**Індивідуальне завдання**

1. Презентація підбірки скрін, фото, розшифровки, у яких допущені різного роду помилки (омовки дикторів / репортерів / журналістів; логічні / інтонаційні/ змістові), яких варто уникати у подальшій фаховій діяльності журналіста.

2. Підготовлений сценарій у табличній формі до репортажу на актуальну тему із записом обіграного стендапу.

*Примітка.* Альтернативою виконання індивізуального завдання є проходження курсів, тренінгів за темами курсу на різних освітніх платформах (Prometeus, Edera, Всеосвіта, На урок. Дія.Освіта. Litosvita, УкрТелеРадіоПресінститут) або авторських професійних курсів (на кшталт Сергій. Поліщук, Наталка Нагорна. Поліна Коробейник та ін.) чи професійних онлайн-платформах (Remarkafilm.School, Kyiv Media School, Spilnamova.school тощо).

20 балів – індивідуальне завдання (підбірка та сценарій репортажу зі стендапом).

*Індивідуальне завдання* має 2 складові по 10 балів.

1. Презентація підбірки скрін, фото, розшифровки, у яких допущені різного роду помилки (омовки дикторів / репортерів / журналістів; логічні / інтонаційні/ змістові), яких варто уникати у подальшій фаховій діяльності журналіста. *Оцінювання*: представлено більше 10 різних помилок, кожна з них детально описана та запропонований правильний варіант – 10 б., 5–7 помилок, в основному, однотипних та з належним описом – 8 б., 3–5 прикладів з однотипним змістом та посереднім описом – 5 б., надано 1–3 цікавих приклади, але без пояснень правил – 2 б.

2. Підготовлений сценарій у табличній формі до репортажу на актуальну тему із записом обіграного стендапом.

*Оцінювання*: сценарій розроблений і оформлених за правилами + цікавий, тематично пов'язаний із вдалою реалізацією студентом в кадрі стендап – 10 б., кожна помилка чи недоопрацювання у роботі передбачає зниження на 2 бали, відсутність сценарію чи записаного стендапу передбачає доопрацювання і не оцінюється у цілому.