поняття теми:

Оптимальний добір, оптимальний варіант, компонент.

Практичне заняття.

Моделювання позакласних заходів з трудового навчання. Розробити план-конспект уроку трудового навчання з використанням сучасних технологій, інтерактивних методів навчання. Розробити план-конспект позакласного заняття з використанням проектної або групової технології навчання.

Спостереження показових уроків з трудового навчання. Ознайомлення студентів з прийомами і формами організації навчальної роботи, використанням різних методів навчання на занятті, формами організації практичної роботи, прийомами конструювання та виготовлення виробів.

Завдання для самостійної роботи:

виконати розробку інтегрованого уроку «Дизайн і технології» (дотримуючись критеріїв до складових частин уроку, їх змісту у відповідності до Типової програми).

Змістовий модуль 2.

Конструювання виробів з паперу і картону.

Тема. Папір і картон.

Завдання і зміст практичних робіт. Правила охорони життєдіяльності здобувачів освіти при роботі з різними інструментами. Санітарно-гігієнічні вимоги при роботі з різними матеріалами. Організація робочого місця здобувача освіти.

Короткі відомості з історії виникнення паперу і розвитку папероробної промисловості. Застосування паперу в різних галузях промисловості. Технологія виробництва паперу і картону та їх властивості.

Класифікація паперу і картону за призначенням.

Найпростіші досліди по визначенню властивостей паперу і картону.

Поняття про ескіз, креслення і технічний рисунок, види технічної документації на

уроках трудового навчання. Основні лінії і умовні позначання на кресленнях, читання креслень. Види розмічання виробів з паперу і картону. Прийоми розмічання паперу і картону, розгортка та викрійка. Методика навчання учнів початкової школи елементам креслення, розмічання виробів з паперу і картону.

Основні поняття теми:

Папір, картон, целюлоза, технологія, ескіз, креслення, технічний рисунок, лінії креслення, розгортка, викрійка.

- завдання і зміст практичних робіт;
- правила охорони життєдіяльності при роботі з різними інструментами, санітарно-гігієнічні вимоги та організація робочого місця при роботі з різними матеріалами;
- короткі відомості з історії виникнення паперу і розвитку папероробної промисловості; застосування паперу в різних галузях промисловості і побуту;
- технологію виробництва паперу і картону, основна сировина та склад паперу;
- класифікацію паперу і картону та його властивості;
- суть технологічного процесу по виготовленню виробів з паперу і картону;
- що таке ескіз, креслення і технічний малюнок;
- основні лінії та умовні позначення на кресленнях;
- види та прийоми розмічання паперу і картону;
- методику навчання учнів елементам креслення та розмічання виробів з паперу і картону;
- проводити досліди по визначенню властивостей паперу і картону;
- виготовляти колекцію паперу і картону; організувати своє робоче місце під час виконання практичної роботи та дотримуватися безпечних прийомів обробки різних конструкційних матеріалів;
- планувати процес виготовлення виробів з паперу і картону;
- читати креслення і технологічні картки;
- розмічати вироби з паперу і картону, розгортки об'ємних виробів;
- формувати в учнів уміння та навички розмічання виробів з паперу і картону.

Практичне заняття.

Виготовити колекцію паперу і картону, шаблони, моделі геометричних тіл.

Завдання для самостійної роботи:

Заняття 1 Самостійно опрацювати основну і додаткову літературу. Завершити виготовлення колекції паперу.

Заняття 2. 1. Виготовлення зразків шаблонів.

2. Виготовлення розгорток моделей геометричних тіл.

Тема. Згинання і складання паперу і картону. Орігамі.

Складання як виробнича операція, її суть. Поняття про орігамі. Історія розвитку мистецтва орігамі. Інструменти і пристрої, що використовуються при складанні і згинанні паперу і картону. Прийоми згинання товстого паперу і картону з продавлюванням та надрізанням лінії згину. Особливості згинання паперу і картону при утворенні циліндричних і конічних форм. Прийоми формоутворення виробів складанням паперу різними способами та технікою орігамі. Методика навчання учнів початкової школи згинанню і складанню паперу і картону, техніці орігамі.

Основні поняття теми:

Згинання, складання, рицовка, орігамі, кірігамі, базові форми

- прийоми згинання та складання паперу, згинання товстого паперу і картону продавлюванням та надрізанням лінії згину;
- прийоми формоутворення виробів складанням паперу різними способами;
- методику навчання учнів початкової школи згинанню і складанню паперу і картону;
- згинати папір різними способами, згинати товстий папір і картон;
- виготовляти вироби в техніці орігамі, використовуючи різні прийоми складання паперу;
- формувати уміння і навички в учнів початкових класів по згинанню і

складанню паперу і картону, виготовленню виробів в техніці оригамі.

Практичне заняття.

