

Методика проведення заочних подорожей (екскурсій)

Заочна подорож - це комплексна творча гра, тобто комплекс взаємопов'язаних ігор, що підпорядковуються одній темі.

Заочна подорож – це форма виховної роботи з учнями, де головна роль належить педагогу, який знайомить дітей з новою інформацією, широко використовуючи наочні посібники.

Мета: знайомство дітей з визначними місцями, розширення знань про довкілля.

Завдання заочної подорожі:

- розвиток і збагачення світогляду школярів;
- пробудження у школярів допитливості, інтересу до певної події, явища;
- розвиток творчих здібностей дітей, мислення, уяви, пам'яті;
- формування пізнавальної активності, самостійності учнів;
- виховання моральних якостей особистості (товариські якості, відповідальність, взаємодопомога тощо).

Їх специфікою є те, що проводяться вони не виходячи з класної кімнати. У такому разі необхідним є відтворення моделі об'єкту екскурсії: музею, країни, куточка природи. Отже, першорядного значення набуває унаочнення: фотографії, відеофільми, репродукції, тематичні виставки.

Функції заочної подорожі :

1. освітня функція;
2. виховна функція;
3. розвивальна функція.

Переваги заочної подорожі як форми виховної роботи:

- Знайомство з історичними та культурними пам'ятниками, новими містами та країнами, цікавими природними об'єктами;
- Розвиток уявлення, уваги та пам'яті дітей;
- Можливість побути у ролі туриста, дослідника, екскурсовода;
- Розширення світогляду.

Етапи організації та проведення заочної подорожі:

1. Підготовчий етап (повідомлення теми, з'ясування знань по даній темі, формування інтересу до сприйняття і засвоєння матеріалу, обґрунтування важливості теми). У вступному слові ведучий детально розповідає де саме й як буде відбуватися

екскурсія, що є особливістю об'єкту. У подальшому хід проведення подібний до тематичної екскурсії. Визначення завдань, розподіл ролей. Виготовлення наочного матеріалу, підготовка повідомлень.

2. Проведення заочної подорожі (подорож по станціях, повідомлення матеріалу, закріплення матеріалу на кожній станції);
3. Завершальний етап.

Тривалість заочної подорожі – 25-35 хвилин.

Умови ефективності:

- Подорожуємо по маршруту;
- Карта географічна, тому що подорожуємо по реально існуючим об'єктам;
- Використовуємо малюнки і макети транспорту, який дійсно виступає шляхом сполучення між зупинками;
- Оптимальна кількість зупинок 3-5;
- Об'єктами показу повинні виступати найвизначніші, найголовніші місця;
- До кожного об'єкту повинна бути ілюстрація;
- Закріплення матеріалу на кожній зупинці;
- Досконале володіння матеріалом вчителем.

Вимоги до організації та проведення заочної подорожі:

- ✓ чітке формулювання виховної мети та підпорядкування їй змісту діяльності на всіх етапах проведення гри;
- ✓ розробка умовного маршруту і складання карти гри-подорожі;
- ✓ попередній добір і виготовлення необхідних атрибутів (ігрового реквізиту, маршрутних листків, художньо-ілюстративного матеріалу тощо);
- ✓ варіативне використання різноманітних форм виховної роботи (бесід, конкурсів, ігор, театралізованих дійств, свят тощо) задля досягнення мети заочної подорожі;
- ✓ узгодження складності завдань та часового регламенту з віковими можливостями учнів;
- ✓ залучення до підготовки і проведення заочної подорожі всіх учнів класу.