|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *100 –*  *бальна шкала* | *ECTS* | *4-бальна шкала* | *Критерії оцінювання* |
| **0-34**  (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) | *FХ* | *незадовільно* | орієнтується у змісті навчального матеріалу з методики образотворчої діяльності, не застосовує інформацію у відборі програмових завдань, мети та моделювання занять з образотворчої діяльності для дітей дошкільного віку, не орієнтується в особливостях організації самостійної художньої діяльності, проявляє необізнаність у творах образотворчого мистецтва, сприйманні та оцінюванні дитячих робіт. |
| **35-49**  (незадовільно – з можливістю повторного складання) | *F* |  |
| **50-59** |
| **60-64** | *E* | *задовільно* | здобувач освіти відтворює основний навчальний матеріал, здатний з помилками й неточностями, слабка орієнтація у змісті навчального матеріалу з методики образотворчої діяльності; репродуктивний підхід до моделювання заняття з образотворчої діяльності дітей дошкільного віку; естетична непривабливість власної наочності; примітивність зображень; фрагментарність знань щодо особливостей образотворчої діяльності дітей дошкільного віку; не формулює особистісне ставлення до дитячої художньої творчості; сюжетно-описовий характер суджень щодо творів образотворчого мистецтва; сприймання та оцінювання дитячих робіт без урахування їх естетичних якостей. |
| **65-69** |
| **70-74** | *D* |
| **75-79** | *C* | *добре* | здобувач освіти добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, уміє аналізувати й систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією. Показує знання з окремих понять з методики образотворчої діяльності, обізнаність із змістом навчального матеріалу з образотворчої діяльності дітей дошкільного віку, метою та завданнями навчання з видів зображувальної діяльності; здійснює свідомий підхід до моделювання заняття образотворчої діяльності з використанням виражальних можливостей художніх технік та матеріалів у створенні художнього образу; допускає незначні помилки у підборі методів та прийомів навчання та зображення; показує знання вікових та психологічних особливостей образотворчої діяльності дітей дошкільного віку, виявляє вміння до оцінки результатів дитячої художньої творчості. |
| **80-84** |
| **85-89** | *B* |
| **90-93** | *A* | *відмінно* | здобувач освіти має гнучкі знання в межах вимог навчальної програми, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, уміє знаходити інформацію та аналізувати її, ставити і розв’язувати проблеми. Уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал, самостійно користуватися джерелами інформації, приймати рішення. Показує сформовані базові знання та вміння з методики образотворчої діяльності . Усвідомлює поняття з образотворчого мистецтва та методики його навчання; використовує термінологію з образотворчого мистецтва; показує обізнаність із змістом, метою та завданнями навчання образотворчої діяльності дітей дошкільного віку, здійснює творчий підхід, до моделювання заняття з образотворчої діяльності з використанням виражальних можливостей художніх технік та матеріалів у створенні художнього образу, показує знання вікових та психологічних особливостей образотворчої діяльності дітей дошкільного віку вміє здійснювати сприймання та оцінювання дитячих малюнків з усвідомленням їх художньо-естетичних якостей, врахування неповторності, щирості, емоційності дитячих суджень та малюнків при їх оцінюванні. |
| **94-97** |
| **98-100** |

**Критерії оцінювання знань здобувача освіти з навчальної дисципліни «Методика зображувальної діяльності»**