Виготовити найпростіші моделі літаків, човнів, звірів, птахів, квітів і т.д.

Завдання для самостійної роботи:

- виконати аплікацію з елементами оригамі;

Тема. Різання та з'єднання деталей з паперу і картону. Витинанка.

Різання як виробнича операція, суть операції різання.

Інструменти і пристрої для різання. Прийоми ручної обробки паперу і картону різанням. Різання ножицями по прямій і кривих лініях. Різання паперу і картону ножем. Правила безпечної праці при різанні.

Види з'єднання деталей з паперу і картону та особливості їх застосування.

Прийоми склеювання аркушів паперу та паперу з картоном.

Витинанки як вид ДПМ. Короткі історичні відомості з розвитку витинанки в Україні. Види витинанок.

Методика навчання учнів початкової школи різанню паперу і картону, склеюванню паперу та картону.

Матеріали для виготовлення витинанок. Способи формування симетричних силуетів і складних рапортних структур. Техніка виконання витинанок: вирізування ножем, ножицями, вибивання просічками. Методику навчання учнів початкової школи виготовленню витинанок..

Основні поняття теми:

Різання, відрізання, надрізання, фальцлінійка, витинанка, ритм, рапорт, сюжетна композиція, симетричні силуети.

- інструменти і пристрої для різання паперу і картону;
- прийоми обробки паперу і картону різанням ножицями, ножем, просічками;
- правила безпечної праці при різанні паперу і картону;
- види з'єднань деталей з паперу і картону та їх застосування;
- прийоми склеювання аркушів паперу та паперу з картоном;
- відомості про витинанки, як вид ДПМ, їх розвиток в Україні та види;
- види паперу для виготовлення витинанок;
- прийоми і способи формування симетричних і рапортних орнаментів витинанок;
- техніку і способи виготовлення витинанок ножицями, ножем, просічками;
- методику навчання учнів початкових класів прийомам виготовлення витинанок;
- різати папір і картон ножицями, ножем, просікати просічками, виконувати симетричне вирізування з дотриманням правил безпечної роботи;
- навчати учнів початкових класів прийомам різання паперу і картону;
- виконувати з'єднання деталей з паперу і картону різними способами;
- формування в учнів початкової школи умінь склеювати вироби з паперу та картону;
- добирати види паперу для виготовлення витинанок;
- розробляти ескізи симетричних та рапортних орнаментів витинанок;
- виготовляти витинанки різними способами, проявляти творчість;
- вчити учнів прийомам та способам виготовлення витинанок.

Завдання для самостійної роботи:

Заняття 1. Завершити витинання зображень.

Заняття 2. Виконати складну витинанку за ескізом.

Тема. Аплікація.

Аплікація як зображувальний засіб, її місце в образотворчому мистецтві та художній промисловості.

Місце аплікації в шкільній програмі. Види аплікаційних робіт. Матеріали для аплікації. Техніка, прийоми та послідовність виконання аплікаційних робіт. Предметна аплікація. Декоративна аплікація: геометричні та рослинні, зооморфні орнаменти та

візерунки. Стилізація, метричний та ритмічний повтори в декоративній аплікації. Аплікація з рваних частин паперу.

Тематична та сюжетна аплікації: ілюстрації до українських народних казок, байок, оповідань тощо. Мозаїка з паперу та технологія її виконання. Методика навчання учнів початкової школи виконанню аплікаційних робіт.

Основні поняття теми:

Аплікація, стилізація, узагальнення, орнамент, мозаїка.

- застосування аплікації в образотворчому мистецтві та художній промисловості, на уроках трудового навчання в початкових класах;
- матеріали для аплікації та види аплікаційних робіт;
- техніку, прийоми та послідовність виконання аплікаційних робіт;
- особливості предметної та декоративної аплікації;
- види орнаментів та візерунків для декоративної аплікації; стилізація, метричний та ритмічний повтори в декоративній аплікації;
- суть тематичної та сюжетної аплікації;
- послідовність виконання тематичної аплікації;
- суть та технологію виконання аплікації в техніці мозаїки;
- методику навчання учнів початкової школи виконанню аплікаційних робіт;
- добирати матеріали для аплікації;
- розробляти ескізи до предметної та декоративної аплікації;
- виконувати предметну і декоративну аплікацію з використанням різноманітних прийомів роботи;
- виконувати тематичну та сюжетну аплікацію з використанням;
- різноманітних прийомів роботи;
- виконувати аплікацію в техніці мозаїки.

Завдання для самостійної роботи:

- виконати рвану аплікацію за власним задумом

Тема. Паперова пластика. Квілінг.

Паперова пластика її особливості та застосування в ДПМ.

Прийоми формування пластичної поверхні. Послідовність виконання декоративних композицій в техніці паперової пластики.

