*Завдання 3. З поданими нижче теоретичними відомостями укладіть конспект (не переписати, а укласти конспект*(лат. огляд) *– стислий письмовий виклад змісту лекції, доповіді, роботи) 2 бали*

 **ЦЕ ТРЕБА ЗНАТИ(!)**

**(теоретичні відомості)**

**Науковий стиль**

1.Сфера використання наукового стилю — наукова діяльність, науково-технічний прогрес, освіта.

Основне призначення — викладення наслідків досліджень про людину, суспільство, явища природи, обґрунтування гіпотез, доведення істинності теорій, класифікація й систематизація знань, роз'яснення явищ, активізації інтелекту читача для їх осмислення.

Основні ознаки:

o ясність (понятійність) і предметність тлумачень;

o логічна послідовність і доказовість викладу;

o узагальненість понять і явищ;

o об'єктивний аналіз;

o точність і лаконічність висловлювань;

o аргументація та переконливість тверджень;

o однозначне пояснення причинно-наслідкових відношень;

o докладні висновки.

Науковий стиль поділяють на такі підстилі:

а) власне науковий (із жанрами текстів: монографія, рецензія, стаття, наукова доповідь, повідомлення, курсова й дипломна роботи, реферат, тези), який, у свою чергу, поділяється на науково-технічні та науково-гуманітарні тексти;

б) науково-популярний — застосовується для дохідливого, доступного викладу інформації про наслідки складних досліджень для нефахівців, із використанням у неспеціальних часописах і книгах навіть засобів художнього та публіцистичного стилів;

в) науково-навчальний — реалізується в підручниках, лекціях, бесідах для доступного, логічного й образного викладу й не виключає використання складників емоційності.

г) виробничо-технічний — використовується у спеціальній літературі, що обслуговує різноманітні сфери господарства та виробництва.

2. Основними мовними засобами наукового стилю є велика кількість термінів, схем, таблиць, графіків, абстрактних слів, наукова фразеологія, цитати, посилання, уникання емоційноекспресивних синонімів, суфіксів, багатозначних слів, індивідуальних неологізмів, художніх тропів.

 Мовні засоби повинні забезпечувати повне й точне осмислення теми, послідовність і взаємозв’язок думок. Чітка послідовність передбачає логічне, а не емоційно-чуттєве сприйняття наукового твору, тому емоційно-експресивні засоби не повинні домінувати.

Розглянемо головні мовні засоби наукового стилю за рівнями літературної мови.

Лексика та фразеологія. Загальновживані слова, загальнонаукова лексика й терміни визначають мовні особливості стилю. Слова вживаються у прямих значеннях. Синонімів майже немає. Фразеологія наукової мови покликана, з одного боку, визначити логічні зв’язки між частинами висловлювань (*як показав аналіз, на основі отриманих даних*); з іншого боку, позначити певні поняття, які термінологізуються, термінами (*мертва мова, влучити у дев’ятку, червона картка*). Слід також виділити виразно іменний характер висловлювання та насиченість абстрактною лексикою.

 Морфологія. Морфологічні особливості наукового стилю української мови полягають у деякій обмеженості використовуваних граматичних форм і частої повторюваності деяких частин мови. У мові науки переважають іменники і прикметники. Службові частини мови в науковому стилі поповнюються за рахунок самостійних частин мови, перш за все іменників. Наприклад, у значенні прийменників уживаються *в міру, в силу, за певних обставин, у разі потреби, у випадку, згідно з, у значенні, у процесі, внаслідок, у результаті, за допомогою чого, за рахунок, у вигляді, на підставі, шляхом чого, методом, через що, яким чином тощо*.

Багато іменників, які не мають у загальнолітературній мові форм множини, у науковотехнічному контексті набувають їх. Це насамперед іменники речовинні (*масла, нафти, мармури, бетони, солі, кварци, граніти* ) і абстраговані іменники (*вологості, місткості, потужності, щільності, освітленості, вузькості, включення, напруги, зміщення, переміщення* тощо ). Нормою є вживання в науковому мовленні сполучень з іменниками у знахідному відмінку з прийменником ( *вагою у 70 кг, відстань у 5 км* ), інколи без нього (*прискорення 0,5 м/сек, швидкість 5 м на секунду, довжина 20 м, вагою 70 кг, відстань 5 км, маса 20 кг* ).

Синтаксис. Одним із найбільш поширених типів речення в науковій мовленні є речення із складеним іменним присудком, іменна частина якого виражається: – іменником у називному або орудному відмінках *( Швидкість також є векторна величина. Знаходження рівнодіючої кількох сил називається складанням сил)*; – повною формою прикметника ( *Деформації стиснення і розтягування є пружними у всіх станах тіл*); – прикметником у формі ступеня порівняння ( *Робота тим більша, чим більша прикладена сила і чим значніше переміщення тіла* ); – зворотньою формою дієслова ( *Термін „біотип” застосовується до певних ліній і сортів вищих рослин*).

