

Зразок конспекту уроку

Тема: УРЗМ Навчальний переказ

Мета: вчити складати письмовий переказ тексту за планом; розвивати увагу, пам'ять, спостережливість, усне і письмове мовлення; виховувати любов до тварин, почуття взаємодопомоги, прагнення бути справжніми друзями.

Тип уроку: розвиток зв'язного мовлення.

Обладнання: підручник, зошит.

Перебіг уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

Робота над загадками

• Стрекотуха білобока,
Звуть усі її... (*сорока*).
• Я пухнастенька, руденька,
Лісом бігаю швиденько.
Я збираю ягідки,
На гілках сушу грибки,
Грушки і горішки,

І соснові шишки. (*Білочка*)
• Восьминогий ткачик
В нірці ледь не плаче:
— Ткав я ковдру при свічках, ‘
Розстелив на вітті.
Вранці глянув — на гілках
Лиш одне лахміття! (*Павук*)

III. СПРИЙМАННЯ Й УСВІДОМЛЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

1. Бесіда

— Поясніть значення слова *детальний*.

Детальний переказ — це усний або письмовий переказ, що якнайповніше передає зміст прочитаного або прослуханого тексту.

— Для чого людині потрібно вміти детально переказувати?

2. Слухання тексту

— А тепер послухайте, що розповів нам про котика В. Сухомлинський.

ПОКИНУТЕ КОШЕНЯ

Хтось виніс із хати мале сіре кошенятко й пустив його на дорогу. Сидить кошеня та й нявчить.

Проходять люди і дивляться на кошеня. Хто сумно хитає головою, хто сміється, хто жаліє. Та всі проходять мимо.

Настав вечір. Зайшло сонце. Страшно стало кошеняткові.

Поверталася зі школи Наталочка. Почула нявчання кошеняти. Не сказала ні слова дівчинка. Взяла кошенятко і пішла додому.

Пригорнулось кошенятко до Наталочки. Замуркотіло. Радіє.

За В. Сухомлинським.

3.Бесіда за змістом та мовний аналіз тексту.

- Про кого ви дізналися з оповідання?
- Як би ви озаглавили цей твір?
- В. Сухомлинський назвав його "Покинуте кошеня".
- Що ж сталося з кошеням?
- Як поставились до цього перехожі?
- Хто ж із прохожих виявився найдобрішим?
- Як же поступила Наталочка?
- Як почувалося кошенятко з Наталочкою?
- Яка ж тема і мета цього твору?
- Якими словами, виразами передає автор ставлення перехожих до покинутого кошеняти?
- Зверніть увагу, які речення вживає письменник, щоб передати страх кошеняти:

Настав вечір. Зайшло сонце. Страшно стало кошеняткові — речення короткі, без образних слів.

- Які слова використовує автор, щоб показати, що відчуло кошенятко з Наталочкою?

Пригорнулось кошенятко до Наталочки. Замуркотіло. Радіє.

4.Колективне складання плану і запис його на дошці.

Учитель читає текст за частинами, учні добирають до кожної заголовки у вигляді питального чи розповідного речення, учитель пункти плану записує на дошці.

ПЛАН.

- 1.Кошенятко на дорозі.
- 2.Кошенятко нікому не потрібне.
- 3.Як страшно самому!

4.Наталочка і кошенятко.

5.Як добре мати господаря.

5. Виписування до кожного пункту плану контрольних слів та виразів, орфограм:

хтось виніс, кошенятко, його, на дорогу, нявчить, дивляться,
хто, сміється, жаліє, проходить мимо, нявчання, не сказала
ні слова, замуркотіло.

6. Повторне читання твору.

7.Усний переказ за планом. а) частинами; б) в цілому.

8.Підготовка першого варіанту переказу.

Учні пишуть свою роботу спочатку на листочках. Потім перечитують їх, виправляють неточності, помилки. Учитель допомагає учням, вказуючи на слово, в якому є помилка, але не виправляє їх.

9. Написання переказу в зошит.

10. Змістовий аналіз тексту

— Про кого йдеться в тексті?

— Як повелася Наталочка?

11. Мовний аналіз тексту

— Якими словами автор називає кошенятко?

12. Структурний аналіз тексту

— Назвіть зачин, кінцівку.

— Про що йдеться в основній частині тексту?

13. Орфографічна підготовка

— Які орфограми зустрілися в оповіданні?

— Які правила слід згадати, щоб грамотно написати переказ?

IV. Фізкультхвилинка

V. УЗАГАЛЬНЕННЯ Й СИСТЕМАТИЗАЦІЯ ОТРИМАНИХ ЗНАНЬ

1. Повторне читання тексту вчителем

2. Запис переказу

Індивідуальна допомога слабшим учням може бути такою:

- початок абзаців;

- набір опорних слів до кожного абзацу.

4. Читання переказів, написаних учнями

VI. ПІДСУМОК УРОКУ

— Що нового ви дізналися на уроці?

— Чого нас навчає це оповідання?

— Отже, діти, поважайте кожне слово, розвивайте власне мовлення, читайте якомога більше книжок, зростаєте та розумнішайте!

РІДНА МОВА

По-своєму кожна

Пташина співає,

По-своєму кожен

Народ розмовляє.

У мене й народу мого

Українська

Є мова чудова,

Своя, материнська.

По світу її,

Як святиню, нестиму

Допоки живу,

В чистоті берегтиму,

З любов'ю сердечною,

Вірністю сина.

Ця мова для мене,

Як мати, єдина.

С. Жупанин.