Методика навчання учнів початкової школи виконанню паперової пластики

Суть квілінгу, його застосування в ДПМ та шкільній практиці. Матеріали та інструменти для його виконання. Прийоми виготовлення основних та допоміжних форм. Технологія виготовлення композицій в техніці квілінгу.

Методика навчання учнів початкової школи виконанню композицій в техніці квілінгу.

Основні поняття теми:

Паперова пластика, трансформація форми, пластична поверхня, квілінг, основні і допоміжні форми.

- суть паперової пластики;
- матеріали для виконання паперової пластики;
- прийоми формування пластичної поверхні різними способами; послідовність виготовлення декоративних композицій в техніці паперової пластики;
- суть квілінгу, матеріали та інструменти для його виконання;
- основні та допоміжні форми квілінгу та їх виготовлення;
- технологію виконання квілінгу;
- методику навчання учнів виконанню паперової пластики та квілінгу.
- добирати матеріали для паперової пластик;
- виготовляти декоративні композиції в техніці паперової пластики;

- виготовляти основні і допоміжні форми квілінгу та декоративні композиції з них.

Практичне заняття.

Виготовити декоративні композиції в техніці паперової пластики та квілінга за власним задумом.

Завдання для самостійної роботи: з

- завершити роботу технікою квілінг розпочату на занятті

Конструювання і виготовлення виробів з текстильних матеріалів.

Тема. Волокнисті матеріали.

Волокнисті матеріали і їх класифікація за походженням.

Види натуральних і хімічних волокон. Пряжа і нитки, їх класифікація. Текстильні матеріали, їх асортимент.

Процес ткання, ручне ткання. Найпростіше переплетення ниток в тканині. Класифікація тканини за складом волокон, призначенням, способом виготовлення, опорядженням.

Умовні позначення способів доглядів за текстильними виробами.

Методика ознайомлення молодших школярів з волокнами, їх видами. Ознайомлення учнів з виробництвом пряжі, ниток, тканини та їх застосування.

Основні поняття теми:

Волокна, пряжа, нитки, прядіння, ткання, тканини, неткані матеріали.

- види натуральних і хімічних волокон;
- процес отримання пряжі і ниток, їх класифікацію;
- процес ткання, види переплетень ниток в тканинах;
- класифікацію тканин за складом волокон, призначенням, способом виготовлення і опорядження;
- методику ознайомлення учнів початкової школи з волокнами і їх видами, з виробництвом пряжі, ниток, тканин та їх застосуванням;
- формувати знання про види волокон та процеси виробництва пряжі, ниток, тканин і їх застосуванням;
- виготовляти зразки видів переплетення ниток в тканинах, колекції ниток та тканини.

Завдання для самостійної роботи:

- завершити виготовлення зразків переплетення ниток у тканині

Тема. Вишивка.

Вишивка – один з давніх, найпоширеніших і найрозвиненіших видів народного мистецтва України. Національні візерунки і орнаменти.

Матеріали, інструменти і пристосування для вишивки. Правила техніки безпеки при роботі з голкою та ножицями. Підбір ниток для вишивання. Техніка вишивання – двобічна і однобічна. Види декоративних швів: «вперед голку з переривом», тамбурний, оксамитовий (козлик), хрестик, низинка. Зміна розмірів рисунку за клітинками, за допомогою ксерокопії. Прийоми перенесення рисунку на тканину.

Завдання і методика навчання учнів вишиванню в 3-4 класах початкової школи.

Використання на уроках ефективних методів навчання.

Основні поняття теми:

Вишивка, декоративні шви, техніка вишивання.

- різні види техніки вишивання, основні національні візерунки і орнаменти;
- матеріали, інструменти і пристосування для вишивання;
- види двобічних та однобічних стібків; види декоративних швів: «вперед голку з переривом», тамбурний, оксамитовий (козлик), хрестик, низинка;
- способи зміни розмірів рисунку та перенесення його на тканину;
- особливості навчання учнів виконанню декоративних швів передбачених програмою 1-4 класів;
- організацію та методику проведення уроків з вишивання в початковій школі;

- виконувати види декоративних швів, передбачених програмою 1-4 класів;
- змінювати розміри рисунка для вишивки та переносити його на тканину;
- розробляти зміст вивчення нового матеріалу до уроків вишивання;
- визначати завдання, мету та структуру уроків;
- добирати та використовувати ефективні методи навчання учнів.

Тема. Художнє плетіння.

Художнє плетіння – один з видів народного декоративно-ужиткового мистецтва.
Використання плетених виробів.

Інструменти та матеріали для плетіння.

Способи плетіння зі стрічок, товстих ниток, шнурів.

Методика навчання учнів початкової школи виготовленню виробів способом плетіння.

Плетіння круглого помпона. 1. Прийоми ручного плетіння з ниток, шнура, тасьми.

2. Технологія виготовлення круглого помпона. Послідовність дій.

