**ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ**

1. Дайте визначення поняття «дитяча книга»?

2. Схарактеризуйте цінність дитячої книги для дітей дошкільного віку.

3. Розкрийте виховний потенціал дитячої книги. Проілюструйте це на прикладі.

4. У чому полягають культуроносна, розважальна та інформаційно-освітня функції дитячої літератури?

5. Назвіть основні ознаки дитячої книги. Розкрийте їх.

6. Перелічіть зовнішні та внутрішні елементи дитячої книги.

7. Схарактеризуйте принципи добору художніх творів для читання дітям.

8. Назвіть принципи ознайомлення з художньою літературою для дітей.

9. У чому полягає принцип новизни і контрасту у змісті художніх творів?

10. Обґрунтуйте педагогічні умови, які сприятимуть формуванню читацького інтересу у дошкільників.

11. Порівняйте орієнтовний перелік художніх творів, вміщений у 2-3 програмах розвитку дитини дошкільного віку (на вибір).

12. Розкрийте змістові компоненти професійної готовності вихователя до роботи з дитячою книгою.

13. Дайте визначення поняття «методика роботи з дитячою книжкою в закладі дошкільної освіти».

14. Висвітліть науково-методичні аспекти роботи з дитячою книжкою у поглядах сучасних науковців.

15. Розкрийте методичні підходи до роботи з дитячою книжкою в умовах закладу дошкільної освіти.

16. Розкрийте види контролю, які здійснює вихователь-методист щодо роботи з дитячою книгою.

17. Схарактеризуйте внесок відомих педагогів у розвиток методики роботи з дитячою книжкою.

18. Охарактеризуйте основні принципи ознайомлення дітей з художніми творами.

19. Схарактеризувати основні прийоми роботи з дитячою книжкою для старших дошкільників.

20. Обґрунтуйте доцільність використання технічних засобів навчання у роботі з дитячою книгою.

21. Схарактеризуйте цінність інтегрованих занять під час ознайомлення дітей з художніми творами.

22. Укладіть методичні рекомендації для вихователів, яких він повинен дотримуватися під час читання художніх творів.

23. Розкрити зміст і форми організації роботи з дитячою книжкою для молодших дошкільників.

24. Схарактеризуйте види ілюстрацій.

25. Назвіть основні принципи ілюстрування дитячих книг.

26. Обґрунтуйте умови сприймання художніх ілюстрацій дошкільниками.

27. Наведіть приклад використання групових форм співпраці з батьками щодо організації роботи з дитячою книгою у ЗДО.

28. Розкрийте зміст поняття «виразне читання».

29. Перелічіть засоби виразного читання.

30. Схарактеризуйте процес підготовки вихователя до виразного читання.

31. Розкрийте передумови виразного читання твору вихователем.

32. Яку роль відіграє інтонація вихователя під час читання художнього твору для дітей.

33. Схарактеризуйте типи дихання.

34. Висвітліть гігієнічні правила дихання.

35. У чому полягає сутність дикційної та орфоепічної чистоти мовлення?

36. Які дефекти дикції є поширеними у дітей дошкільного віку?

37. Схарактеризувати особливості підготовки майбутнього вихователя до формування мовленнєвої компетентності дошкільника.

38. Охарактеризуйте компоненти інтонації, розкрийте їх зміст.

39. Обґрунтуйте методичні рекомендації щодо дотримання правильного темпу мовлення вихователями.

40. Розкрийте особливості використання логоритміки у ЗДО.

41. Розкрийте класифікацію жестів (прості, складні, вказівні, ритмічні, емоційні (психологічні).

42. Яку роль відіграє міміка під час читання твору?

43. Висвітліть види невербальних засобів спілкування.

44. Правила застосування позамовних засобів виразності при читанні художніх творів.

45. Висвітліть зміст поняття «малі фольклорні жанри для дітей дошкільного віку».

46. Охарактеризуйте види казок.

47. Особливості роботи з прозовими творами.

48. Поняття «партитура твору».

49. Які авторські засоби творення образу вам відомі? Розкрийте їх специфіку.

50. У чому полягає відмінність між читанням і розповіданням твору?

51. Роль бесіди в процесі читання.

52. Особливості структури занять з вивчення віршів у середній групі.

53. Використання інноваційних педагогічних технології під час читання казки.

54. Інтерактивні вправи з підготовки вихователів до проведення літературно-освітньої роботи з дошкільниками.

55. Сучасні періодичні видання.