Оскільки часто вживаються речення з іменним присудком, то відповідно маємо в науковому стилі велику кількість дієслів-зв’язок: *бути, є, називатися, становитися, робитися, здаватися, мати, залишатися, володіти, визнаватися, відрізнятися, розпізнаватися, характеризуватися, складатися, слугувати, міститися, полягати, перебувати, визначатися, уявлятися, становити собою, вважатися* тощо. Характерною особливістю наукового стилю мовлення є досить часте вживання сполучення „ *дієслово + іменник* ” замість синонімічного дієслова: *піддавати впливові, чинити опір, піддаватися окисленню, піддаватися вивітрюванню ( а не опиратися, окислюватися, вивітрюватися*). Наприклад: *При вивітрюванні всі сульфіди піддаються окисленню.* Для наукового стилю мовлення, більш ніж для інших стилів, характерна значна кількість неозначенно особових речень ( без підмета ), наприклад: *У залежності від агрегатного стану розподіленої речовини суміш поділяють на суспензії та емульсії*. Інколи при розгляді руху тіл можна нехтувати їхніми розмірами. Часті також безособові речення: *Вивчення не можна вести у відриві від умов. Після цього залишається знайти фронтальну проекцію точки перетину.*

 Замість підрядних речень у науковому мовленні часто вживають прийменниково-відмінкові сполучення. Наприклад, *при підвищенні температури замість коли (якщо) температура підвищується; у результаті процесів вивітрювання замість у результаті того, що відбуваються процеси вивітрювання; із збільшенням обсягу замість по мірі того, як обсяг збільшується тощо*. Вживаються також дієприкметникові і дієприслівникові звороти, наприклад: *Багато цінних відомостей про обмін речовин отримано методом гістоавторадіографії, заснованому на виявленні фотографічним способом радіоактивних ізотопів, уведених у тіло тварини*.

Ще одна композиційна особливість наукового стилю – документування тверджень, посилання, цитати. За типом мовлення сучасні наукові тексти є монологічними, вживаються в усній та писемній формі з переважанням останньої. Стиль писемної наукової мови – безособовий монолог. Виклад зазвичай від третьої особи (рідко використовуються форми першої й зовсім не використовуються форми другої особи займенників однини).

3. Текст – писемний або усний мовленнєвий масив, що становить лінійну послідовність висловлювань, об’єднаних у ближчій перспективі смисловими і формотворчо-граматичними зв’язками, а у загально композиційному плані – спільною темою і сюжетною здатністю (Українська мова. Енциклопедія. – К., 2000. – С.627). За формами реалізації тексти поділяють на ***усні*** (розповіді, судові промови) та ***писемні*** (художні твори, офіційні документи).

 Важлива роль в оформленні писемних текстів належить рубрикації, а усних – інтонації. Наукове знання може бути виражене в усних (дискусія, диспут, обговорення наукової проблеми) та письмових (дисертація, монографія, стаття) текстах.

Усі типи наукових текстів різною мірою демонструють наукове знання. Наукове знання реалізується також у скомпресованих (вторинних) текстах – словниках, енциклопедіях, стандартах, нормативних довідниках, рефератах, анотаціях.

Усі типи текстів:

А) передають наукове знання у скомпресованому вигляді;

Б) прагнуть зосередити увагу на найголовнішому.

На мову науковців у всіх типах текстів впливає мовна норма. Історія науки, стан розроблення тієї чи іншої проблеми формують наукове знання, спрямовують та визначають характер авторського викладу. У самому тексті зазначені моменти висвітлюються в:

* огляді літератури;
* системі посилань та виносок;
* коментарях та примітках.

До складників структури наукового тексту належать:

* макроструктура й загальна будова (композиція, типи й розташування розділів, підрозділів, параграфів, абзаців, схем, малюнків);
* лексика (загально мовна, загально наукова, вузькоспеціальна);
* морфологічні й словотворчі засоби;
* синтаксис;

 семантика.

4. Наукові знання можуть бути виражені у текстах таких жанрів: анотація, тези, конспект, відгук, рецензія, реферат, курсова та дипломна робота, стаття, дисертація, автореферат, монографія, підручник, доповідь, програма тощо.

**Анотація** ( лат. зауваження) – коротка, стисла характеристика змісту книги, статті тощо. Стисло характеризує зміст книги, статті через перелік найголовніших у ній питань. Оцінює анотований твір.

**Тези** (гр. основна думка) – коротко сформульовані положення наукових матеріалів, які розкривають суть усієї інформації. Розрізняють два види тез: Відібрані автором з першоджерела; Сформульовані власними словами основні положення статті чи розділу.

**Конспект** (лат. огляд) – стислий письмовий виклад змісту лекції, доповіді, роботи. Розрізняють конспекти прочитаного та почутого. Конспект лекції – це особливий вид опрацювання наукової інформації, в якому поєднуються процеси слухання та записування.

**Відгук** – документ, який містить висновки уповноваженої особи або установи щодо запропонованих на розгляд наукових праць, вистав, фільмів тощо.

**Рецензія** (лат. розгляд) – відгук, критична оцінка художнього, наукового твору або дис.дослідження.

**Курсова, дипломна робота** – письмовий виклад власних результатів наукового дослідження, який ґрунтується на критичному огляді бібліографічних джерел.