3. М'яка іграшка із круглих помпонів.

4. Методика навчання учнів початкових класів виготовленню круглого помпона.

Основні поняття теми:

Плетіння, плетений виріб, пасмо, стрічка, шнур.

- застосування художнього плетіння – як одного з видів народного декоративно-ужиткового мистецтва;
- інструменти та матеріали для художнього плетіння;
- способи плетіння зі стрічок, товстих ниток, шнурів;
- методику навчання учнів початкової школи виготовляти вироби способом художнього плетіння;
- добирати матеріали для плетіння;
- розробляти зміст бесід про плетіння та його застосування;
- виготовляти нескладні вироби способом плетіння.

Тема. Аплікація на тканині.

Аплікація на тканині – один з видів опорядження швейних виробів та ДПМ, її застосування.

Інструменти та матеріали для виконання аплікації. Способи закріплення деталей на основі.

Методика навчання учнів початкової школи виконанню аплікації на тканині.

Основні поняття теми:

Аплікація на тканині, основа, спосіб закріплення деталей.

- застосування аплікації на тканині;
- інструменти та матеріали для виконання аплікації;
- способи закріплення деталей на основі;
- методику навчання учнів початкової школи виконанню аплікації на тканині;
- добирати матеріали для аплікації на тканині;
- розробляти зміст бесід про аплікацію та її застосування;
- виготовляти аплікацію на тканині різними способами.

Практичне заняття.

Виконати аплікацію на тканині.

Конструювання виробів з різних матеріалів.

Тема. Природні матеріали.

Закон України про охорону природи.

Флористика – вид художньо-прикладної діяльності людини.

Природні матеріали, які використовуються на уроках трудового навчання в початкових класах. Збір, зберігання та підготовка природних матеріалів до роботи.

Аплікації з листя, квітів. Техніка виконання аплікації.

Методика навчання учнів початкової школи виконанню аплікацій з природних матеріалів.

Види природних матеріалів для конструювання об'ємних виробів. Інструменти для роботи з об'ємними природними матеріалами. Способи з'єднання об'ємними природними матеріалів. Технологія виготовлення об'ємних виробів з природних матеріалів з дотриманням безпечних прийомів праці.

Методика навчання учнів початкової школи конструюванню виробів з об'ємними природними матеріалів.

Основні поняття теми:

Природні матеріали, флористика, об'ємні природні матеріали.

- Закон України про охорону природи;
- види природних матеріалів, які використовуються на уроках трудового навчання, їх заготовка, зберіганням;
- інструменти для обробки природних матеріалів;
- технологію виготовлення аплікації з листя, квітів;
- методику навчання учнів початкової школи виконанню аплікації з листя, квітів;
- види природних матеріалів для конструювання об'ємних виробів;
- інструменти для роботи з об'ємними природними матеріалами;
- способи з'єднання об'ємними природними матеріалів;
- технологія виготовлення об'ємних виробів з природних матеріалів з дотриманням безпечних прийомів праці;
- методику навчання учнів початкової школи конструюванню виробів з об'ємними природними матеріалів;
- збирати та готувати природні матеріали для виготовлення виробів;;
- виготовляти аплікацію з засушеного листя та квітів;
- демонструвати і пояснювати учням послідовність виготовлення аплікації з засушеного листя та квітів.
- добирати об'ємні природні матеріали для створення композицій;
- виготовляти об'ємні вироби з природних матеріалів з дотриманням безпечних прийомів праці;
- розробляти зміст уроків по навчанню учнів виготовленню об'ємних виробів з природних матеріалів.

Практичне заняття.

Виконати аплікації з засушених рослин, насіння, об'ємні композиції, сувеніри.

Завдання для самостійної роботи:

- опрацювати літературу з теми;
- виконати аналіз програми 1-4 класів початкової школи з «Дизайну і технологій», трудового навчання.

Тема. Робота з дротом та фольгою.

Метали та їх значення в промисловості, властивості металів.

Метали та сплави, які використовуються на уроках трудового навчання. Інструменти та пристосування для обробки дроту та фольги. Основні прийоми обробки дроту та тиснення на фользі.

Методика навчання учнів роботі з дротом та фольгою в початковій школі.

Основні поняття теми:

Види металів, дрiт, фольга, карбування, тиснення.

- значення металів в промисловості ат їх властивості;
 - види металів, які використовуються на уроках трудового навчання;
 - інструменти та пристосування для обробки дроту та тиснення на фользі;
 - основні прийоми обробки дроту та тиснення на фользі;
- методика навчання учнів роботі з дротом та фольгою в початковій школі;
- користуватися інструментами та пристосуваннями для обробки дроту та фольги;

- виконувати основні прийоми обробки дроту та тиснення на фользі з дотриманням правил безпеки праці;
- планувати та розробляти уроки з обробки дроту та тиснення на фользі в 3-4 класах.

