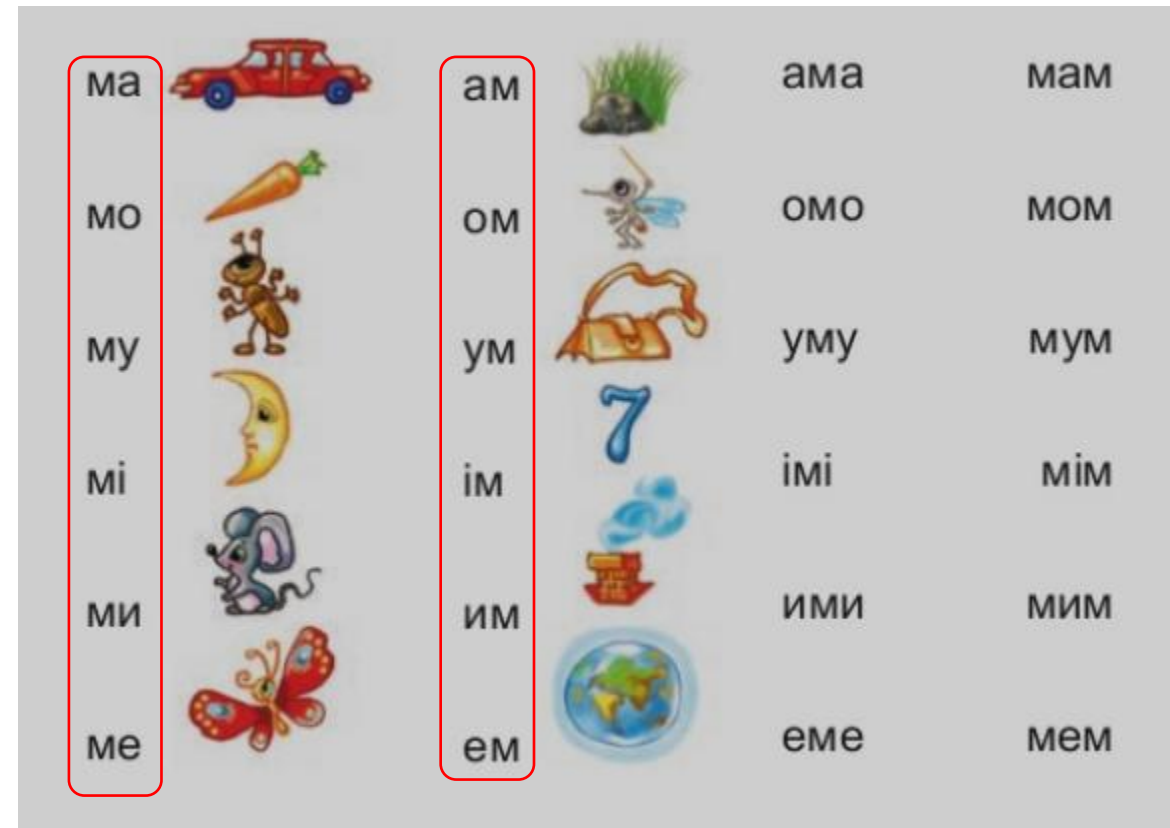


Прийоми звукового синтезу і аналізу

Прийом звукового синтезу № 1

Утворення складу (злиття) з двох звуків













*[м],[е] – ме;
[а],[м] – ма;
[ж],[у] – жу;
[с'],[о] – сьо і тд*



Прийом звукового синтезу № 2

Утворення складу з трьох букв і вимовити їх зливо

*[n],[p],[o] – про;
[к],[н],[u] – кну;
[в],[м],[y] – вму;
[а],[д],[ж] – адж;
[м],[а],[м] – мам і тд*

ма		ам		ама	мам
мо		ом		омо	мом
му		ум		уму	мум
мі		ім		імі	мім
ми		им		ими	мим
ме		ем		еме	мем

Прийом звукового синтезу № 3

Читання слів за подібністю

лі →
ні →
на →
ва →

| с

ка →
ма →

| лина

та →
си →
ло →
лі →

| то



Прийом звукового синтезу № 4

Утворити склади (злиття) приголосного з усіма вивченими голосними

[н],[а] - на
[н],[е] - не
[н],[о] - но
[н],[у] - ну і тд

ша		аш		аша	ка́ша
шо		ош		ошо	горо́шок
шу		уш		уша	душа́
ші	6	іш		іше	міше́нь
ши		иш		иши	вішивка

ма		ам		ама	мам
мо		ом		омо	мом
му		ум		уму	мум
мі		ім	7	імі	мім
ми		им		ими	мим
ме		ем		еме	мем

Прийом звукового аналізу № 2

Упізнання і виділення зі слів вірша, скоромовки найчастіше вживаного звука



Алла рано-рано встала,
Алла дня цього чекала.
Алла в цей осінній час
Йде до школи в перший клас

Прийом звукового аналізу № 3

Виділення звука зі слова на основі словесного опису та спостереження за його артикуляцією

уу

у

у-а
у-о
а-у
о-у

у-а
о-у-о
у-а-у
у-о-у

у
у-у
у-у-у

Оо

О
О-о
О-о-о

о-а
а-о
о-а-о
а-о-а

са	ас	аса	ка́са	
со	ос	осо	осока́	
су	ус	иси	і́риси	
сі	іс	есе	веселу́н	
си	ис	сос	со́сни	
се	ес	сис	сосі́ска	
ла	сон	рис	сніг	
ма	сан	лис	стіг	
ри	син	тис	сміх	
лу	сир	спис	поспіх	
са́ни	село́	Се́мєн	са́пка	по́суд
сі́ни	сі́дло	Сі́рко	сі́тка	су́сід

Прийом звукового аналізу № 4

Зіставлення слів, які розрізняються одним звуком

Рак — мак

Коза — коса

Сом — сон

Слива — злива

Рим — рис

Маска — каска

Мало — мило

