**КАЛЕНДАРНЕ ПЛАНУВАННЯ**

**МИСТЕЦТВО**

**За підручником Л. Масол, М. Гайдамака, О. Колотило**

*2 години на тиждень*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема уроку** | **Сторінка у підручнику** | **Дата** |
| 1. | ***Перший раз у перший клас.*** Звуки: шумові, музичні. Мелодія. *Слухання:* М. Скорик «Мелодія», Н. Матвієнко «Гой –да, гой-да, ніченька іде» (фрагмент).*Виконання:* Н. Май «Пісня першокласника» | 4-5 |  |
| 2. | ***Перший раз у перший клас.*** Організація робочого місця. Матеріали та інструменти якими працюють художники. Крапка, лінія, як засоби створення образів.. Виконання ліній-образів різних за характером. Малювання шкільного дзвоника (фломастери) | 6-7 |  |
| 3. | ***Мої друзі.*** Властивості музичних звуків (тривалість). Скрипковий ключ.*Слухання:* українська народна пісня «Котику сіренький», Я. Барнич «Коник»*Виконання:* Поспівка з довгих та коротких звуків.  | 8-9 |  |
| 4 | **Мої друзі**. Лінія пряма, ламана, крива. Малювання подарунка другові за допомогою різних ліній (фломастери або кольорові олівці) | 10-11 |  |
| 5. | **Моє довкілля**. Властивості музичних звуків (висота). Гра «Зозуля та соловейко». *Слухання:* звуки грому, Е. Гріг «Пташка», В. Подвала «Їжачок», «Дятел».*Виконання:* поспівка «Дінь-дон», украї\нська народна пісня «Прилетів комарик» | 12-13 |  |
| 6. | **Моє довкілля.** Контур. Малювання різними лініями (фломастери або олівці).Складання казки за серією малюнків.  | 14-15 |  |
| 7.  | **Світ навколо тебе.** Властивості музичних звуків (гучність). Гра «Луна».*Слухання:* В. Барвінський «Жучок і Жучиха», А. Штогаренко «Метелик».*Виконання:* поспівка про Павука (гучно), поспвка про Мушку (тихо). | 16-17 |  |
| 8. | **Світ навколо тебе.** Розташування малюнка на аркуші паперу.Виконання простих за формою предметів.Малювання композиції «Квіткова галявина» (гуаш, акварель).  | 18-19 |  |
| 9. | **Мій ляльковий світ.** Настрій у музичному творі. *Слухання:* Л. Колодуб «Лялька співає». *Перегляд:* мультфільм «Дитячий альбом» П. Чайковський «Нова лялька. Хвороба ляльки» Виконання пісеньки з різним закінченням (сумно, весело) «Машина каша», «Іде бичок хитається»  | 20-21 |  |
| 10. | **Мій ляльковий світ**. Настрій у мистецьких творах. *Перегляд:* «Незнайко в Сонячному місті» (фрагмент). Малювання композиції «Святковий феєрверк у ляльковому місті»  | 22-23 |  |
| 11.  | **Дитячі захоплення.** Настрій у музичному творі. *Слухання*: Ф. Хільц «Гра у м’ячик». *Перегляд:* мультфільм «Літачок Жужа», *Виконання:* В. Прокопик «Літачок Жужа» | 24-25 |  |
| 12. | **Дитячі захоплення.** Форма. *Перегляд:* мультфільм «Літачок Ліп» . Малювання диво-машини, використовуючи різні форми. (кольорові олівці).  | 26-27 |  |
| 13.  | **Осінній ярмарок.** Настрій у музичному творі. *Слухання:* Кузнєцов «Український ярмарок» *Перегляд:* український народний танець «Козачок» . *Виконання*: українська народна пісня «Урожайна»  | 28-29 |  |
| 14.  | **Осінній ярмарок.** Малювання «Урожай, урожай, не лінуйся збирай.» (фарби гуаш, акварель)  | 30 |  |
| 15.  | **Моя Україна багата й гостинна.** *Слухання:* Осадчий О., Рибчинський Ю. «Земле моя» *Виконання:* поспівка в різному характері. (легко, наспівно та урочисто). А. Філіпенко «На місточку» (в ролях) | 32-33 |  |
| 16. | **Моя Україна багата й гостинна***. Перегляд:*відео«Україна щедра та багата» . Виготовлення смаколиків «Фруктова фантазія» | 34 |  |
| 17. | **Краса рідної землі.** Пісня. Куплет (заспів, приспів) *Слухання:* К. Стеценко «Вечірня пісня» , С. Людкевич «Старовинна пісня». *Виконання:* М. Ведмедері «Ой ходила Осінь». | 36-37 |  |
| 18.  | **Краса рідної землі.** Кольори (основні та похідні) Палітра. Способи утворення похідних кольорів. Зображення природи, роздмухуючи плями. «Кольорові метелики» (Фарби, тонований папір, трубочка для соку) | 38-39 |  |