Завдання для самостійної роботи:

- скласти інструктаж до практичної роботи до уроку з теми «Тиснення на фользі»

Тема. Пластмаси. Колаж.

Пластичні маси у виробництві та побуті та їх властивості.

Пластмаси, доступні для обробки на уроках трудового навчання. Інструменти та обладнання для обробки пластмас. Прийоми обробки пластмас та техніка безпеки при їх обробці.

Застосування пінопласту для конструювання та макетування. Інструменти та пристосування для обробки пінопласту. Прийоми обробки пінопласту з дотриманням правил техніки безпеки.

Методика навчання учнів прийомам обробки пластмас та макетування з пінопласту.

Суть виготовлення композицій технікою колажу та її застосування. Специфіка комбінування різних матеріалів для створення композицій технікою колажу. Послідовності виготовлення колажу.

Методика навчання учнів початкової школи техніці колажу.

Основні поняття теми:

Пластмаса, пінопласт, макет, колаж, конструювання, макетування.

- застосування пластмас у виробництві та побуті, їх властивості;
- види пластмас, що обробляють учні 3-4 класів;
- інструменти та пристосування для обробки пластмас;
- прийоми обробки пластмас та техніку безпеки при їх обробці;
- методика навчання учнів прийомам обробки пластмас;
- суть виготовлення композицій технікою колажу та її застосування;
- специфіку комбінування різних матеріалів для створення композицій технікою колажу;
- послідовності виготовлення колажу;
- методика навчання учнів початкової школи техніці колажу;
- добирати інструменти та пристосування для обробки пластмас;
- виконувати операції по обробці пластмас з дотриманням правил техніки безпеки;
- розробляти конструкції виробів з пластмас та виготовляти їх;
- планувати та розробляти уроки по обробці пластмас в початковій школі;
- створювати композиції технікою колажу;
- інтегрувати уміння з обробки різних матеріалів в процесі створення композицій технікою колажу з дотриманням безпечних прийомів роботи;
- використовувати набуті знання та вміння при плануванні та проведенні уроків в початковій школі.

Завдання для самостійної роботи:

- завершити виготовлення декоративних композицій технікою колаж

Тема. Пап'є-маше. Пластилін.

Використання пап'є-маше в декоративно-прикладній діяльності. Матеріали, інструменти для виготовлення пап'є-маше. Прийоми ліплення з пластиліну форм для пап'є-маше.

Процес виготовлення виробів з пап'є-маше. Способи і прийоми оздоблення виробів з пап'є-маше: шпатлювання та ґрунтування виробів з пап'є-маше; розпис виробів та лакування.

Методика навчання учнів початкової школи виготовленню виробів технікою пап'є-

маше та роботі з пластиліном.

Основні поняття теми:

Пап'є-маше, форма, шпатлювання, ґрунтування, розпис.

- використання пап'є-маше в декоративно-прикладній діяльності;
- матеріали та інструменти для виготовлення пап'є-маше;
- прийоми ліплення з пластиліну форм для пап'є-маше;
- процес виготовлення виробів в техніці пап'є-маше;
- способи та прийоми оздоблення виробів з пап'є-маше;
- методику навчання учнів початкової школи виготовленню виробів технікою пап'є-маше;
- ліпити з пластиліну форми для пап'є-маше з використанням різних прийомів ліплення;
- виготовляти вироби в техніці пап'є-маше;
- оздоблювати вироби виготовлені технікою пап'є-маше, використовуючи різні способи і прийоми;
- планувати та розробляти зміст уроків по навчанню учнів початкової школи виготовленню виробів технікою пап'є-маше.

Завдання для самостійної роботи:

- завершити роботу розпочату на практичному занятті.

Розділ 5. Макетування та конструювання.

Тема. Макетування.

Роль і місце макетування в початкових класах. Поняття про макет. Матеріали для макетування. Застосування макетування в архітектурі, скульптурі, дизайні. Послідовність виготовлення макетів. Методика навчання учнів початкової школи макетуванню.

Основні поняття теми:

Макет, макетування, скульптура, дизайн.

- роль і місце макетування в початкових класах;
- матеріали для макетування;
- послідовність виготовлення макету;
- методика навчання учнів початкової школи макетуванню;
- виготовляти розгортки макетів будівельних споруд;
- виготовляти та оздоблювати макети різними техніками.

Завдання для самостійної роботи: Завершення виготовлення і оздоблення будиночку.

Тема. Конструювання моделей з різних матеріалів.

Поняття про технічну модель. Матеріали для моделювання: напівфабрикати, картон, папір, деревина, пластмаси, підсобні матеріали і т.д.

Принципи конструювання нових моделей: технічний задум, складання схеми, ескізу, креслення, планування роботи, практичне виконання задуму.

