**Теми і запитання до заліку**

Теми з лекцій

1. Телевізійна творчість як концепт аудіовізуального мовлення
2. Робота в кадрі. Естетично-етичні компоненти екранної реалізації
3. Аудіальна складова журналістської роботи на телебаченні
4. Візуальна природа телебачення. Кадр, план, ракурс, панорамна зйомка
5. Етапи продакшену. Сценарна майстерність у телевізійній практиці
6. Інформаційне мовлення. Жанри інформаційного контенти. Структурно-змістові особливості новинних матеріалів.
7. Традиційні й новітні жанри аудіовізуального продукту

Теми з практичних занять

1. Спіч як вияв індивідуальних якостей журналіста в телевізійній творчості
2. Формування індивідуального стилю під час підготовки й роботи в кадрі
3. Закадровий текст: особливості написання й реалізації на практиці
4. Відеозйомка і правила фіксації

Кадр, план, ракурс, панорамна зйомка

1. Головні етапи телевізійного виробництва. Сценарій і його компоненти.
2. Монтажні комп’ютерні програми та мобільні застосунки для монтажу (редагування) аудіовізуальних матеріалів
3. Авторська реалізація творчих ідей на практиці

На заліку студент може отримати 20 балів: за знання теоретичного матеріалу, понятійного апарату, професійного сленгу і практичних технік виробничих процесів на телебаченні, які чітко сформульовані у тестових завданнях УСЗН ЗНУ (Мудл).

**Кожна правильна відповідь – 1 бал**