| 19. | **Веселковий дивограй.** Ритм. *Слухання:* С. Прокофьев «Дощик і веселка» Відтворення рухами характеру музики*. Виконання:* Н. Май «Кап-кап-кап» | 40-41 |  |
| 20. | **Веселковий дивограй.** Ознайомлення з кольорами веселки (спектральними кольорами) та їх послідовністю. Заповнення площини аркуша зображенням. Створення композиції «Кольори веселки».  | 42-43 |  |
| 21. | **Різні барви у природи.** Танець. Темп. *Сприймання:* український народний танець «Гопак». *Перегляд:* український народний танець «Метелиця», М. Верховинець «Зробимо коло». Добір музичних інструментів для передачі образу.  | 44-45 |  |
| 22. | **Різні барви у природи.** Кольори теплі та холодні. Виконання композиції «Будинок для осені» або «Крижана оселя Зими» (акварельні фарби) | 46-47 |  |
| 23. | **Як створюється краса.** Композитори, слухачі, виконавці. *Виконання:* Н.Май «Подивись на небо»  | - |  |
| 24. | **Як створюється краса.** Кольори навколо нас. Створення моделей одягу. | - |  |
| 25. | **Святкові перетворення.** *Перегляд:* руханка «Танці-зігріванці». *Виконання:* Рубальська Н. «Пісня сніговиків»  | 52-53 |  |
| 26. | **Святкові перетворення.** Кольори світлі і темні. Розбіл і замутнення спектральних кольорів; відтінки кольорів. Малювання кумедного сніговика. Створення колективної композиції «Танок сніговиків».  | 54-55 |  |
| 27. | **Зимові ритми.** Ритм. Інструментальний супровід. Вибір інструментів для супроводу пісні. *Слухання:* К. Дебюссі «Сніг танцює». Ритмічні вправи. | 48-49 |  |
| 28. | **Зимові ритми.** Ритм. Колективна робота вирізання з паперу сніжинок. Створення зі сніжинок прикраси у певному ритмі (білий папір, картон)**.** | 50-51 |  |
| 29. | **Зимові свята.** Слухання: Дж.Л. Пьєрпонт «Дзвоники дзвенять» Виконання: Олєйнікова А. «Святий Миколай» **Зимові свята.** Малювання новорічної ялинки відбитками пальців. Вчити послідовно зображувати ялинку. Виконання композиції «Новорічна ялинка»  | 56-5758-59 |  |
|  |  |  |  |
|  | **ІІ семестр** |  |  |
| **№п\п** | **Тема уроку** | **Сторінка у підручнику** | **Дата** |
| **30.** | **Мандри країною Мистецтв.** Слухання: Українська народна мелодія «Щедрівочка щедрувала», Ф. Мендельсон «Танець клоунів». Виконання: Придумування та наспівування мелодії до віршаПоняття: вокальна, інструментальна музика, цирк. | 66-67 |  |
| **31.** | **Мандри країною Мистецтв.** Створення циркового клоуна. (аплікація)Поняття: афіша.  | 68-69 |  |
| **32.** | **Зустріч з театром.** Перегляд: Ровель М. балет «Дитя та чари» (відеофрагмент). Виконання: «Два півники» (українська народна пісенька)Поняття: театр, актор. | 70-71 |  |
| **33.** | **Зустріч з театром.** Малювання ляльки до казки «Лисичка котик та півник» (кольорові олівці) | 72-73 |  |
| **34.** | **Чарівники балету.** Перегляд: П. Чайковський «Вальс сніжинок» (з балету «Лускунчик») Виконання: пісня «Сніжинки» (муз. Я. Степового, слова народні)Поняття: балет. | 74-75 |  |
| **35.** | **Чарівники балету.** Малювання сценічних костюмів для балету (за шаблоном) (кольорові олівці, фломастери) | 76-77 |  |
| **36.** | **Балет-казка.** Слухання: Б. Павловський. Балет-казка «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент)Перегляд: м\ф «Білосніжка і семеро гномів» (фрагмент)Виконання: поспівки, придумування та виконання мелодій для гномів з казки. Гра «Оркестр» | 78-79 |  |
| **37.** | **Балет-казка.** Створення образів казкових гномів з казки «Білосніжка і сім гномів» (фарби акварель, кольорові олівці) | 80-81 |  |
| **38.** | **Веселий мандрівник на оперній сцені.** Слухання:Г. Гриневич. Опера-казка «Плескачик»Виконання: Арія тіста з опери-казки «Колобкові мандри» (музика Н. Барабаш»Поняття: арія, опера.  | 82-83 |  |