Методика навчання моделюванню учнів початкових класів.

Основні поняття теми:

Технічна модель, моделювання, конструювання, принцип конструювання.

- суть технічного конструювання та моделювання;
- матеріали для моделювання і конструювання;
- принципи конструювання нових моделей;
- методику навчання моделюванню учнів початкових класів.
- використовувати різні матеріали для моделювання;
- конструювати моделі закресленням та власним задумом;
- навчати учнів моделюванню та конструюванню.

5. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Зміст трудового навчання в початкових класах.	2
2	Методи навчання на уроках в початкових класах	2
3	Урок як основна форма навчально-виховної роботи з трудового навчання.	2
4	Система контролю і оцінювання досягнень учнів початкових класів. 1. Функції контролю. Види контролю. Загальні критерії оцінювання. Діагностування навчальних досягнень учнів на уроках трудового навчання	2
5	Позакласна робота з трудового навчання в початкових класах. Моделювання позакласних заходів.	2
6	Аплікація.	2
7	Вишивка	2
Разом		14

6. Теми семінарських, практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Урок як основна форма навчально-виховної роботи з трудового навчання.	2
2	Позакласна робота з трудового навчання в початкових класах. Моделювання позакласних заходів.	2
3	Папір і картон	1
4	Згинання і складання паперу і картону. Орігамі	1
5	Різання та з'єднання деталей з паперу і картону. Витинанка.	1
6	Паперова пластика. Квілінг	5
7	Волокнисті матеріали, нитки, тканини	1
8	Вишивка.	2
9	Художнє плетіння	2
10	Аплікація на тканині	1
11	Природні матеріали	2
12	Пластмаси. колаж.	2
13	Пап'є-маше.	2
14	Конструювання моделей з різних матеріалів	2
Разом		28

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Зміст трудового навчання в початкових класах.	2
2	Методи навчання на уроках в початкових класах	4
3	Урок як основна форма навчально-виховної роботи з трудового навчання.	4
4	Система контролю і оцінювання досягнень учнів початкових класів. 1. Функції контролю. Види контролю. Загальні критерії оцінювання. Діагностування навчальних досягнень учнів на уроках трудового навчання	6
5	Позакласна робота з трудового навчання в початкових класах. Моделювання позакласних заходів.	2
6	Папір і картон.	2
7	Згинання і складання паперу і картону. Орігамі	4
8	Різання та з'єднання деталей з паперу і картону. Витинанка	2
9	Волокнисті матеріали, нитки, тканини.	2
10	Вишивка.	6
11	Художнє плетіння	4
12	Аплікація на тканини	2
13	Природні матеріали	2
14	Пластамаси. Колаж	2
15	Пап'є-маше.	4
16	Конструювання моделей з різних матеріалів	2
	Разом	48

Індивідуальне завдання (20 балів)

1. Змоделювати позакласний захід з трудового навчання для учнів 3 класу.- конспект-5 балів
2. Скласти міні-кейси для оцінювання досягнень учнів початкових класів на уроках трудового навчання (варіанти аналізу робіт)- 5 балів
3. Виконати творчу роботу (1 тему за вибором)- 10 балів
 - з паперу і тканини «Балерина»
 - квілінг
 - пап'є-маше
 - декупаж.

Критерії оцінювання:

виконані три завдання оцінюються 20 балів.

Критерії оцінювання конспекту (5 балів): відповідність вимогам змісту конспекту заходу його структурі, мета, обладнання, хід заходу: складено від І особи з участю відповідей дітей на запитання; добір ігрових технологій, пояснення теми та творчий задум, розглядання зразка роботи, етапи показу вихователя зі словесним поясненням, виконання показу прийомів вирізування та розташування елементів, композиційне рішення теми, колористика, естетичність, розглядання (аналіз робіт дітей)

Оформлення конспекту: *критерії оцінювання міні кейсу(наявність 15 варіантів учнівських робіт) – 5 балів; Критерії оцінювання творчої роботи (10 балів):* робота виконана у форматі А1, техніка виконання досконала; охайність, естетичність роботи, її оформлення; якість відповідно до зразка використані матеріали та виконання

Шкала оцінювання ЄКТС та критерії оцінювання

<i>100 – бальна шкала</i>	<i>ECTS</i>	<i>4-бальна шкала</i>	<i>Критерії оцінювання</i>
0-34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)	<i>FX</i>	<i>незадовільно</i>	орієнтується у змісті навчального матеріалу з методики трудового навчання, не застосовує інформацію у відборі програмових завдань, мети та моделювання занять з т, не орієнтується в особливостях організації художньої праці проявляє необізнаність у сприйманні та оцінюванні дитячих робіт.
35-49 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	<i>F</i>		
50-59			
60-64	<i>E</i>	<i>задовільно</i>	здобувач освіти відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями, слабка орієнтація у змісті навчального матеріалу з художньої; репродуктивний підхід до моделювання уроків з «Дизайну і технологій»; естетична непривабливість власної наочності; примітивність зображень; допускає помилки при виконанні практичних робіт, визначенні мети, структури та змісту уроку. фрагментарність знань щодо особливостей оцінювання знань учнів; не формулює особистісне ставлення до дитячої художньої творчості; сприймання та оцінювання учнівських робіт без урахування їх естетичних якостей.
65-69			
70-74	<i>D</i>		
75-79	<i>C</i>	<i>добре</i>	здобувач освіти добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією. Показує знання з окремих понять з методики трудового навчання в початковій школі, обізнаність із змістом навчального матеріалу з метою та завданнями технологічної галузі «Дизайну і технологій»; здійснює свідомий підхід до моделювання уроків з використанням виразальних можливостей художніх технік та матеріалів у створенні художнього образу; допускає незначні помилки при виконанні практичних робіт та у відборі методів та прийомів навчання та зображення; показує знання вікових та психологічних особливостей художньої діяльності учнів початкової школи, виявляє вміння до оцінки результатів дитячої художньої творчості.
80-84			
85-89	<i>B</i>		
90-93	<i>A</i>	<i>відмінно</i>	здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог навчальної програми, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв’язувати проблеми. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення. Творчо підходить до виконання практичних завдань, розробки уроків та позакласних занять Показує сформовані базові знання та вміння з методики трудового навчання. показує обізнаність із змістом, метою та завданнями навчання технологічної галузі «Дизайн і технології», здійснює творчий підхід, до моделювання уроків і з використанням виразальних можливостей художніх технік та матеріалів у створенні художнього образу, показує знання вікових та психологічних особливостей художньої діяльності дітей учнів молодшого шкільного віку, вміє здійснювати сприймання та оцінювання художньої праці з усвідомленням їх художньо-естетичних якостей, врахування неповторності, щирості, емоційності дитячих суджень про вироби при їх оцінюванні.
94-97			
98-100			

<i>100 – бальна шкала</i>	<i>ECTS</i>	<i>4-бальна шкала</i>	<i>Критерії оцінювання</i>
0-34 (незадовільно – 3 обов'язковим повторним курсом)	<i>FX</i>	<i>незадовільно</i>	орієнтується у змісті навчального матеріалу з методики трудового навчання, не застосовує інформацію у відборі програмових завдань, мети та моделювання уроків з «Дизайну і технологій», не орієнтується в особливостях організації трудового навчання, проявляє необізнаність у сприйманні та оцінюванні дитячих робіт.
35-49 (незадовільно – 3 можливістю повторного складання)	<i>F</i>		
50-59			
60-64	<i>E</i>	<i>задовільно</i>	здобувач освіти відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями, слабка орієнтація у змісті навчального матеріалу з трудового навчання; репродуктивний підхід до моделювання уроків з «Дизайну і технологій»; естетична непривабливість власної наочності; примітивність зображень; допускає помилки при виконанні практичних робіт, визначенні мети, структури та змісту уроку. фрагментарність знань щодо особливостей оцінювання знань учнів; не формулює особистісне ставлення до дитячої художньої творчості; сприймання та оцінювання учнівських робіт без урахування їх естетичних якостей.
65-69			
70-74	<i>D</i>		
75-79	<i>C</i>	<i>добре</i>	здобувач освіти добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією. Показує знання з окремих понять з методики трудового навчання в початковій школі, обізнаність із змістом навчального матеріалу з метою та завданнями технологічної галузі «Дизайну і технологій»; здійснює свідомий підхід до моделювання уроків з використанням виразальних можливостей художніх технік та матеріалів у створенні художнього образу; допускає незначні помилки при виконанні практичних робіт та у підборі методів та прийомів навчання та зображення; показує знання вікових та психологічних особливостей художньої діяльності учнів початкової школи, виявляє вміння до оцінки результатів дитячої художньої творчості.
80-84			
85-89	<i>B</i>		
90-93	<i>A</i>	<i>відмінно</i>	здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог навчальної програми, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв'язувати проблеми. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення. Творчо підходить до виконання практичних завдань, розробки уроків та позакласних занять Показує сформовані базові знання та вміння з методики трудового навчання. показує обізнаність із змістом, метою та завданнями навчання технологічної галузі «Дизайн і технології», здійснює творчий підхід, до моделювання уроків і з використанням виразальних можливостей художніх технік та матеріалів у створенні художнього образу, показує знання вікових та психологічних особливостей художньої діяльності дітей учнів молодшого шкільного віку, вміє здійснювати сприймання та оцінювання художньої праці з усвідомленням їх художньо-естетичних якостей, врахування неповторності, ширості, емоційності дитячих суджень про вироби при їх оцінюванні.
94-97			
98-100			