| **39.** | **Веселий мандрівник на оперній сцені.** Створення декорації до опери-казки «Плескачик». (кольорові олівці, фломастери)Поняття: декорації.  | 84-85 |  |
| **40.** | **Веселий мандрівник у театрі та кіно.** Перегляд: м\ф «Колобок». Створення та розігрування власної опери-казкиПоняття: ансамбль, хор.  | 86-87 |  |
| **41.** | **Веселий мандрівник у театрі та кіно.** Виготовлення одного з персонажів казки «Колобок» (пластилін)Поняття: ляльковод.  | 88-89 |  |
| **42.** | **Казкові розповіді.** Слухання: М. Сільванський музична казка «Івасик-Телесик» (фрагменти), Виконання: придумування та виконання мелодії до поданого вірша. Поняття: темп.  | 90-91 |  |
| **43.** | **Казкові розповіді.** Виготовлення одного з героїв казки «Івасик-Телесик» (кольорові олівці, фломастери) | 92-93 |  |
| **44.** | **Казкові розповіді.** Слухання: М. Чембержі «Казка про синій пролісок»Перегляд: м\ф «Квіти дружби» (з серії «Уроки Тітоньки Сови»)Виконання: пісня «Пролісок» (муз. А. Олєйнікова, сл. Н. Іванова) | 94-95 |  |
| **45.** | **Казкові розповіді.** Виконання малюнку «Первоцвіти» (тонований папір, гуаш) | 96-97 |  |
| **46.** | **Краса і здоров’я.** Слухання: Ф. Шуберт «Вечірня серенада», Ж. Бізе марш тореадора з опери «Кармен»,.Перегляд: м\ф «Крижане серце» (фрагмент)Виконання «Пісня про зарядку» (муз. О. Янушкевич, сл. М. Ясакова) | 98-99 |  |
| **47.** | **Краса і здоров’я.** Виготовлення смачної і корисної композиції. (овочі, фрукти) | 100-101 |  |
| **48.** | **Народна творчість.** Слухання: «Колискова» (обробка А. Авдієвського)Виконання: «Вийди, вийди сонечко!» (українська народна пісня)Поняття: народна творчість.  | 106-107 |  |
| **49.** | **Народна творчість.** Створення орнаменту для розпису чашки (гуаш) | 108-109 |  |
| **50.** | **Народні інструменти та іграшки.** Слухання: Й.С. Бах «Волинка»Виконання: Придумування весняної мелодії до вірша.  | 110-111 |  |
| **51.** | **Народні інструменти та іграшки. «**Весняна іграшка-свищик» (ліплення. пластилін) | 112-113 |  |
| **52.** | **Митці-професіонали.** Слухання: К Стеценко Опера-казка «Лисичка, котик та півник» (пісні Котика, Півника , Лисички)Виконання: «Узяла Лисичка скрипку» (муз. А. Філіпенка, сл. О. Журливої) | 114-115 |  |
| **53.** | **Народні інструменти та іграшки.** Поняття «скульптура», «скульптор».**«**Котик» (ліплення. Солоне тісто) | 116-117 |  |
| **54.** | **Створюємо красу.** Слухання: М. Лисенко Хор «А вже весна». З опери «Зима і Весна» Виконання улюбленої пісні (з обиранням диригента, соліста і учасників хору) | 118-119 |  |
| **55.** | **Створюємо красу. «**Квітуча гілочка» (гуаш) | 120-121 |  |
| **56.** | **До вершини майстерності.** Слухання: К. Дебюсі «Шлях до Парнасу», Н. Нижанківський «Івасько грає на чельо» Виконання: «Урок» (муз. Т. Потапенко. сл. М. Івенсен) |  |  |
| **57.** | **До вершини майстерності.** «Чарівний птах» (розпис, гуаш) | 124-125 |  |
| **58.** | **Мистецька подорож до Європи.** Слухання: Ф.Шопен «Полонез», італійська народна пісня «Санта-Лючія», Т. Вернер «Танок маленьких каченят»Перегляд: м\ф «Танок маленьких каченят» Виконання: Придумування танцювальних рухів до музики.  | 126-127 |  |
| **59.** | **Мистецька подорож до Європи.** «Український сувенір» (покидьковий матеріал)  | 128-129 |  |
| **60.** | **Узагальнення та систематизація.** Завдання на повторення вивченого матеріалу.  |  |  |
| **61.** | **Узагальнення та систематизація.** Завдання на повторення вивченого матеріалу. |  |  |
| **62.** | **Узагальнення та систематизація.** Завдання на повторення вивченого матеріалу. |  |  |
| **63.** | **Узагальнення та систематизація.** Завдання на повторення вивченого матеріалу. |  |  |