9.Рекомендована література

1. Волкова Н.П. Педагогіка: навч. посіб. 3-тє вид., стер. \ Н.П.Волкова. К.: Академвидав, 2009. 616с.(Альма – матер).
2. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання: навч. посіб. Тернопіль.:СМП «Астон»2001.
3. Хорунжий В.І. Технології : довідник для вчит. Почат. Кл. / В.І. Хорунжий , Н.В.Пономаренко. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2018. 228с.
4. Типові освітні програми для закл. загальної середньої освіти: 1-2 класи. К. : ТД «ОСВІТА-ЦЕНТР+», 2018. 240 с.
5. Типові освітні програми для закл. загальної середньої освіти. 1 клас / Укладач А.В. Лотоцька. Харків: Вид-во «Ранок», 2018. 192 с.
6. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. К: Академвидав, 2004. 352 стор.
7. Котелянець Н.В., Дубинський І.В. Довідник з технічної праці в початкових класах. Кіровоград: РВЦ КДПУ.102 с.
8. Пометун О.І. та ін. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук-метод. посібн./О.І.Пометун, Л.В.Пироженко; за ред. О.І. Пометун. К: А.С.К., 2006 129 с.: іл.
9. Сидоренко В., Н. Котелянець Трудове навчання. 1,2 клас. Харків, «Сиція», 2012.
10. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання. Тернопіль. Астон, 2001

Додаткова

Бай І.Б., Боклашук О.І., Степанова Л.В. Методика трудового навчання в початкових класах (Навчально-методичні матеріали для самостійної роботи студентів з курсу “Трудове навчання з <http://194.44.152.155/elib/local/986.pdf>

1. Ботюк О.Ф. Конструювання з паперу методом орігамі: навч. посібник/ Ботюк О.Ф. – Т.: Богдан, 2004. – 64 с.
2. Веремійчик, І. М. Методика трудового навчання в початковій школі [Текст]: навч. посіб. / Іван Маркович. Веремійчик. – Тернопіль : Мальва-ОСО, 2007. – 276 с. «Організація занять з трудового навчання для дітей з особливими освітніми потребами».
3. Коберник О.М.,Сидоренко В.К. Методика трудового навчання: проектнотехнологічний підхід: навч. посіб. / [за заг. ред. О.М. Коберника, В.К. Сидоренка]. – Умань: СПД Жовтий, 2008. – 216 с
4. Типова освітня програма початкової освіти під керівництвом Р. Б. Шияна .– Електронний ресурс.-Режим доступу:<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalnaserednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatkovoyi-shkoli>.
5. Багрянний І. Сад Гетсиманський.- Шкільна бібліотека української та світової літератури.- 2016.-576с.
6. Ебру - малювання на воді.-Електронний ресурс.-Режим доступу:<http://www.mymagickey.com/index.php/ebru-malyuvannya-na-vodi>.
7. Ліщинська-Кравець Г.Л. Техніки вишивання.-2010.-Електронний ресурс.-Режим доступу:<http://vishivanka.net.ua/article/>
8. Пометун О.І.,Пироженко Л.В.Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: навч.-метод. посіб. / О.І. Пометун, Л.В. Пироженко. За ред. О.І.Пометун. – К.: Видавництво А.С.К., 2004. – 192 с.

9. Шість цеглинок в освітньому просторі школи. Методичний посібник/Упорядник О.Рома - The LEGO Foundation, 2018.-32с. 10.Що таке квілінг? Ідеальна техніка для початківців. Корисні поради на кожен день

10.Ярошевич О.В. Технологія виготовлення виробів у техніці декупаж: навчальний посібник з технології дизайну предметів інтер'єру для учнів 10-11 класів/Укл. О.В.Ярошевич. – Старокостянтинів. – 2013. – 86 с.

Словники:

1 Котелянець Н.В., Дубинський І.В. Довідник з технічної праці в початкових класах. Кіровоград: РВЦ КДПУ. 102 с.

2.Калініченко О.В. Образотворче мистецтво : підруч. для 4 кл. / О.В. Калініченко, В. В. Сергієнко. Київ : Видавничий дім «Освіта», 2015. 144

Електронні ресурси

Посилання на курс в системі електронного забезпечення навчання

<https://epkmoodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=909>

Електронний ресурс.-Режим доступу:

<http://vidpoviday.com/shho-takekvilling-idealna-texnika-dlya-pochatkivciv>

Шахінкая І.Розвиваємо творчі навички: техніка малювання на воді – ебру.- 2019.-

Електронний ресурс.-Режим доступу: <http://mini-rivne.com/malyvanna-navodi-embry/>

Трудове навчання. Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів 1 – 4 класи.-Режим доступу:

<https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalnaserednya-osvita/navchalni-programi/navchalni-programi-dlya-pochatk>

